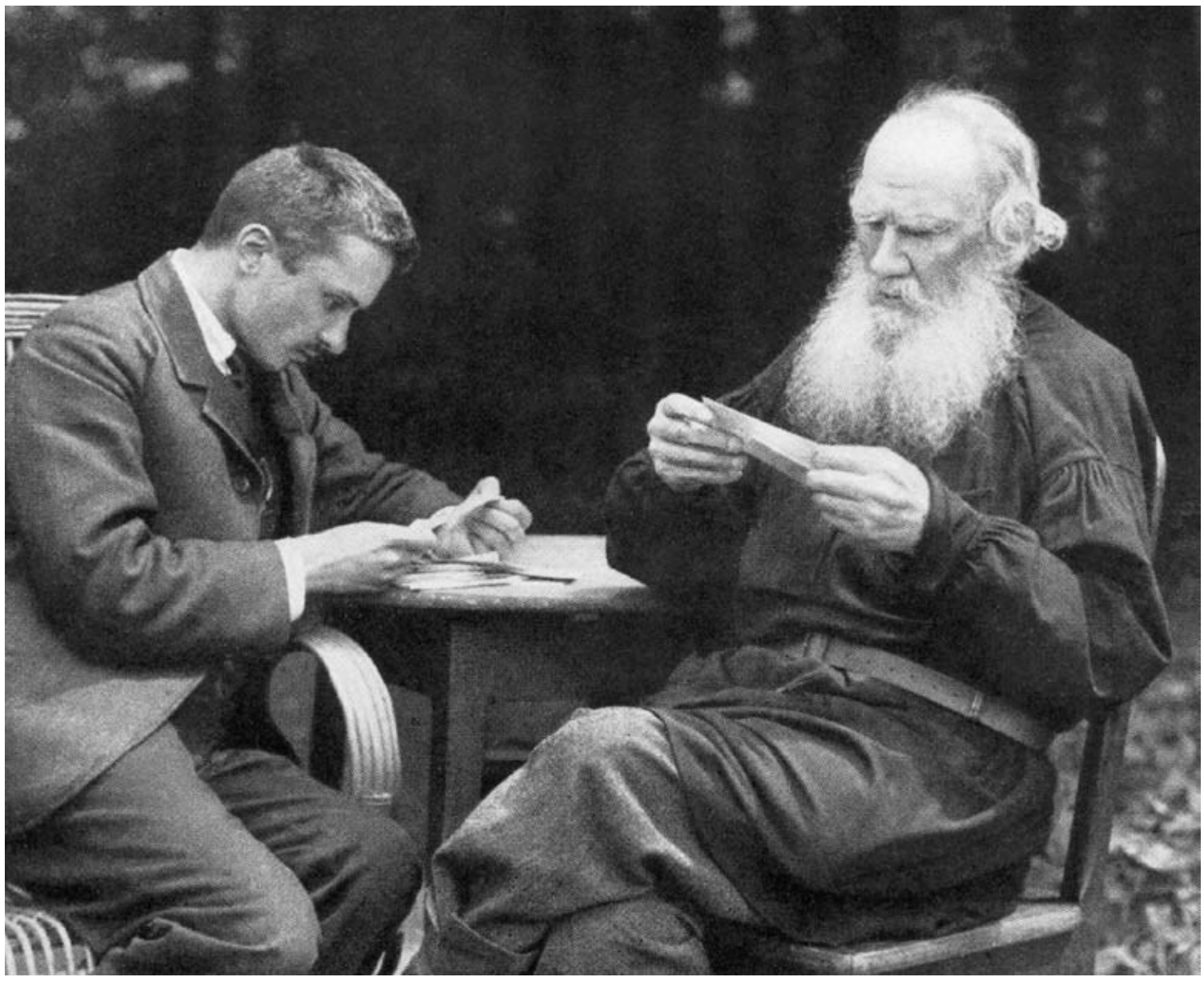
М
Магнезитовец

№18 (6219)
15 мая 2015 года
www.magnezit.ru



Лев Толстой со своим секретарем Валентином Булгаковым, 1910 год

ЯЗЫК ЕСТЬ САМАЯ ЖИВАЯ СВЯЗЬ, СОЕДИНЯЮЩАЯ ПОКОЛЕНИЯ В ОДНО ИСТОРИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ

Припадаю к народу. Припадаю к великой реке. Пью великую речь, растворяюсь в её языке. Припадаю к реке, бесконечно текущей вдоль глаз сквозь века, прямо в нас, мимо нас, дальше нас.
Иосиф Бродский

КОНКУРС

44 детских хора споют в честь Победы

В Челябинске 16 мая начинается областной конкурс детских хоров. Мероприятие проводится 12-м районным центром по образованию и повышению квалификации работников культуры и при поддержке регионального Министерства культуры. В этом году конкурс приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В двухдневных творческих состязаниях примут участие 44 хоровых коллектива из учебных заведений Челябинской области. За пальму первенства будут бороться школьные коллективы Верхнего Уфалея, Копейска, Снежинска, Чебаркуля, Миасса, Златоуста, Кунашакского, Саткинского, Коркинского, Еманжелинского районов. По предварительным данным, число участников конкурса хоров превысит 1000 человек.

Приоритеты профессионального жюри будут определяться по возрастным группам, которых будет три: младшие, средние и старшие. Награды будут распределяться и по нескольким категориям: смешанные коллективы, хоры мальчиков, студийные коллективы.

По условиям конкурса, программа выступлений должна быть разноплановой, разнообразной, соответствовать возможностям коллектива, с включением русской и зарубежной классики, современной музыки. Обязательным условием для всех участвующих хоровых коллективов является исполнение произведения, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурсные прослушивания пройдут в концертном зале Южно-Уральского института искусств. Торжественное награждение победителей состоится 17 мая.

■ uralpress.ru

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

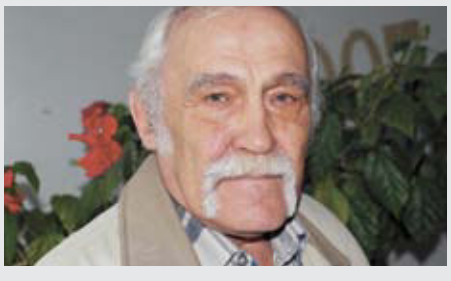
Группа Магнезит получила очередной заказ от челябинских металлургов — на поставку комплектов огнеупоров для футеровки стальковша ККЦ. Основанием для этого послужил опыт совместной работы с Челябинским металлургическим комбинатом.

▸ с. 3

ПЕРСПЕКТИВА

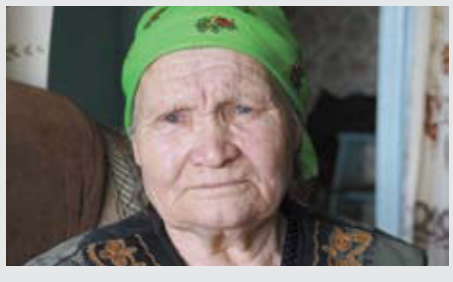
В преддверии Дня музеев сотрудники Саткинского краеведческого музея и музея «Магнезит» ответили на вопрос, какой они представляют себе выставку «Сатка, начало XXI века» через 100 лет и что уже сейчас могут предложить в качестве ее экспонатов.

▸ с. 5



Сергей Васильевич Кощеев — ветеран «Магнезита», ветеран труда, почетный металлург, заслуженный металлург РФ. Недавно он побывал на презентации проекта «Время России», где «Магнезит» был отмечен дипломом в номинации «Проект года».

▸ Интервью ▸ с. 7



Совия Ахметовна Мурзагаянова — ветеран «Магнезита», награждена медалью «За трудовую доблесть». 27 лет она отдала Карагайскому руднику. Удивляет, как она так долго смогла выполнять тяжелую ручную работу на горной железной дороге.

▸ Золотой фонд ▸ с. 19

Близится Ночь музеев

18 мая отмечается Международный день музеев. Именно этой дате посвящена ежегодная акция «Ночь музеев».

Ночь музеев — международное событие, которое проходит одновременно в 42 странах Европы. Почти 2000 музеев не спят один раз в год, открывая свои двери для всех, кому интересно увидеть музей в необычное время суток.

Ночь музеев в России также состоится с 16 на 17 мая. Все государственные музеи страны, большие и маленькие, традиционно откроют свои двери для посетителей вечером и ночью, а также готовят специальную программу: выставки одного дня, концерты, спектакли, авторские экскурсии, мастер-классы, исторические реконструкции.

Саткинский краеведческий музей запланировал целый ряд экскурсий для желающих ознакомиться с действующими экспозициями. В рамках всероссийской акции «Ночь в музее» 16 мая любителей истории ждут на экскурсиях:

- 15:00, 17:00, 19:00 — «Сила слова», «Минеральная кладовая»;
- 16:00, 18:00, 20:00 — «Поколение победителей», «Мода 1980-х».

Цена экскурсии по входному билету 50 руб.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

СОБЫТИЯ

Несгибаемый «Бессмертный полк»

Более чем в 30 районах, городах и поселках Челябинской области, несмотря на плохую погоду, прошло шествие «Бессмертного полка», объединив в своих рядах представителей всех поколений от школьников до ветеранов — более 40 тысяч человек.

На утреннем торжественном возложении цветов и венков к Вечному огню предполагалось, что погода внесет свои коррективы в шествие, однако ни одна территория, ранее заявившая о своем участии в патриотической акции, не изменила своих планов. Более того, участников шествия вышло гораздо больше, чем предполагалось.

«Традиционно следует отметить грандиозные мероприятия полка в Миассе, Магнитогорске и Нагайбаке, поражает стойкость однополчан в Озерске, Снежинске, Еманжелинске, Коркино, Сатке, Кусе, — рассказывает региональный координатор акции “Бессмертный полк” Игорь Белехов. — *Поистине героическим стало шествие в столице Южного Урала, когда люди, промокшие насквозь, замерзшие, шли и шли, держа окоченевшими руками портреты родных героев. Все три с половиной тысячи челябинцев собрались в назначенном месте (освободили от шествия только школьников младших классов) в назначенное время и вышли на шествие, пройдя свои честные 2 километра “по суше как по морю”. И так будет всегда. В любые времена, при любой погоде наш “Бессмертный полк” отменяться не будет!»*

pravmin74.ru

ОФИЦИАЛЬНО

Загранпаспорт можно оформить в Сатке

С 12 мая упрощается процедура выдачи заграничных паспортов для жителей Сатки.

Документы на получение загранпаспорта можно будет подать в местном отделении Управления миграционной службы. Это позволит избежать поездок в соседние Златоуст и Челябинск, а значит сэкономит время граждан.

В УФМС Саткинского района уже установлено оборудование, на котором будут выпускать паспорта нового образца. Каждый из них будет содержать специальный биометрический чип с информацией о владельце. Срок действия биометрического загранпаспорта — 10 лет.

Госпошлина, которую придется заплатить за взрослому человеку, составит 3500 руб.; ребенку до 14 лет — 1500 руб.

Сатка.ру

За впечатлениями — в ДК «Магнезит»!

Выставка «Спасибо, Урал! Живопись XVIII — начала XX века из собрания Государственного Русского музея», открывшаяся в ДК «Магнезит», продолжится до 28 июля.

Первое полотно, встречающее восхищенные взоры зрителей, — «Грешница» кисти Генриха Семирадского — в первые мгновения производит впечатление своими размерами — 2,5 на 4,99 метра. Поначалу хочется подойти к работе как можно ближе, рассмотреть всё до самых мельчайших деталей, все подробности, освещенные солнцем и скрытые в тени: главных персонажей и тех, кому отведены второстепенные роли; сочные акценты и даль, окутанную дымкой… И только спустя несколько минут после движения от одного края полотна к другому понимаешь, что это произведение надо смотреть, сделав несколько шагов назад, и от этого уже совсем другие переживания…

А чем делятся с посетителями экскурсоводы, как они готовятся к встрече гостей выставки, какую информацию изучают и что стремятся донести до слушателя, рассказала научный сотрудник Саткинского краеведческого музея Елена Камендровская. Именно она провела обзорную экскурсию для гостей в день открытия выставки.

Елена Анатольевна, каким было ваше первое впечатление от новой экспозиции Русского музея? И повлияло ли оно на подготовку к экскурсиям?

До тех пор пока не видишь полотно, представить его, даже зная размеры, довольно трудно. Когда я увидела произведение Генриха Семирадского, его огромный масштаб (а это самое большое полотно из тех, что приехали в этом году в Челябинскую область в рамках выставки «Спасибо, Урал!») произвел очень сильное впечатление! Второе, что поражает, — это огромный труд самого художника. Ведь, когда готовишься к выставке, читаешь литературу, кажется, что Семирадскому много было предопределено и давалось легко. У него были средства для обучения в академии художеств Санкт-Петербурга вольным слушателем — 25 рублей по тем временам не каждый мог себе позволить. Он мог себе позволить поездку в Европу. И когда смотришь на репродукцию, не видишь, не понимаешь, какого труда стоило ему это творение. Но вот перед глазами оригинал, и осознаешь, насколько глубоко и тонко Семирадский прочувствовал и передал сюжет поэмы Алексея Толстого «Грешница». Художник продумал и прописал каждый образ. И хотя критики считают, что он не до конца раскрыл образы Христа и главной героини картины, я думаю, что Семирадский именно такого эффекта и хотел, оставив для зрителя некую тайну, ведь недосказанность — возможность для размышлений, поисков и даже споров.

А работы других художников вы видели раньше?

Да, но сегодня, представленные в отдельной экспозиции, они производят новое впечатление. Например, произведение Алексея Венецианова «Гадание на картах» я видела в экспозиции Русского музея. Оно настолько живое, что кажется, крестьянские девушки, изображенные на картине, вот-вот повернут голову или заговорят с нами и сойдут с полотна. Поэтому мне казалось, что именно эта картина будет лучшей в сегодняшней экспозиции, а теперь, когда перед глазами все четыре полотна, я не могу для себя определить, какое из них лучше. Каждое по-своему замечательное, особенное и неподражаемое. Орест Кипренский удивляет не только реалистичностью портрета Олимпиады Рюминой, но и тем, как он передает фактурные детали — ткани, меха… Это произведение можно бесконечно разглядывать и бесконечно восхищаться.

«Явление Божие Аврааму у дуба мамврийского в виде трех ангелов» Карла Брюллова производит другое впечатление. Мы привыкли к более поздним работам художника — «Портрет сестер Шишмаревых» («Амазонки»), «Последний день Помпеи»… А на выставке представлена более ранняя работа автора. Здесь Брюллов в большей степени скульптор, нежели художник. Картина больше похожа на монументальную скульптуру, может быть, поэтому персонажи не кажутся мне настолько живыми, как в более поздних его работах.

Вы третий год подряд проводите экскурсии по экспозициям Русского музея в Сатке. Как думаете, меняется саткинский зритель, его восприятие высокого искусства или к мировым шедеврам живописи у нас уже привыкли?

Привыкли в том смысле, что стали более подготовлены к таким масштабным культурным событиям. Я бы даже сказала, что не просто готовы, а умеют воспринимать, осмысливать, слушать рассказы экскурсовода. Но каждая новая выставка производит на посетителей новое и всегда очень сильное впечатление. Это видно.

И вопросов много задают?

Конечно! Во время моей экскурсии было много вопросов по творчеству Брюллова. Например, спрашивали, почему у него ангелы очень реалистичны, как обычные люди, они изображены как уставшие с дороги путники, а ангелы не должны уставать…

Где черпаете информацию, чтобы удовлетворить свое и чужое любопытство?

Первое, что изучили, готовясь к новой выставке, — буклет, подготовленный Русским музеем. Остальное черпаем в литературе, интернете…

Пока у нас гостит экспозиция, вы проводите сотни экскурсий. Не устаете?

Сейчас на выставке работают педагоги школ искусств, планировалось подключить к этой работе библиотекарей и педагогов школ. Мы, сотрудники музея, начнем работать на выставке в июле. Но устать невозможно. Не скажу за других, но я, например, не готовлю текст экскурсии и не заучиваю его наизусть. Информации настолько много, и так много любопытных подробностей, да еще если слушатели заинтересовались чем-то и задают вопросы, что каждый раз экскурсия складывается по-новому. Каждый раз — это новая информация, новые люди, новые впечатления…

Анна ФИЛИППОВА, фото Дениса Шакирова

Выставка будет работать до конца июля с 10:00 до 19:00.
В начале каждого часа (кроме понедельника) можно прослушать лекцию экскурсовода.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Футеровка крепнет, расходы сокращаются

Группа Магнезит получила очередной заказ от челябинских металлургов — на поставку комплектов огнеупоров для футеровки стальковша ККЦ. Основанием для этого послужил опыт совместной работы с Челябинским металлургическим комбинатом. О совершенствовании схемы футеровки сталеразливочных ковшей кислородно-конвертерного цеха ЧМК рассказал в своем докладе на XIII Международной конференции огнеупорщиков и металлургов главный огнеупорщик ЧМК Руслан Гареев.

ОГНЕУПОРЫ В ЦЕНЕ

В своем докладе Р.Р. Гареев отметил, что в структуре затрат на огнеупоры по ЧМК затраты в кислородно-конвертерном цехе (ККЦ) в 2014 г. составили большую часть — 58% (для сравнения: доля затрат на огнеупоры в электросталеплавильном цехе за тот же период — 17%). При этом удельный вес затрат на футеровку сталеразливочных ковшей в соотношении общих затрат предприятия на огнеупоры тоже достаточно велик. Это 44% в совокупности по ККЦ и ЭСПЦ, а отдельно 57% составляют затраты на огнеупоры для стальковшей в кислородно-конвертерном цехе и 60% — в электросталеплавильном.

В числе основных факторов, влияющих на уровень затрат на огнеупорные материалы для футеровки стальковшей, главный огнеупорщик ЧМК назвал схему футеровки стальковша; итоговую стойкость рабочего ряда футеровки; объем и периодичность проводимых ремонтов в процессе эксплуатации; реализацию полезной емкости кожуха металлоконструкции стальковша по количеству вмещаемого металла.

УВЕЛИЧЕНИЕ СТОЙКОСТИ

С учетом опыта футеровки стальковша КС-160 (с массой жидкого металла 138 т), которая применялась до 2012 г., а также схемы футеровки стальковша с увеличенной емкостью (масса жидкого металла 147,7 т) было принято решение оптимизировать схему футеровки агрегата. При этом емкость его составляет 146,5 т.

Работы по совершенствованию футеровки отразились на результатах стойкости стальковшей кислородно-конвертерного цеха. Так, за период 2004–2014 гг. она увеличилась с 35,3 до 78,5 плавки. При этом удельный расход на футеровку стальковшей ККЦ в сравнении со средней стойкостью за последние 7 лет значительно снизился: в 2008 г. при стойкости в 53,8 плавки удельный расход составлял 5,4 кг/т, а в 2014-м при стойкости 78,5 плавки — 4,1 кг/т.

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ

Достигнутые результаты отразились и на требованиях к поставщикам огнеупорной продукции. В техническом задании на разработку футеровки стальковша ККЦ для эксплуатации в 2015 г., которое получили магнезитовцы, оговорены все подробности поставки. Помимо высокого качества продукции поставщик обязан обеспечить комплектность марок и форматов огнеупорных изделий. Например, для футеровки рабочего ряда стен и шлакового пояса магнезитовцы могут предлагать только периклазоуглеродистые изделия. Поставляемый комплект основной рабочей футеровки и ремонтный комплект должны строго соответствовать заданным параметрам для рабочего ряда стен, шлакового пояса, толщины рабочего ряда подины и так далее. Отклонения от приведенной схемы футеровки недопустимы. При этом гарантированная стойкость комплекта футеровки должна составить не менее 70 плавок.

FULL SERVICE ПАРТНЕРАМ

Сотрудничество Группы Магнезит и ЧМК не ограничивается лишь поставками огнеупорной продукции. Более четырех лет назад Челябинский металлургический комбинат стал первым предприятием черной металлургии, где осуществляется full service — полномасштабное сервисно-логистическое обслуживание ряда агрегатов. Такое сотрудничество стало возможным с открытием представительства Группы Магнезит в Челябинске и созданием здесь же в середине 2008 г. филиала компании «Магнезит Монтаж Сервис». Внедрение проекта по сервисному обслуживанию футеровок тепловых агрегатов на ЧМК началось с обслуживания нескольких агрегатов в электросталеплавильном цехе № 2. А уже весной 2010 г. специалисты ММС выполняли все работы по футеровке и ремонтам футеровок тепловых агрегатов в ЭСПЦ № 2. С этого момента руководители ЧМК подписали договор на сервисное обслуживание футеровок агрегатов ЭСПЦ № 2 сроком на три года, а филиал ММС стал проводить футеровочные работы и в других цехах основного и вспомогательного производств меткомбината.

Выгодное сотрудничество продолжается, а вместе с ним растет стойкость футеровок и снижаются удельные затраты на применение огнеупорных материалов в технологическом процессе выплавки и разливки стали.

■ Анна ФИЛИППОВА

ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

Одно из крупнейших в России предприятий полного металлургического цикла по выпуску качественных и высококачественных сталей. ЧМК выпускает широкий сортамент продукции металлургического производства: чушковый чугун, полуфабрикаты стальные для дальнейшего передела, сортовой и листовой металлопрокат из углеродистых, конструкционных, инструментальных и коррозионностойких марок стали, фасонный прокат и рельсовую продукцию.

НОВОСТИ

Экоконтроль

В начале июня на «Магнезите» планируется проверка, которую будет проводить Управление Росприроднадзора по Челябинской области.

Плановая проверка начнется 10 июня. Инспекторы проверят соблюдение природоохранного законодательства комбинатом «Магнезит». К этой работе будут привлечены специалисты аккредитованной лаборатории, чтобы выполнить инструментальные замеры на источниках выбросов в атмосферу и точках отбора проб воды.

Такой мониторинг магнезитовцы проводят регулярно, причем не только силами собственной лаборатории, но и применяя современную автоматику. Так, на четырех выпусках сточных вод уже внедрен автоматизированный мониторинг — установлены водоизмерительные приборы. До 30 мая работники ММС планируют закончить работы по благоустройству в местах их установки — на выпусках № 2, 3, 6 и 9.

Кроме того, установка газоанализаторов на источниках пылевыброса — газоочистных сооружениях за вращающимися печами — обеспечит автоматические замеры состава выбросов (как газов, так и пыли) и передачу данных в режиме реального времени в Росприроднадзор, Министерство по радиационной и экологической безопасности Челябинской области и отдел экологии Саткинского района. А на сегодняшний день мониторинг состояния атмосферного воздуха на границе санитарно-защитной зоны «Магнезита» регулярно проводит Центр гигиены и эпидемиологии Челябинской области.

И снова субботник

В этом году магнезитовцы вновь провели субботник на берегу Каргинского пруда.

Профсоюзные лидеры и ветераны предприятия вновь организовали экологический десант на подшефной территории. Собрали мусор вдоль прибрежной полосы, а также выудили бутылки из водоема — в тех местах, где это можно было сделать вручную.

По словам участников экологической акции, их порадовал тот факт, что работы в этот раз поубавилось, мусора было гораздо меньше, чем в прошлом году.

■ Анна ФИЛИППОВА

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Слово живое изменчивое

24 мая — День славянской письменности и культуры. Праздник относит нас в IX в. — к тому времени, когда Кирилл и Мефодий составили славянский алфавит. С тех пор наши язык и культура прошли огромный путь. Но последние годы в России вместе с этими понятиями всё чаще звучат такие слова, как упадок, деградация, безграмотность.

СПРОСИМ ФИЛОЛОГА

Мы попросили саткинских филологов и педагогов рассказать о своем видении происходящего. Действительно ли имеют место негативные тенденции? Что бы могло исправить ситуацию? Все эксперты сошлись во мнении, что язык беднеет. Одновременно с этим становится больше заимствованных, иностранных слов. Главная причина в том, что люди стали меньше читать. Другой фактор — интернет, давший начало принципиально новому, не скованному правилами стилю общения.

Но ведь язык следует за жизнью. Ушли в прошлое салазки и душегрейки. А с ними соответствующие слова. И, наоборот, прогресс подарил много новых слов. Это не деградация языка, а его развитие.

ОШИБКИ ЕСТЬ, ВРЕМЯ ИСПРАВИТ

Ответы наших экспертов на вопрос о деградации и безграмотности не такие однозначные. Если говорить о росте, то по отношению к какому периоду? И на основании каких данных вести сравнение? В последнее десятилетие люди стали допускать больше ошибок при письме. С другой стороны, сегодня читать и писать умеют все. А ведь массово обучать грамоте в России стали только после революции.

С последними доводами не согласилась учитель русского языка и литературы, директор школы № 5 Ирина Кузина:

— Пусть 100 лет назад писали немногие, зато делали это грамотно. А сейчас умеют все, но не видят трагедии в том, чтобы писать и говорить с ошибками. Считаю, всё начинается с самоуважения. Человек, который уважает себя, культуру, родину, не позволит себе хамского отношения к языку.

То, что современная молодежь допускает много ошибок в устной и письменной речи, отметила и старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических наук филиала ЮУрГУ Елена Снегирёва.

— Безграмотность больше проблема молодых, — говорит Елена Михайловна. — Как показывает практика, со временем многие перерастают. Особенно над развитием речи работают те люди, которые настроены сделать карьеру. Знание языка — один из аспектов профессионального роста человека.

КЛАССИКА В МОДЕ

Все эксперты отметили, что ликвидировать безграмотность и поддержать язык может чтение. О том, много ли читают саткинцы и какая литература пользуется спросом, нам рассказала библиотекарь абонемента Центральной библиотеки Наталья Гладких.

— Если сравнивать с советским периодом, то читают сейчас мало. Но в последние годы интерес к литературе растет. Более точную оценку дать сложно, потому что многие сегодня читают электронные версии книг.

Особенность времени в том, что люди не читают всё подряд, а спрашивают конкретные произведения конкретных авторов. Большую роль играют средства массовой информации. Экранизация произведения ведет к резкому повышению спроса на книгу. Молодежь приходит со списком книг, рекомендованных в интернете. Благодаря этому возрос интерес к отечественной классике. Из зарубежных авторов наиболее популярны Эрих Мария Ремарк, Патрик Зюскинд, Теодор Драйзер, Ричард Бах. Бывает, что библиотеке не хватает книг на всех желающих. Кроме художественной литературы сейчас много и активно читают литературу по истории, психологии и книги практической направленности.

МОЛОДЕЖЬ ПОДАЕТ НАДЕЖДЫ

Учитель мировой художественной культуры школы № 14, педагог дополнительного образования Татьяна Ахмонина поделилась интересным наблюдением. Язык подростков, проводящих много времени в интернете, страдает в результате дефицита общения, и, как следствие, у них появляется боязнь живого диалога. Выход к доске теперь считается экстримом. Проблемы переходят в жизнь. Приходится учить школьников говорить, быть уверенными в себе. Один из действенных инструментов — открытые уроки, к которым ребята тщательно готовятся. Почувствовав уверенность в себе, побывав в центре внимания, в будущем они уже сами к этому стремятся, работают над речью.

— Известный культуролог Дмитрий Лихачёв отмечал, что язык — показатель культуры общества, — говорит Татьяна Олеговна. *— Если из нашего языка стали пропадать такие слова, как деликатность, чуткость и интеллигентность, это значит, что исчезают сами эти явления. Но я вижу, что у молодых людей сейчас много талантов. Старшие школьники с интересом изучают различные религии, культуры. В том числе и русскую культуру. Возрождаются хорошие традиции. Пример — «Бессмертный полк». Молодежь небезразлична. Думаю, в скором времени нам стоит ждать улучшения ситуации.*

■ Елена МИХАЙЛОВА

Возникновение славянской письменности

■ В День славянской письменности и культуры отдают дань памяти христианским святым Кириллу и Мефодию — создателям славянской письменности. Чествуют их также в Болгарии, Чехии, Словакии и Республике Македонии. Согласно исторической версии, славянское письмо появилось благодаря этим двум христианским проповедникам во второй половине IX в. Однако вопрос о происхождении письменности среди славян до сих пор вызывает споры среди археологов и лингвистов.

ОБРАЗОВАНИЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Согласно историческим документам, в 863 г. князь Ростислав отправился к византийскому императору Михаилу III с просьбой направить в Моравию миссионеров, которые смогли бы рассказать славянам про слово Божье. В это же время католики насаждали свое христианство на латыни. Через некоторые время это и стало главной проблемой стычек между конфессиями. В те годы западные и восточные христиане постоянно вели споры теологического и политического характера. Михаил III направил Кирилла и Мефодия в Моравию. Именно в это время берет начало славянское письмо.

СОЗДАНИЕ ДВУХ АЗБУК

Чтобы успешно закрепить свою религию в моравских землях, греки должны были донести до народа мировоззрение не только устно, но и в виде письменности и книг. Для достижения этой цели с учетом греческих букв было создано две азбуки: кириллица и глаголица. Именно эти азбуки и повлияли на возникновение славянской письменности. При возникновении обе азбуки были практически одинаковыми, отличались начертанием нескольких десятков букв. Из-за этого по сей день среди историков возникают споры, какая из азбук была создана первой. Но если углубиться в исторические данные, то первой появилась именно глаголица. А со временем уже была создана кириллица с использованием греческого алфавита и символов глаголицы.

Если обратиться к истории создания кириллической письменности, то она попала в русские земли таким же путем. Кириллическая письменность и стала основой для развития таких языков, как русский, украинский и белорусский. Археологи утверждают, что создание славянского письма также тесно связано со славянскими руническими символами. Поэтому постоянно идут споры между историками и археологами, которые считают, что славянская письменность возникла еще до Кирилла и Мефодия.

И год создания славянской письменности до сих пор остается под вопросом. Некоторые историки нашли информацию о том, что арабские путешественники упоминали славянскую письменность задолго до 863 г. А археологи в свою очередь находят в раскопках рунические письма. Но до сих пор никакой системы так и не было выявлено.

■ По материалам СМИ

МЕФОДИЙ И КИРИЛЛ

Братья Мефодий и Кирилл канонизированы и почитаются в славянском православии как святые равноапостольные «учители словенские». Мефодий (в миру Михаил; 815–885) и Кирилл (в миру Константин; 827–869) — братья из византийского города Солуни (Салоники). Считается, что именно Кирилл и Мефодий разработали для записи текстов на славянском языке специальную азбуку — глаголицу. В настоящее время среди историков преобладает мнение, что кириллица — азбука, которую используют и сегодня болгары, сербы, македонцы, украинцы, белорусы, русские, — была создана учеником святых братьев Климентом Охридским. Кирилл и Мефодий перевели на язык, называемый ныне церковнославянским, Священное Писание и богослужебные книги.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Сатка, начало XXI века

Для рядового посетителя музеи — это места, где можно прикоснуться к истории, посмотреть предметы старины. Но есть у этих учреждений и другая, не менее важная функция — сохранить для потомков свидетельства современности. В преддверии Дня музеев сотрудники Саткинского краеведческого музея и музея «Магнезит» ответили на вопрос, какой они представляют себе выставку «Сатка, начало XXI века» через 100 лет и что уже сейчас могут предложить в качестве ее экспонатов.

МОЛЧАЛИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ

По общему мнению профессиональных музейщиков, главными свидетелями современности станут фото- и видеоматериалы, оригиналы документов. И не важно, как далеко зайдет прогресс и каким образом будут демонстрироваться людям будущего эти материалы, будут ли представлены сами бумаги или парящие в воздухе голограммы с их изображениями. В том или ином виде на выставке они будут присутствовать наверняка.

По словам руководителя музея «Магнезит» Галины Головко, в фондах сохраняется огромное количество документации, даже рутинной. Строительство новых объектов, ввод в эксплуатацию современного оборудования фиксируются документально, сопровождаются фото- или видеосъемкой. В изобилии скапливаются производственные фотографии, портреты людей и их биографии. Хранятся экземпляры выпускаемой «Магнезитом» полиграфической продукции. О городе и «Магнезите» снято несколько фильмов. Один из них — мультфильм «Наш помощник “Магнезит”» — в 2012 г. был награжден призом международного фестиваля в Каннах «Серебряный дельфин».

— *Есть такое выражение, что если в будущем ты хочешь стать успешным коллекционером, выбирай самые распространенные в свое время вещи,* — говорит Галина Викторовна. — *Это касается и сохранения исторических фактов. К примеру, повседневные приказы. Сегодня они кажутся скучными и ненужными. Но потом позволят воссоздать полную картину деятельности предприятия.*

Многое удается собирать и сотрудникам краеведческого музея. Но охватить жизнь территории района, часто не имея доступа к интересным вещам и документам, намного сложнее. Так, на выставке будущего почти наверняка будет упомянут бывший глава города и района Валерий Некрасов. У краеведов сейчас находится достаточное количество экспонатов даже для проведения отдельной, посвященной только этому человеку выставки. Но эти экспонаты принадлежат родственникам погибшего и переданы музею лишь во временное пользование. Поэтому гарантировать, что это смогут увидеть потомки, никто не может.

ПОТРОГАТЬ ИСТОРИЮ РУКАМИ

Не менее интересны, чем письменные или печатные документы и фотографии, обыкновенные предметы обихода. Сейчас так быстро развиваются технологии, появляется и устаревает электроника, что отдельные вещи вполне могут занять почетное место на выставке, посвященной началу XXI в. Так, в краеведческом музее в качестве экспонатов уже выступают одна из первых моделей сотового телефона, электронно-лучевой монитор, устаревший системный блок.

— *Хочется собрать всё,* — говорит директор музея Татьяна Титова. — *К примеру, сейчас выбрасывается большое количество мебели. Она многое может рассказать о жизни людей. Но у нас не хватает места даже для менее объемных предметов.*

Что касается «Магнезита», большое внимание в музее предприятия уделяется моделям и макетам. Представлены модели горного и технологического оборудования, макет шахты «Магнезитовая» и многое другое. Маловероятно, что через 100 лет это оборудование будет по-прежнему актуально. А модели сохранятся, их можно будет посмотреть в действии.

Особый интерес представляет макет города. Используя его, можно наглядно показать, как строилась Сатка. В ближайшее время макет планируется усовершенствовать.

ПРОВЕРКА ВРЕМЕНЕМ

Вопрос о том, какие события могут быть освещены на выставке будущего, заставил задуматься всех.

— *Оценивать то, чем ты сейчас живешь, трудное и неблагодарное дело,* — отметила Галина Головко. — *Через некоторое время текущие события могут предстать в совершенно другом свете.*

Возможно, нашим потомкам покажется значимой произошедшая в 2005 г. реструктуризация муниципального образования «Город Сатка и Саткинский район» в муниципальное образование «Саткинский муниципальный район». А может, более интересным станет открытие новых пещер в Сикияз-Тамаке и Улуире, активное развитие молодого национального парка «Зюраткуль»? Или возникшая крепкая дружба города с Русским музеем или помощь, оказанная саткинской делегацией на Олимпийских играх в Сочи?

На выставку также могут попасть материалы о том, как праздновалось 100-летие комбината «Магнезит». А также документы, фото- и видеоматериалы об открытии уникального для СНГ комплекса по производству периклазового клинкера — событии, которое сегодня считается значимым в масштабах страны. Кто знает, какие из этих событий пройдут проверку временем и не потеряют своей актуальности?

Одно можно сказать точно. Сотрудниками музеев сегодня делается всё возможное, чтобы у потомков были самые полные и достоверные свидетельства современности. Чтобы они имели достаточную базу для того, чтобы составить представление о нашей жизни и понять ее. А потомки уже сами решат, что из этого для них важно и интересно.

■ Елена МИХАЙЛОВА,
фото Дениса Шакирова

СПОРТ

На шахматных полях тоже весна

3 МАЯ

Клуб «Вертикаль» провел XVIII турнир в память о земляках-шахматистах. С результатом 6,5 из 8 возможных очков к финишу пришли два так и не встретившихся друг с другом шахматиста — Альфия Насыбуллина и Владимир Ендеров. Победу праздновала Альфия (по дополнительным показателям), у Владимира второе место. Третье место занял Сергей Лушников. Отметили лидеров и в дополнительных номинациях. Лучший результат среди женщин показала Ольга Киселева, среди ветеранов — Газизьян Сахаутдинов, среди женщин-ветеранов — наша гостья из Аши Клара Войниконис. Первое место среди юношей у Данила Сморчкова, второе — у Демьяна Сухонина (Трехгорный), среди девушек первенствовала Яна Мухина, второй результат показала Анастасия Муратова (Трехгорный). Дочь шахматиста Владимира Голубкова Алла Привалова, учредившая много лет назад в память о своем отце номинацию «За преданность шахматам», в этот раз передала свой приз Ларисе Деминой.

6 И 7 МАЯ

В шахматном клубе «Вертикаль» состоялось личное первенство Саткинского района по шахматам среди ветеранов, посвященное 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участие в соревновании приняли 20 шахматистов. Первое место в турнире занял Виктор Богачев, набрав 8 очков. Виктор Тюленев на второй позиции с результатом 7,5. Третье место у Марата Мурзагулова, который набрал 6,5 очка.

ДЕТСКИЕ ШАХМАТЫ

Завершилось первенство России по шахматам среди детей. Первенство проходило в поселке Лоо Краснодарского края, на территории КСКК «АКВАЛОО». В нем приняли участие и саткинские шахматисты. В Высшей лиге среди мальчиков до 13 лет выступал Кирилл Сомкин, он набрал 4 очка и занял 35-е место. Среди девушек до 17 лет Яна Мухина с 5,5 очка показала 14-й результат. В Первой лиге играл Михаил Щербаков (юноши до 15 лет), у него 7 очков и бронзовая медаль, что позволило ему забронировать место в Высшей лиге 2016 г.

■ Подготовлено по информации пресс-службы ШК «Вертикаль»

Делаю то, что люблю, и люблю то, что делаю

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Юлия ГОРОДОВА, специалист управления инвестиций Группы Магнезит. На предприятии работает с 2008 г. До этого, окончив Саткинский горно-керамический колледж в 1996 г. с красным дипломом по специальности «Товароведение», работала на Саткинском почтамте сначала секретарем, а затем дошла до заместителя главного бухгалтера. В 2000 г., заочно окончив Саткинский филиал Московского государственного университета сервиса по специальности «Бухгалтерский учет и аудит», получила квалификацию экономиста. По итогам 2014 г. была награждена почетной грамотой Группы Магнезит. Вместе с супругом Юрием воспитывает двоих детей: 13-летнюю Анастасию и 5-летнего Матвея.

■ В силу своих служебных обязанностей специалист управления инвестиций Юлия Городова может с определенной степенью вероятности предсказать будущее «Магнезита». Но делает она это не гаданием на кофейной гуще, а методом экономического анализа. Подразделение было создано в 2003 г. на базе комбината «Магнезит» и называлось отделом инвестиционных программ (ОИП). Основателями его стали начальник Денис Витальевич Попов и его заместитель Татьяна Алексеевна Выродова. В 2012 г. в связи с реорганизацией ОИП был переведен в Группу Магнезит и переименован в управление инвестиционного анализа, а в 2015 г. — в управление инвестиций, руководителем назначен Иван Алексеевич Сушков. Основная задача специалистов управления — формирование инвестиционной программы Группы Магнезит и мониторинг инвестиционных проектов на всех стадиях их реализации.

АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИЙ

Юлия, расскажите, как формируется инвестиционная программа «Магнезита»?

Согласно регламенту принятия решений о реализации инвестиционных проектов, сначала мы собираем инвестиционные предложения от подразделений Группы и комбината, а также других предприятий, входящих в состав холдинга. Подаются они в определенной, установленной тем же регламентом форме. Пакет инвестиционных предложений на следующий год формируется ежегодно с июля до сентября. Затем мы, специалисты Управления инвестиций, выполняем анализ поступивших предложений: делаем предварительные расчеты, взвешиваем все за и против, то есть определяем целесообразность их реализации. Убыточные предложения пойдут в корзину либо на доработку, а те, что могут принести выгоду, принимаются как руководство к действию. Но вначале все расчеты поступают на обсуждение инвестиционного комитета, который проводится в октябре под председательством генерального директора Группы Магнезит.

В последнее время расширились функции бывшего управления инвестиционного анализа, в чем они выражаются?

Если раньше специалисты только расчетами занимались, то теперь мы мониторим инвестиционные проекты на всех стадиях их реализации — с момента подачи идеи до ее воплощения. В том числе принимаем участие в тендерных процедурах, согласовании тендерной и договорной документации, контролируем финансирование проектов и ввод объектов в эксплуатацию. В соответствии с утвержденными планами выявляем отклонения и сигнализируем руководству.

В ОСНОВЕ — ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Что сейчас в работе?

В настоящее время занимаюсь оценкой эффективности и целесообразности поступающих инвестиционных предложений от предприятий Саткинской и Нижне-Приангарской производственных площадок, АО «Словмаг», ПАО «Пантелеймоновский огнеупорный завод» и, с недавнего времени, ООО «Дальграфит». Ежемесячно формирую сводный отчет о финансировании инвестиционной программы холдинга. Совместно с коллегой Гузель Плотниковой выполняем мониторинг значимых инвестиционных проектов. Составляю планы работы для управления и контролирую их выполнение. Также приходится заниматься и внешней отчетностью для администрации, министерств и прочих служб и организаций.

Вашу работу можно назвать бумажной?

В основном приходится не с бумажками работать, а с людьми общаться. В цеха выезжаем, изучаем технологии производств, при анализе предложений надо знать всё. Контролируем выполнение работ, в сметах учимся разбираться. Тесно сотрудничаем с отделом оборудования и комплектации коммерческого департамента Группы Магнезит. Они специализируются на оборудовании, которое не входит в сметы строек (не требует монтажа), — электроматериалах, электрооборудовании, машинах и механизмах, не привязанных к фундаменту. А недавно к нашему управлению присоединили управление капитального строительства. Но мы и до этого работали в контакте с ними. Если идет стройка по инвестиционной программе, всегда с ними на связи. Так что мы не бумажные черви, в основе нашей работы — взаимодействие.

Что в программах минимум и максимум?

Сейчас идет анализ предложений на текущий год, программа утверждается поквартально. А в отдаленной перспективе — воплощение новых, грандиозных проектов. Это строительство второго участка обжига в ЦМП-4 с установкой новых электропечей. Пока идет выбор площадки, подготовка проектной документации. Не исключено строительство второй многоподовой печи в Сибири, а может быть, новый «небоскреб» вырастет и на фоне саткинского неба. Вполне вероятно, что шахту «Магнезитовая» ждет расширение горизонтов и увеличение мощностей по объемам добычи.

Когда я пришла на «Магнезит», высокотемпературную шахтную печь Maerz уже строили, а еще более мощные объекты — высокотемпературная печь Polysius и многоподовая печь Multipol в ЦОМП — уже были запроектированы. Одними из крупных, уже введенных в эксплуатацию инвестиционных проектов, в расчетах которых мне довелось поучаствовать, явились «Строительство линии брикетирования мелких и дисперсных порошков в ШПО ЦМП-3» и «Замена пресса № 19 с установкой робота-манипулятора в ЦМИ-1». Надеюсь, что всё самое интересное еще впереди.

ПРИЗВАНИЕ И ХОББИ

Как стали экономистом? Это семейное?

У меня всегда была склонность к точным наукам. С детства мечтала стать бухгалтером-экономистом. Ведь там всё четко и понятно. И вот моя мечта сбылась, в чем очень сильно помогли мои родители, хоть и пошла не по их стопам. Мой папа Сергей Андреевич Степанов — технарь, долгое время работал механиком в ЦМП-4, а мама Светлана Аркадьевна — медсестра, всю трудовую жизнь отдала медсанчасти «Магнезита», в отделении лучевой диагностики. Сейчас родители уже на заслуженном отдыхе.

Муж Юрий Городов уже около 20 лет работает плавильщиком в ЦМП-4 на электропечи № 7. У дочери больше гуманитарные наклонности, любит литературу и искусство. Кроме того, как и я в юности, увлекается легкой атлетикой. А у сына уже сейчас чувствуется тяга к физической работе, инструментам, орудиям труда — «маленький работяга» мы его называем. В нем столько энергии! Нужно будет постараться направить ее в нужное русло в будущем.

Спорт для бодрости духа? Что еще придает сил?

Легкой атлетикой я увлекалась и в школьные, и в студенческие годы, спорт для меня — возможность быть в форме. Особенно нравится бег — это скорость, это ощущение выброса энергии. Участвовала практически во всех городских и некоторых областных соревнованиях. А вот сейчас передала эстафету дочери. Обожаю вязать. Больше для детей — кофточки, носочки, шапочки, варежки, пледы. Вязание успокаивает, наводит на размеренные размышления. Но сейчас ниточно-петельный арсенал пополнять некогда. Частенько приходится задерживаться на работе. Поэтому хочется больше проводить время с семьей и детьми, а не сидеть, уткнувшись в вязание.

Вам нравится ваша работа?

Это мое. У меня под стеклом на столе листочек бумаги лежит, на котором написано: «Я делаю то, что люблю, и люблю то, что делаю». Это выражение я услышала на курсах подготовки кадрового резерва. Мне оно не показалось каким-то необычным, скорее, для меня это очевидно, это мой девиз по жизни. Как же иначе!

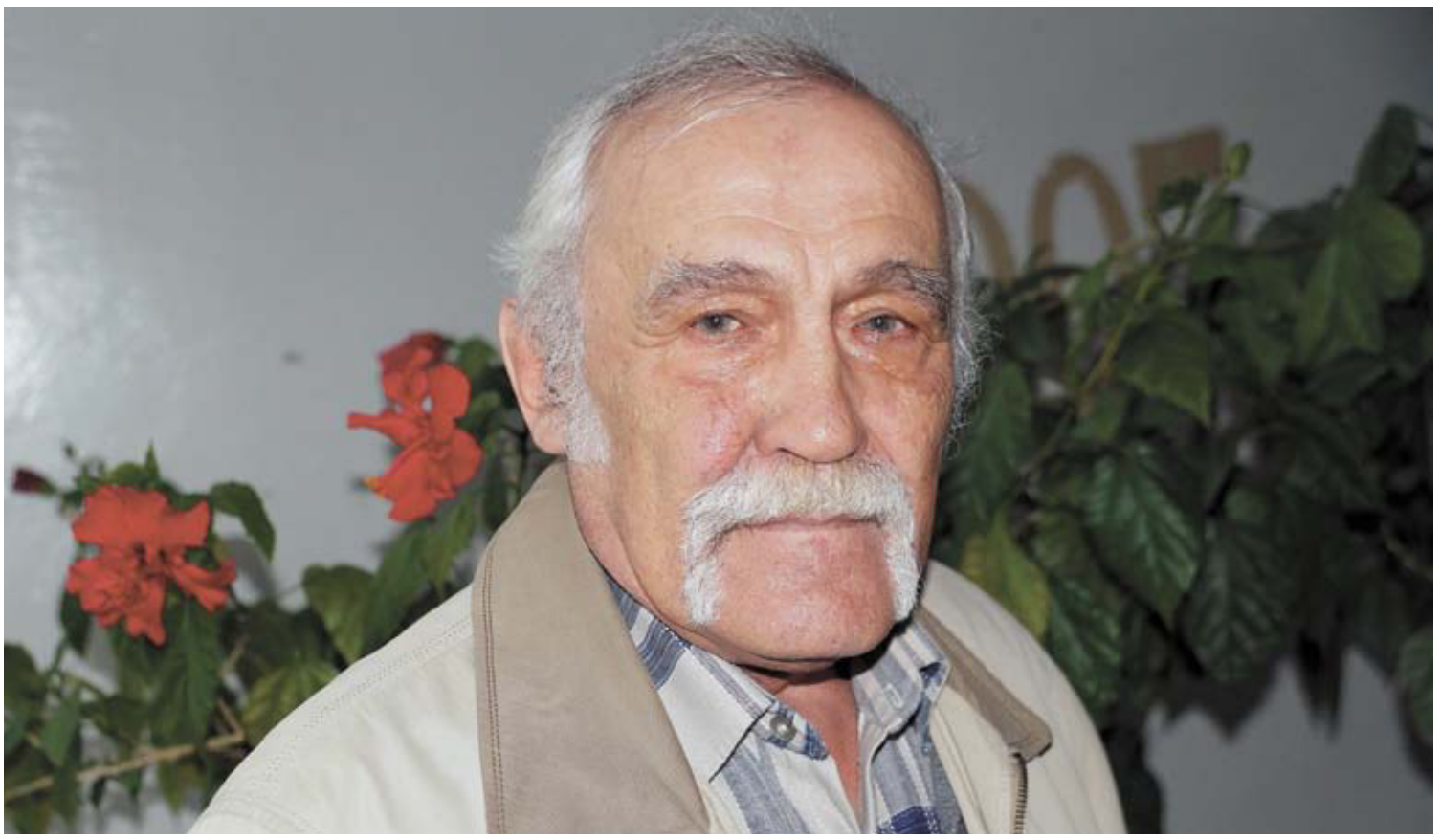
■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

ЕСТЬ МНЕНИЕ...

Иван Сушков, *заместитель начальника управления инвестиций Группы Магнезит*: «Юлия Городова — моя правая рука. За неполные три года, которые она работает под моим началом, увидел ее только с хорошей стороны. Я сам ходатайствовал, чтоб ее отметили грамотой по итогам прошлого года. Юлия очень порядочный человек, что применительно к работе означает наличие таких качеств, как обязательность, дисциплинированность, добросовестность. Помимо своих основных обязанностей Юлия отвечает за подготовку планов работ управления инвестиций и за контроль исполнения этих планов нашими специалистами».

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Представлял «Магнезит» от гвардии ветеранов



ЗНАКОМЬТЕСЬ

Сергей Васильевич КОЩЕЕВ, ветеран «Магнезита», ветеран труда, почетный металлург, заслуженный металлург Российской Федерации. Перед службой в армии успел поработать в ЦМП-3 обжигальщиком. Вернувшись в 1973 г., устроился в ЦМП-2 обжигальщиком вращающихся печей. В 1982 г. был назначен начальником смены. На следующий год заочно окончил Магнитогорский государственный металлургический институт имени Г.И. Носова по специальности «Технология огнеупоров». Вскоре перешел в Саткинский горком КПСС инструктором промышленно-транспортного отдела, в этом качестве проработал до 1988 г. Затем вернулся на комбинат «Магнезит», где вновь начал с «низов»: вначале работал слесарем-ремонтником, затем мастером по ремонту оборудования, начальником дробильного отделения ЦМП-2. В 1995 г. был назначен заместителем начальника производственного отдела комбината «Магнезит», в 1996 г. — заместителем начальника ЦМП-2, в 2000 г. — главным технологом цеха. С 2001 по 2009 г. работал главным инженером цеха. Затем в течение трех лет трудился инструктором-обжигальщиком. За многолетнюю добросовестную работу был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Наиболее заметной своей работой считает непосредственное участие в проектировании и строительстве высокотемпературной шахтной печи фирмы Maerz. Воспитал двоих детей, имеет четырех внуков.

В ЧИСЛЕ НАГРАЖДЕННЫХ

Как уже сообщалось, в конце апреля в Совете Федерации состоялась презентация общественного проекта «Время России», в которой участвовали представители «Магнезита». Проект, созданный с целью популяризации трудовых достижений и повышения престижа человека труда, существует на протяжении трех лет. В его рамках издается альманах с одноименным названием, а в этом году при поддержке верхней палаты парламента впервые была учреждена национальная премия «Время России» и состоялось награждение как в персональных номинациях, так и в коллективных. «Магнезит» был отмечен дипломом в номинации «Проект года» за строительство не имеющего аналогов в СНГ комплекса по производству плотноспеченного клинкера.

В составе делегации «Магнезита» на презентации проекта «Время России» побывали руководители Группы, а также представитель династии огнеупорщиков ведущий инженер-электронщик ЦАСиИТ Николай Николаев и ветеран предприятия Сергей Кощеев. Сергей Васильевич поделился впечатлениями о поездке.

— Презентация состоялась в телестудии Совета Федерации. Идеолог проекта «Время России» Наталья Орлова — руководитель автономной некоммерческой организации «Национальный центр трудовой славы», — рассказал Сергей Васильевич. — Три года они в своем соку варились, раз в полгода выпускали альманах о людях труда и предприятиях реального сектора экономики, показывали опыт, популяризовали тему производства, а теперь Совет Федерации их поддержал. Учредили премию, вышли на регионы. В этом году состоялась первая презентация проекта. Решили наградить и отметить лауреатов. Среди всех предприятий выбрали «Магнезит». Мы применяем передовые технологии, построили уникальный комплекс по производству плотноспеченного клинкера. Это две высокотемпературные шахтные печи Maerz и Polysius производительностью 50 и 80 тысяч тонн в год, участок по производству брикета, поступающего на обжиг в эти печи, а также многоподовая печь для кальцинации сырого магнезита Multipol. Полный цикл! На это и обратили внимание организаторы проекта. «Магнезит» по праву наградили дипломом в номинации «Проект года».

СРЕДИ ДОСТОЙНЫХ

— Меня в столичную командировку отправили как представителя ветеранской гвардии, участвовавшей в строительстве комплекса, — продолжил Сергей Васильевич. — Но я считаю, что были и более достойные кандидатуры для этого дела. Я сам только в строительстве печи Maerz участвовал в 2008 г., а на следующий год стал инструктором-обжигальщиком. Пускал 5-ю и 6-ю вращающиеся печи в ЦМП-2. Технологом в цехе работал, главным инженером, когда Maerz запускали. У нас в цехе было много хороших специалистов. Начальником участка брикетирования работал Владимир Иванович Агапов — человек, досконально знающий свое дело, он теперь ведущий специалист департамента развития Группы Магнезит. Сергей Фёдорович Сухоруков — очень грамотный технолог. Когда меня в свое время перевели из главных инженеров в инструкторы, а Сухоруков стал технологом, я был спокоен за этот участок работы. По идее, если правильно выбирать, должен был начальник ЦОМП Сергей Юрьевич Белобров ехать, ведь он весь процесс строительства комплекса курировал. На «Магнезите» его брат работает и отец трудился. Но он не смог поехать, и в столицу отправили меня.

Вот Николай Николаевич Николаев — инженер-электронщик Центра автоматизированных систем и информационных технологий — от начала и до конца участвовал в отладке всех систем комплекса. Он в Москву ездил как представитель династии. На «Магнезите», как известно, около 200 трудовых династий, а Николаевы — одна из самых «продвинутых», есть среди них настоящие новаторы.

Конечно, и я не последний человек на предприятии, работать старался на совесть, и дети мои по моим стопам пошли. Сын Андрей Кощеев — слесарь «Магнезит Монтаж Сервиса», работает в дробильном отделении ЦОМП, занимается ремонтом и наладкой оборудования. А дочь Юлия Бузмакова — начальник группы в управлении внедрения информационных систем Единого расчетного центра. Отвечает за сопровождение модуля «Управление материальными потоками» информационной системы SAP R/3.

РАБОТАТЬ УМЕЕМ

— Но я рад, конечно же, что побывал в столице на подобном мероприятии. Нужное это дело — проявлять уважение к людям труда, показывать, что мы не лыком шиты. Как посмотришь телевизор, так складывается впечатление, что страна сидит на нефтяной игле. И заграница о нас такое же представление имеет. Но ведь это не так. Есть предприятия, которые хранят трудовые традиции и развиваются в ногу со временем. С гордостью осознаю, что «Магнезит» в их числе. С трибуны мероприятия прозвучали обнадеживающие цифры. По словам вице-спикера Совета Федерации Галины Кареловой, за три года на страницах альманаха «Время России» были представлены сотни важнейших событий из истории развития реального сектора экономики и социальной сферы, рассказано более чем о тысяче лучших людей труда.

Хотелось бы несколько слов добавить о своей поездке в Сибирь, о которой мечтал много лет. Было обидно: дважды ездил в командировки, но ни разу не доехал до производственной площадки Группы Магнезит в Раздолинске, не увидел месторождение «Голубое». И всё-таки сбылась мечта. Побывал там осенью 2012 г. по направлению Учебного центра «Магнезита». Дело в том, что у раздолинцев не было лицензии на обучение, а обжигальщики, дробильщики и транспортерщики должны были получить удостоверения для работы. Вот я и учил их профессии.

Особое внимание уделял обжигальщикам. В Раздолинске тогда построили две шахтные печи для кальцинации магнезита, и требовались рабочие этой специальности для обслуживания агрегатов. Периклаз в Раздолинске плавят с 60-х гг. Они получали этот продукт высокого качества из сырого магнезита, но затраты были большие. Если нагревать до одной тысячи градусов некальцинированный магнезит, половина улетает в атмосферу. Экономию сырья обеспечивает кальцинация — удаление углекислого газа. Для этого и предназначались шахтные печи. Теперь этот периклаз поступает на «Магнезит» для дальнейшей переработки.

Но главным моим впечатлением от поездки в Раздолинск были не технологии, а люди. Очень они мне пришлись по душе. Вроде бы Сибирь, считается, что медвежий угол, а люди там замечательные: доброжелательные, открытые, с ними легко разговаривать. Профессией они овладевают легко. И работать умеют.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

«Качну серебряным тебе крылом…»

Посвященный 70-летию Победы над фашистской Германией проект «Театр трех площадок» творческого коллектива Дворца культуры «Магнезит» — в действии.

■ Первые две площадки — выступление школьных театров для ветеранов и тружеников тыла, детей войны «Мы этой памяти верны» и литературно-музыкальная композиция, подготовленная ветеранами «Магнезита», — прошли в апреле. Третья площадка — молодежная, она воплотилась в спектакле «Небесный тихоход», который состоялся на сцене Дворца «Магнезит» 7 мая.

Театральный коллектив сложился в основном при активном участии работников Совета молодежи комбината «Магнезит», театра-студии «Мы» (руководитель Л.Ф. Катасонова) и ансамбля «Танц-Форм» (руководитель Н.П. Степовик). Спектакль поставлен на основе музыкальной комедии композитора Марка Самойлова по пьесе А. Яковлева и В. Вербина. Комедийный сюжет, искренняя игра артистов, музыкальность создали ощущение свежего легкого ветерка, охватившего зрительный зал.

Многие участники — Владимир Урмашов, Юлия Цапурдей, Константин Таскаев, Михаил Додин, Артур Саляхов, Лариса Курьянова, Риф Имангулов, Анастасия Рудакова, Мария Додина, Андрей Патраков, Сергей Тиунов, Александр Плотников, Никита Мурыгин — впервые вышли на театральные подмостки. Владимир Урмашов выступил в роли майора Булочкина. У зрителей создалось впечатление, будто они услышали реального героя событий.

О подготовке к выходу на сцену музыкальной комедии нам рассказала режиссер-постановщик спектакля Любовь Дорофеевна Катасонова:

— За короткий период времени вместе с многочисленным коллективом участников мы провели большую творческую работу. Ребята постарались, многие из них открыли в себе новые способности и актерский талант. Учитывая их занятость на основной работе, репетиции проводились нечасто, но с большой отдачей каждого участника.

О волнении на сцене, эмоциях, чувствах, которые испытывали новоиспеченные артисты, нам рассказала Мария Додина — она исполнила в спектакле роль корреспондента Лены Павловой:

— Волнение, конечно, было. Особенно в самый первый момент, когда появляешься перед зрителем. Дальше тебя захватывает роль, и просто начинаешь забывать, что ты на сцене. Я впервые прочувствовала большую разницу между репетициями и игрой перед зрителями. Пройти до конца весь спектакль помогает именно живой контакт с залом, чувствуешь не только ответственность перед ними, но и их невидимую глазом поддержку. Когда я учила роль, ходила на репетиции, было ощущение, будто погрузилась в несколько другой мир. Игра со сцены других людей тоже позволяет узнать много непознанного. Только театр может в такой гамме эмоций, волнений, мыслей раскрыть все твои чувства и переживания. Вдохновляла нас, давала правильное направление во всех сценах, создавала хороший настрой на репетициях наш руководитель, режиссер спектакля Любовь Дорофеевна Катасонова. С ее легкой руки мы так легко и сыграли.

■ Ирина ПОНОМАРЕВА

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА

Год создания фильма «Небесный тихоход» — 1945-й. Премьера картины состоялась в преддверии первой годовщины Великой Победы 1 апреля 1946 г. Критики посчитали фильм легкомысленным, зрители встретили картину восторженно. Фильм стал одним из лидеров проката 1946 г., собрав у экранов более 21 миллиона зрителей. Поставил фильм по собственному сценарию ленинградский театральный и кинорежиссер Семен Тимошенко, в то время уже хорошо известный по картинам «Три товарища» и «Вратарь». Оператор фильма — Александр Сигаев, композитор — Василий Соловьев-Седой. Главные роли в «Небесном тихоходе» исполнили Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Нищипленко и студентка театрального училища имени Щукина Алла Парфаньяк, для которой картина стала дебютом в кино. Танцевальные номера в фильме исполнили участницы Ленинградского танцевального ансамбля под руководством Аркадия Обранта. В годы войны этот коллектив провел около трех тысяч выступлений для фронтовиков и жителей блокадного Ленинграда.

Всех, кто не смог посмотреть премьеру, приглашаем на повтор спектакля 22 мая в 18:00 часов. Цена билета 100 рублей

АФИША НЕДЕЛИ

■ **САТКА**

ДК «Магнезит»

Выставка «Спасибо, Урал! Живопись XVIII – начала XX века из собрания Государственного Русского музея», приуроченная к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Выставка «Сатка. Поиск». Запись на экскурсии по телефону 9-46-84.

Саткинский краеведческий музей (выставки)

«Мода 80-х». «Минералогическая кладовая. К 95-летию Ильменского заповедника». «Поколение победителей». «Сила слова».

Центр культурных инициатив

«Апрельский вернисаж» — памяти ушедших художников.

Выставка детских рисунков, посвященная 70-летию Победы.

«Безмолвные свидетели войны» (фото, письма, личные вещи).

ДК «Строитель»

16 мая. 18:00. Отчетный концерт коллективов художественной самодеятельности «Мир танца». Цена билета 50 руб.

22 мая. 14:00. Шествие выпускников школ Саткинского района (площадь ДК).

23 мая. 12:00. Музыкальный спектакль «Муха-цокотуха». Цена билета 50 руб.

24 мая. 18:00. Отчетный концерт группы «Стим» с участием ансамбля гитаристов «Струна» и СЭП «Овация». Цена билета 50 руб.

27 мая. 13:00. Праздничный концерт-чествование участников общественной организации «Память сердца». Вход свободный.

Музей «Магнезит»

Выставка, посвященная 70-летию Великой Победы. Вход свободный. Заказ экскурсий по телефонам: 9-46-84, 9-47-31.

Ул. Солнечная

25 мая. 14:00. Шествие выпускников «Виват выпускник!».

■ **ЧЕЛЯБИНСК**

Театр драмы им. Наума Орлова

16 мая. 11:30. «Летучий корабль». Спектакль для детей.

16 мая. 18:00. «Примадонны». Комедия по пьесе номинанта премии «Тони».

Театр песочной живописи и теней «Скарабей»

16 мая. 11:00. «Маленький принц».

17 мая. 11:00. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Челябинский молодежный театр

16 мая. 11:00. «Кентервильское привидение».

17 мая. 12:00. «Бременские музыканты».

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАЯ

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Забытые игрушки». **10.50** М/с «Мук». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Рыцарь Майк». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Маша и Медведь». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/ф «38 попугаев». «Бабушка удава». «Как лечить удава?» «А вдруг получится!.» **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Гуппи и пузырики». **18.45** М/с «Рыцарь Майк». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Смешарики». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.50** М/с «Колыбельные мира». **00.55** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** Русская литература. Лекции [12+]. **01.50** Х/ф «Старые друзья» [12+]. **02.55** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** «Копилка фокусов». **03.55** «Большие буквы». **04.25** Смешные праздники. **04.50** М/с «Забытые игрушки». **05.00** «Подводный счёт». **05.15** Мультстудия. **05.45** Волшебный чуланчик. **06.00** Ребята и зверята. **06.20** Спроси у Всезнамуса! **06.35** В гостях у Витаминки.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.05 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Слава» [12+].
23.20 «Вечерний Ургант» [16+].
23.50 «Познер» [16+].
00.50 Ночные новости.
01.05 «Время покажет» [16+].
02.00 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
04.05 «В наше время» [12+].

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Загадка судьбы» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Цветок папоротника» [12+].
22.50 Д/ф «Две жизни маршала Худякова» [12+].
23.50 Д/ф «Илья Старинов. Личный враг Гитлера» [12+].
00.55 Т/с «Я ему верю» [12+].
01.55 Т/с «Закон и порядок-20».
02.50 Д/ф «Две жизни маршала Худякова» [12+].
03.50 Комната смеха.
04.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым [12+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 «Всё будет хорошо!» [16+].
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Черная река» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 «Анатомия дня».
00.00 Т/с «Псевдоним «Албанец» [16+].
01.50 «Спето в СССР» [12+].
02.50 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.05 Д/ф «Вальпараисо. Город-радуга».
12.20 Д/ф «Русский Пьеро. Александр Вертинский».
13.05 «Линия жизни».
14.00 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.35 Х/ф «Достояние республики».
17.50 XIV Московский Пасхальный фестиваль.
18.30 Д/с «Запечатленное время».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Сати. Нескучная классика...»
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.55 «Тем временем» с Александром Архангельским.
21.45 «Смотрим... Обсуждаем...»
23.25 Новости культуры.
23.45 Д/ф «Вобан. Пот сберегает кровь. Строитель и полководец».
01.15 Д/с «Запечатленное время».
01.40 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
02.40 Д/ф «Вальпараисо. Город-радуга».

РОССИЯ 2

06.30 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Трансляция из Чехии.
08.30 Панорама дня. Live.
10.20 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Чехии.
12.35 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Сармат» [16+].
17.35 Профессиональный бокс. А. Поветкин (Россия) - К. Такам (Камерун).
18.20 Пресс-конференция Александра Поветкина и Григория Дрозда. Прямая трансляция.
19.20 Профессиональный бокс. Г. Дрозд (Россия) - К. Влодарчик (Польша).
20.25 Х/ф «Марш-бросок. Особые обстоятельства» [16+].
00.00 Большой спорт.
00.20 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
03.15 «Эволюция».
03.45 Внимание! С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
04.55 Профессиональный бокс. Ф. Чудинов (Россия) - Ф. Штурм (Германия). Бой за титул чемпиона мира по версии WBA.

СТС

06.00 М/с «Чаплин» [6+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 Премьера! «Галилео» [16+].
09.00 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
11.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
12.30 «Нереальная история» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
16.00 Х/ф «Как разобраться с делами» [12+].
18.05 «Ералаш» [0+].
18.30 «Нереальная история» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «До смерти красива» [12+].
20.00 Т/с Премьера! «Принц Сибири» [12+].
21.00 Х/ф «Скорый «Москва - Россия» [12+].
22.35 «6 кадров» [16+].
23.00 Т/с «Гримм» [18+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [16+].
01.30 «6 кадров» [16+].
01.45 Внимание! Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям.
03.45 «Животный смех» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.00 Д/с «Одержимые» [16+].
06.00 Закон и порядок [16+].
06.15 «Происшествия недели» [16+].
06.30 «Итоги. Время Новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «Весь спорт» [16+].
09.15 «Челбаскет» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
13.30 Т/с «Баллада о бомбере» [12+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Зона особого внимания» [16+].
18.05 «33 квадратных метра» [0+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Включение с арены Трактор Чемпионата по тхэквондо-2015.
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Церемония закрытия Чемпионата мира по тхэквондо-2015. Прямая трансляция.
22.30 Д/с «Детективные истории» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.40 Т/с «Гардемарины, вперед!» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Морпехи» [16+].
11.25 Т/с «Морпехи» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Морпехи» [16+].
12.45 Т/с «Морпехи» [16+].
13.40 Т/с «Морпехи» [16+].
14.35 Т/с «Морпехи» [16+].
15.25 Т/с «Морпехи» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Морпехи» [16+].
16.45 Т/с «Морпехи» [16+].
17.40 Т/с «Морпехи» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.10 «Место происшествия. О главном» [16+].
01.10 «День ангела» [0+].
01.35 Т/с «Детективы» [16+].
02.20 Т/с «Детективы» [16+].
03.00 Т/с «Детективы» [16+].
03.35 Т/с «Детективы» [16+].
04.10 Т/с «Детективы» [16+].
04.45 Т/с «Детективы» [16+].
05.20 Т/с «Детективы» [16+].

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

18 мая ПОНЕДЕЛЬНИК	19 мая ВТОРНИК	20 мая СРЕДА	21 мая ЧЕТВЕРГ	22 мая ПЯТНИЦА	23 мая СУББОТА	24 мая ВОСКРЕСЕНЬЕ
+8°	+12°	+16°	+17°	+22°	+25°	+21°
влажность 89 ветер З 5 мс давление 707	влажность 64 ветер З 5 мс давление 714	влажность 46 ветер ЮЗ 4 мс давление 720	влажность 58 ветер З 5 мс давление 721	влажность 49 ветер З 2 мс давление 725	влажность 43 ветер ЮЗ 3 мс давление 722	влажность 68 ветер ЮЗ 3 мс давление 719
ОЩУЩАЕТСЯ +7°	ОЩУЩАЕТСЯ +11°	ОЩУЩАЕТСЯ +16°	ОЩУЩАЕТСЯ +17°	ОЩУЩАЕТСЯ +19°	ОЩУЩАЕТСЯ +23°	ОЩУЩАЕТСЯ +19°

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

ВТОРНИК, 19 МАЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Отчаянные романтики. 1-я серия.

Великобритания, 2009 г.
Режиссер: Пол Гэй
В ролях: Рэйф Сполл, Эйдан Тёрнер, Сэмюэль Барнетт, Сэм Крэйн, Зои Таппер, Эми Мэнсон, Дженни Жак, Фил Дэвис, Том Холландер
Драма. *Трое молодых экстравагантных художников — Данте Габриэль Россетти, Уильям Хант и Джон Милле — задумывают изменить мир изобразительного искусства. Они называют себя «Братство прерафаэлитов» в честь итальянских мастеров раннего Возрождения. Друзья знакомятся с прекрасной рыжеволосой Лиззи Сиддал, которая в полной мере соответствует их идеалу красоты и готова стать музой Братства. Вскоре перед художниками встает новая задача…*

▶ **19 мая, вторник,** Культура ▶ **23:20**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Слава» [12+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.05 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Слава» [12+].
23.10 «Время покажет» [16+].
23.45 Ночные новости.
00.00 «Евровидение-2015». Первый полуфинал. Прямой эфир.
02.00 «Структура момента» [16+].
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
04.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Загадка судьбы» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Цветок папоротника» [12+].
22.50 Д/ф «Сочи. Курорт с олимпийским размахом».
23.50 Д/ф «Эрмитаж. Сокровища нации».
01.00 Т/с «Я ему верю» [12+].
02.00 Т/с «Закон и порядок-20».
02.55 Д/ф «Сочи. Курорт с олимпийским размахом».
03.55 Комната смеха.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым [12+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 «Всё будет хорошо!» [16+].
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Черная река» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 «Анатомия дня».
00.00 Т/с «Псевдоним «Албанец» [16+].
01.55 Главная дорога [16+].
02.35 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.05 «Эрмитаж - 250».
12.35 «Правила жизни».
13.05 Д/ф «Последний маг. Исаак Ньютон».
14.00 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.40 Д/ф «Вобан. Пот сберегает кровь. Строитель и полководец».
17.10 «Острова».
17.50 XIV Московский Пасхальный фестиваль.
18.30 Д/с «Запечатленное время».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 Искусственный отбор.
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.55 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
21.35 Д/ф «Последний маг. Исаак Ньютон».
22.30 Д/с «Возвращение».
23.00 Новости культуры.
23.20 Х/ф «Отчаянные романтики».
00.15 «Наблюдатель».
01.10 Д/с «Запечатленное время».
01.40 Д/ф «Монастыри Ахпат и Санаин, непохожие братья».
01.55 Х/ф «Четыре танкиста и собака».

РОССИЯ 2

07.00 Т/с «Дело Батагами» [16+].
08.30 Панорама дня. Live.
10.20 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
12.15 «Эволюция» [16+].
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Сармат» [16+].
18.20 Д/ф «Афган» [16+].
20.20 Х/ф «Марш-бросок. Охота на «Охотника» [16+].
00.05 Большой спорт.
00.25 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
03.20 «Эволюция».
05.05 «Диалоги о рыбалке».
05.30 «Язь против еды».
06.00 «Рейтинг Баженова. Законы природы».

СТС

06.00 М/с «Чаплин» [6+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 Премьера! «Галилео» [16+].
09.00 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
11.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
12.30 «Нереальная история» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.10 Т/с «Принц Сибири» [12+].
15.05 Т/с «До смерти красива» [12+].
16.00 Х/ф «Скорый «Москва - Россия» [12+].
17.40 «Ералаш» [0+].
18.30 «Нереальная история» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «До смерти красива» [12+].
20.00 Т/с Премьера! «Принц Сибири» [12+].
21.00 Х/ф Премьера! «Корпоратив» [16+].
22.40 «6 кадров» [16+].
23.00 Т/с «Гримм» [18+].
00.00 «6 кадров» [16+].
03.30 «Животный смех» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 Т/с «Трое сверху» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
13.30 Т/с «Гардемарины, вперед!» [12+].
16.40 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.50 Соотечественники [12+].
18.00 «Есть вопрос» [16+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Спецрепортаж [12+].
19.05 Т/с «Трое сверху» [16+].
19.30 Дети будут [16+].
19.35 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 «Автолига» [12+].
00.15 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.55 Т/с «Гардемарины, вперед!» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Грозовые ворота» [16+].
11.45 Т/с «Грозовые ворота» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Грозовые ворота» [16+].
13.25 Т/с «Грозовые ворота» [16+].
14.25 Т/с «Грозовые ворота» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Меченый атом» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Дежа вю» [12+].
02.05 Х/ф «Меченый атом» [12+].
04.00 «Право на защиту» [16+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Гуси-лебеди». «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Забытые игрушки». **10.50** М/с «Мук». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Рыцарь Майк». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Смешарики». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/ф «Куда идет слонёнок?» «Привет мартышке». «Завтра будет завтра». **16.40** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Гуппи и пузырики». **18.45** М/с «Рыцарь Майк». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Фиксики». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.50** М/с «Колыбельные мира». **00.55** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** «История России. Лекции» [12+]. **01.50** Х/ф «Старые друзья» [12+]. **02.55** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** «Копилка фокусов». **03.55** «Большие буквы». **04.25** Смешные праздники. **04.50** М/с «Забытые игрушки». **05.00** «Подводный счёт». **05.15** Мультстудия. **05.45** Волшебный чуланчик. **06.00** Ребята и зверята. **06.20** Спроси у Всезнамуса! **06.35** В гостях у Витаминки.

АЮСТРЫ
ОБОИ
светильники
г. Сатка, ул. Солнечная, 7

«POTOLKOFF»
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от производителя:
♦ матовый – 250 руб./кв. м
♦ глянец – 350 руб./кв. м
С установкой. Кредит
Солнечная, 30 ☎ 4-27-62 8-908-098-02-68
Комсомольская, 21 А ☎ 8-904-815-55-62 8-908-828-01-68

ООО «УРАЛ Мега» изготовит и установит металлические ворота, заборы, двери (подъезд, квартира), оградки, надгробия, столики, лавочки. Производит плотнические работы. Большой выбор памятников (гранит, мрамор, мраморная крошка).
Скидки, рассрочка
Адрес: Межевой, ул. Карла Маркса, 6А
Телефоны: 8-902-614-46-74, 8-951-247-00-30

ООО «САНТЕХМОНТАЖ»
• Установка, регистрация водосчетчиков
• Замена водопровода, систем отопления, канализации
Телефон **8-951-473-84-33**

ОКНА«VEKA»
КРЕДИТ
➥ **Солнечная, 30**
☎ 4-27-62, 8-908-098-02-68
➥ **Комсомольская, 21 А**
☎ 8-904-81-555-62, 8-908-828-01-68

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
(а/м «Газель», тент, 4 м).
Услуги грузчиков
Телефоны: 8-351-902-46-82, 8-919-122-08-59

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА «ДРУГ»
Стрижки, вакцинация, кастрация
Телефоны: 4-05-15, 3-18-50, 8-902-867-55-65
Адрес: Сатка, Орджоникидзе, 4 (район автостанции)

ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА
Качественное музыкальное сопровождение.
На русском, татарском, башкирском языках.
Телефон **8-912-893-40-58**

Тел. 8-919-314-89-23
УСЛУГИ
ЭКСКАВАТОРА-ПОГРУЗЧИКА

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

СРЕДА, 20 МАЯ

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Золотая антилопа». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Забытые игрушки». **10.50** М/с «Мук». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Рыцарь Майк». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Фиксики». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/ф «Зарядка для хвоста». «Великое закрытие». «Ненаглядное пособие». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Гуппи и пузырики». **18.45** М/с «Рыцарь Майк». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Барбоскины». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.50** М/с «Колыбельные мира». **00.55** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** Русская литература. Лекции [12+]. **01.50** Х/ф «Нахалёнок» [12+]. **02.45** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** «Копилка фокусов». **03.55** «Большие буквы». **04.25** Смешные праздники. **04.50** М/с «Забытые игрушки». **05.00** «Подводный счёт». **05.15** Мультстудия. **05.45** Волшебный чуланчик. **06.00** Ребята и зверята. **06.20** Спроси у Всезнамуса! **06.35** В гостях у Витаминки.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Слава» [12+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.05 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Х/ф «Время для двоих» [16+].
23.25 «Вечерний Ургант» [16+].
00.00 Ночные новости.
00.15 «Политика» [16+].
01.15 «Наедине со всеми» [16+].
02.10 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
04.05 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Загадка судьбы» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Цветок папоротника» [12+].
22.50 Специальный корреспондент [16+].
00.30 Д/ф «Варшавский договор. Рассекреченные страницы» [12+].
01.35 Т/с «Я ему верю» [12+].
02.35 Т/с «Закон и порядок-20».
03.30 Д/ф «Крутые повороты судьбы. Сергей Захаров» [12+].
04.30 Комната смеха.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Власть факта. **Битва за жизнь**

В Средневековье человеческая жизнь длилась всего 22-32 года, а доживший до сорока лет считался старцем. Человек был очень уязвим для любых болезней. Развитие медицины в XX веке позволило сделать в этом отношении качественный рывок. Сегодня некоторые ученые считают, что сам процесс старения может быть сильно приостановлен. Как болезни правителей отражались на истории целых народов? Каковы успехи человечества в преодолении недугов?
Включены сюжеты: «Болезни дома Романовых», «Академик Владимир Неговский — первый реаниматолог», «Туберкулез — «позор современной фармацевтики».
Гости в студии: ведущий научный сотрудник биологического факультета МГУ Максим Скулачёв; профессор Санкт-Петербургского государственного университета Игорь Зимин.

▶ **20 мая, среда,** Культура ▶ **20:55**

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым [12+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 «Всё будет хорошо!» [16+].
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Черная река» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 «Анатомия дня».
00.00 Т/с «Псевдоним «Албанец» [16+].
01.50 Квартирный вопрос [0+].
02.55 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.05 «Красуйся, град Петров!»
12.35 «Правила жизни».
13.05 Д/ф «Остров сокровищ Робинзона Крузо».
14.00 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.40 Д/ф «Воспоминания о будущем».
16.20 Искусственный отбор.
17.00 «Больше, чем любовь».
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль.
18.30 Д/с «Запечатленное время».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Абсолютный слух».
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.55 «Власть факта».
21.35 Д/ф «Остров сокровищ Робинзона Крузо».
22.30 Д/с «Возвращение».
23.00 Новости культуры.
23.20 Х/ф «Отчаянные романтики».
00.15 «Наблюдатель».
01.10 Д/с «Запечатленное время».
01.40 Д/ф «Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне».
01.55 Х/ф «Четыре танкиста и собака».

РОССИЯ 2

06.30 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов» [16+].
07.00 Т/с «Дело Батагами» [16+].
08.30 Панорама дня. Live.
10.20 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
12.15 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Сармат» [16+].
17.30 Полигон.
18.05 Х/ф «Три дня лейтенанта Кравцова» [16+].
21.40 Большой спорт.
21.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Прямая трансляция.
23.45 Большой спорт.
00.05 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
02.05 «Эволюция» [16+].
04.10 «24 кадра» [16+].
04.35 Смешанные единоборства. Bellator [16+].

СТС

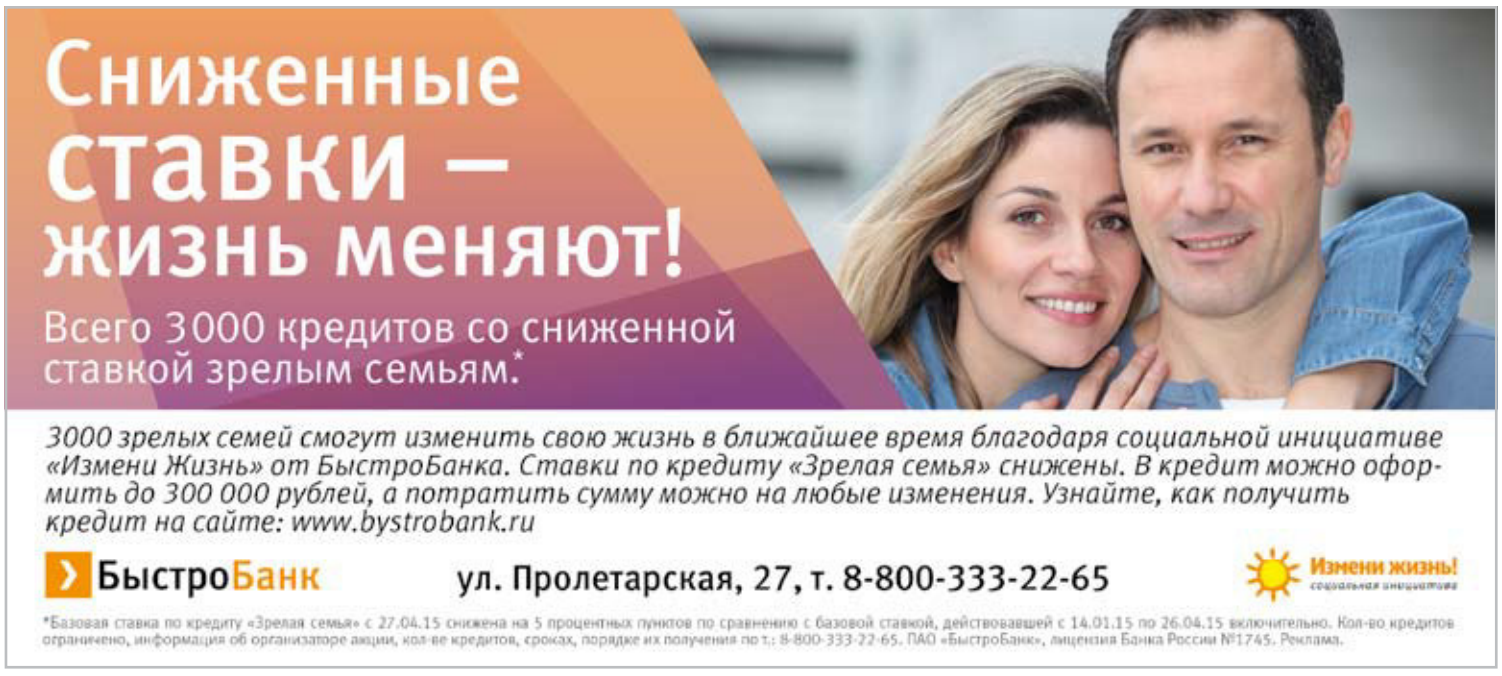
06.00 М/с «Чаплин» [6+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 Премьера! «Галилео» [16+].
09.00 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
11.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
12.30 «Нереальная история» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.10 Т/с «Принц Сибири» [12+].
15.05 Т/с «До смерти красива» [12+].
16.00 Х/ф «Корпоратив» [16+].
17.45 «Ералаш» [0+].
18.30 «Нереальная история» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «До смерти красива» [12+].
20.00 Т/с Премьера! «Принц Сибири» [12+].
21.00 Х/ф «All inclusive, или Всё включено» [16+].
22.45 «6 кадров» [16+].
23.00 Т/с «Гримм» [18+].
00.00 «6 кадров» [16+].
03.30 «Животный смех» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 Т/с «Трое сверху» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
13.30 Т/с «Гардемарины, вперед!» [12+].
16.40 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.50 «Простые радости» [12+].
18.10 «Страна РосАтом» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Трое сверху» [16+].
19.30 Дети будут [16+].
19.35 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.40 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» [6+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Бухта смерти» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Бухта смерти» [16+].
13.25 Х/ф «Рысь» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Следствием установлено» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Вокзал для двоих» [12+].
02.45 Х/ф «Особо важное задание» [12+].



Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

РЫНОК «МАГНЕЗИТОВЦА»

ПРОДАМ

- комнату (общежитие № 3, евроокна, металлическая дверь, сделан ремонт), или **меняю** на однокомнатную квартиру (возможно с долгом по квартплате).
  Телефон 8-912-302-19-00.
- комнату (Челябинск, Северо-Западный район, 3-комнатная квартира, 18 кв. м).
  Телефон 8-902-865-91-92, вечером.
- однокомнатную квартиру (Челябинск).
  Телефон 8-908-049-86-05.
- «малосемейку» (ул. Солнечная, 25, 2-й этаж).
  Телефон 8-982-319-36-19.
- однокомнатную квартиру (ул. Солнечная, 30, 3-й этаж, 800 тыс. руб.).
  Телефоны: 3-41-30, 8-908-057-38-11.
- однокомнатную квартиру (ул. 100 лет Комбината «Магнезит», 2, 2-й этаж, евроокна).
  Телефоны: 9-49-69, 8-902-894-18-23.
- однокомнатную квартиру (19-й квартал, 43 кв. м, 5-й этаж, евроремонт, без балкона, 1 млн руб.).
  Телефоны: 8-906-860-64-39, 8-968-114-53-10.
- однокомнатную квартиру (ул. Молодежная, 1-й этаж, 32 кв. м, металлическая дверь, новые радиаторы + погреб).
  Телефон 8-902-617-13-38.
- однокомнатную квартиру (ул. Бакальская, 8, 2-й этаж, без посредника).
  Телефоны: 8-351-904-94-95, 8-912-479-25-54.
- однокомнатную квартиру (ул. Индустриальная, 16).
  Телефон 8-908-055-35-86.
- однокомнатную квартиру (поселок, новый дом, 43 кв. м).
  Телефон 8-902-868-66-50.
- однокомнатную квартиру (Западный, 3-й этаж, улучшенная планировка).
  Телефон 8-951-112-49-15.
- однокомнатную квартиру (Западный).
  Телефон 8-951-245-70-40.
- однокомнатную квартиру (Западный-1, 5-й этаж, евроокна, встроенный шкаф-купе, 820 тыс. руб., торг).
  Телефон 8-912-895-58-69.
- однокомнатную квартиру (Бакал, ул. Трегубенковых, 5-91, 3-й этаж).
  Телефоны: 8-848-235-17-90, 8-927-789-62-65.
- двухкомнатную квартиру (ул. Свободы).
  Телефон 8-912-305-68-19.
- двухкомнатную квартиру (Западный, 13, 2-й этаж), дачу (Айская, электричество, летний водопровод).
  Телефон 8-902-893-94-09.
- двух- и однокомнатную квартиры (Западный).
  Телефон 8-951-245-70-40.
- двухкомнатную квартиру (Западный, 58 кв. м).
  Телефон 8-906-868-65-30.
- двухкомнатную квартиру (Западный, 15, 1-й этаж, 35 кв. м, 1 млн руб., торг).
  Телефон 8-964-965-44-59.
- двухкомнатную квартиру (Западный, 1-й этаж).
  Телефоны: 8-964-965-45-49, 8-952-509-44-90.
- двухкомнатную квартиру (ул. Российская, 8-31, евроокна, счетчики).
  Телефон 8-951-444-99-50.
- двухкомнатную квартиру (ул. Солнечная, сделан ремонт).
  Телефон 8-982-109-84-09.
- двухкомнатную квартиру (ул. Солнечная, 28, 5-й этаж, евроокна, счетчики, заменены радиаторы), б/у мебельную стенку, диван, кровать, стол (для кухни).
  Телефон 8-919-339-61-80.
- двухкомнатную квартиру (ул. Индустриальная, 8).
  Телефоны: 4-38-39, 8-982-315-09-25.
- двухкомнатную квартиру (ул. Индустриальная, 14, 1 млн 50 тыс. руб.).
  Телефоны: 8-906-854-44-69.
- двухкомнатную квартиру (ул. Бакальская, 4-й этаж).
  Телефон 8-912-328-29-21.
- двухкомнатную квартиру (ул. 50 лет ВЛКСМ, 20, 2-й этаж, комнаты раздельные, евроокна, евробалкон).
  Телефон 8-902-609-50-71.
- двухкомнатную квартиру (ул. Куйбышева, 2а, 2-й этаж, 40,9 кв. м, балкон застеклен).
  Телефон 8-904-936-08-75.
- двухкомнатную квартиру (1-й квартал, 1-й этаж, сделан ремонт, 800 тыс. руб.).
  Телефоны: 8-908-818-88-48, 8-904-939-77-77.
- двухкомнатную квартиру (Бакал, ул. Леонова, 3-й этаж).
  Телефон 8-906-894-15-19.
- двухкомнатную квартиру (Межевой, 64 кв. м, 2 балкона).
  Телефон 8-951-813-07-60.
- двухкомнатную квартиру (Межевой, ул. Шахтерская, 5-й этаж).
  Телефоны: 8-922-015-00-66, 8-902-609-98-68.
- двухкомнатную квартиру (Бакал, 3-й этаж, 420 тыс. руб.).
  Телефоны: 6-66-17, 8-963-078-87-48.
- трехкомнатную квартиру (ул. Пролетарская, 30), или **меняю** на две однокомнатные.
  Телефон 8-919-126-47-00.
- трехкомнатную квартиру (ул. 50 лет ВЛКСМ, 28, 2-й этаж).
  Телефон 8-906-893-73-27.
- трехкомнатную квартиру (ул. Солнечная, 31, 1-й этаж), или **меняю** на двухкомнатную.
  Телефон 8-912-317-42-33.
- трехкомнатную квартиру (ул. Куйбышева, 2а, 1-й этаж, 60,5 кв. м), или **меняю** на двух- или однокомнатную.
  Телефоны: 7-43-83, 8-950-748-42-07.
- трехкомнатную квартиру (ул. 50 лет Октября, 10, 4-й этаж, 67 кв. м, евроокна, счетчики).
  Телефон 8-961-792-78-31.
- трехкомнатную квартиру (проспект Мира, 16, 2-й этаж, 1 млн 300 тыс. руб.).
  Телефон 8-919-317-68-00.
- трехкомнатную квартиру (Западный, 4-й этаж).
  Телефон 8-982-103-40-57.
- трехкомнатную квартиру (ул. 40 лет Победы, 19), или **меняю** на однокомнатную.
  Телефон 8-904-940-28-28.
- трехкомнатную квартиру (Западный, 4-й этаж, возможна ипотека).
  Телефон 8-951-770-96-67.
- трехкомнатную квартиру (старая часть города, 4-й этаж, 61 кв. м, евроокна, евробалкон, счетчики, заменены радиаторы, сейф-дверь).
  Телефон 8-951-249-51-76.
- трехкомнатную квартиру (Межевой, 2-й этаж, комнаты раздельные).
  Телефон 8-922-750-12-48.
- четырехкомнатную квартиру.
  Телефон 8-922-703-37-57.
- четырехкомнатную квартиру (район ДК «Магнезит», 2 уровня), или **меняю** на квартиру (Челябинск).
  Телефон 8-902-890-06-60.
- четырехкомнатную квартиру (ул. Куйбышева, 6а, евроремонт, встроенная мебель).
  Телефон 8-908-581-18-20.
- четырехкомнатную квартиру (19-й квартал, 122 кв. м, евроокна, 2 санузла).
  Телефон 8-982-299-16-44.
- дом (ул. Мира, 25, вода, газ).
  Телефон 8-982-347-28-66.
- дом (ул. Лесная, 160 кв. м, все коммуникации, гараж, баня, огород, сад).
  Телефон 8-922-703-05-25.
- дом (ул. Крупской).
  Телефон 8-902-893-98-30.
- дом (ул. 1-я Речная, 70 кв. м, участок 8 соток, санузел, стайка, сруб для бани, гараж).
  Телефон 8-900-026-76-02.
- дом (ул. Комсомольская, вода, баня).
  Телефон 8-908-093-18-32.
- половину дома (ул. Комсомольская, 2 этажа, 75 кв. м, ц/отопление, вода, баня, постройки), или **меняю** на квартиру.
  Телефон 8-951-454-70-67.
- дом (ул. Советская, печное отопление, огород 6 соток, баня, постройки, теплица).
  Телефон 8-912-796-51-05.
- половину дома (ул. Советская, ц/отопление, водоснабжение, участок, гараж).
  Телефон 8-922-638-49-44.
- дом (ул. Бочарова, 40 кв. м).
  Телефон 8-908-043-52-23.
- дом (Большая Запань, 69 кв. м, участок 20 соток).
  Телефон 8-982-325-49-71.
- дом (Карга, 70 кв. м, все коммуникации), а/м «ВАЗ-2112» (2005 г.в.), диван (угловой), телевизор «Сони» (плазменный).
  Телефоны: 8-951-793-06-09, 8-922-630-85-93.
- дом (ул. Лесная, 5, все коммуникации).
  Телефон 8-922-703-05-25.
- дом (Пороги, 2 половины, 56 кв. м, участок 16 соток, веранды, баня).
  Телефоны: 8-902-890-28-57, 8-908-095-14-03.
- половину дома (Новая Пристань, 13 соток).
  Телефон 8-904-931-10-11.
- дом (Бердяуш, все коммуникации).
  Телефон 8-912-328-29-21.
- дом (Новая Пристань, 2 этажа, участок 14,5 сотки, коммуникации).
  Телефоны: 8-904-933-23-48, 8-908-098-69-80, 74-3-83.
- дом (Новая Пристань, под снос, земельный участок 13 соток); отдам котят (2 мес., порода американская короткошерстная).
  Телефоны: 8-908-818-88-48, 8-904-939-77-77.
- дом (Сибирка, 6 × 8 м, участок 20 соток), половину дома (ул. Комсомольская, 2 этажа, ц/отопление, водопровод, баня), или **меняю** на однокомнатную квартиру; холодильную камеру «Индезит», мотоцикл (5 тыс. руб.).
  Телефоны: 8-982-342-93-10, 8-951-454-70-67.
- дом (Ваняшкино, на берегу реки Ай).
  Телефон 8-951-461-56-18.
- дом (Межевой, 54,6 кв. м, земельный участок 7,6 сотки, баня, гараж, постройки).
  Телефон 8-908-059-55-01.
- дом (Межевой, под снос, 500 тыс. руб.)
  Телефоны: 8-908-818-88-48, 8-904-939-77-77.
- дом (Межевой, ул. Известковая, 28, 450 тыс. руб., торг).
  Телефон 8-912-777-38-24.
- дом (Сулея, постройка 1980 г.).
  Телефон 8-922-733-51-07.
- дом (Сулея, огород, баня, скважина, 800 тыс. руб., торг).
  Телефоны: 8-951-456-10-29, 8-982-305-92-03.
- дом (Верхний Айск, 55 кв. м), дом (недостроенный, 6 × 9 м, участок 25 соток, баня, скважина, 1 млн 100 тыс. руб.).
  Телефон 8-951-242-47-88.
- дом (Айская, новая баня, хозблок, сеновал, участок 16 соток, теплица), гараж (к/о «Елочка»).
  Телефон 8-982-299-16-44.
- дом (Бакал, ул. Революции, 59, 44 кв. м, вода, баня).
  Телефон 8-919-409-08-72.
- дом (Бердяуш, коммуникации, участок 14 соток).
  Телефон 8-912-328-29-21.
- половину дома (Рудничный, баня, скважина, постройки).
  Телефоны: 8-951-792-47-94, 8-908-828-89-95.
- половину дома (д. Вакиярово, 74 кв. м, водоснабжение, 650 тыс. руб., торг).
  Телефон 8-906-374-12-07.
- коттедж (Бакал, ул. Горняков, 3 комнаты, коммуникации, евроокна, 1 млн 200 тыс. руб., торг).
  Телефон 8-922-747-09-98.
- половину товарного вагона (для садового дома).
  Телефоны: 8-909-081-28-96, 8-908-076-77-51.
- дом (к/о «7 сады»).
  Телефон 4-28-06.
- дачу (к/о «Горняк-1», участок № 75, 65 тыс. руб.).
  Телефоны: 8-912-083-67-76, 8-963-470-59-37.
- сад (32-й км, рядом остановка).
  Телефон 8-908-071-88-11.
- сад (Межевой, к/о «Горняк-2», дом 2 этажа, баня, теплицы, 750 тыс. руб.), земельный участок (ул. Бригадная, 16 соток, + фундамент для дома, 350 тыс. руб.).
  Телефон 8-904-810-47-08.
- сад (Межевой, Цепиловка).
  Телефон 8-912-898-11-53.
- сад (к/о «Виктория», 3 сады, 10 соток, 20 тыс. руб., дом из камня), сад (к/о «Бакальчик», 10 соток, 10 тыс. руб.).
  Телефон 8-906-868-65-30.
- сад (к/о «ДОФ-2»).
  Телефон 8-950-727-03-00.
- сад (к/о «Строитель-1»).
  Телефон 8-922-704-16-61.
- сад (дом, теплицы, емкость для воды 2 куб. м).
  Телефон 4-05-91.
- садовый участок (33-й км, к/о «2»).
  Телефон 8-906-869-75-38.
- земельный участок (Межевой, ул. Спортивная, 12,5 сотки, рядом проходят коммуникации).
  Телефон 8-908-096-14-46.
- земельный участок (Межевой, 8 соток, частный сектор, есть вода, погреб, насаждения).
  Телефон 8-912-801-44-76.
- а/м «Лада-Приора» (2012 г.в., хетчбэк, ДВС 1,6 л, 1 кл., сигнализация, кондиционер, цвет «снежка»).
  Телефон 8-902-604-06-89.
- а/м «ВАЗ-21214 Нива» (2011 г.в.).
  Телефон 8-902-893-98-30.
- а/м «Газель» (2011 г.в., тент, 3 м, 1,5 тонны, 400 тыс. руб.).
  Телефон 8-919-340-43-74.
- а/м «Фольксваген-Тигуан» (2010 г.в., пробег 85 тыс. км).
  Телефон 8-919-310-19-80.
- а/м «Тойота-Камри» (2008 г.в., комплектация R4, 2 комплекта шин), трехкомнатную квартиру (ул. Российская, 7).
  Телефон 8-912-891-66-36.
- а/м «Шевроле-Ланос» (2008 г.в.).
  Телефон 8-902-600-38-98.
- а/м «Приора» (2008 г.в., седан, один хозяин).
  Телефон 8-912-897-02-49.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

- а/м «Дэо-Нексия» (2007 г.в., все опции, газ, цвет «вишня», 135 тыс. руб., торг). Телефон 8-908-049-86-05.
- а/м «ВАЗ-21144» (2007 г.в., цвет серо-зеленый). Телефон 8-902-860-61-36.
- микроавтобус «ГАЗ-22177» «Соболь» (2007 г.в., дизель, турбо, ГУР, двигатель «штаер», пробег 70 тыс. км, цвет серебристый). Телефон 8-922-712-82-71.
- а/м «ВАЗ-2106» (2001 г.в., цвет фиолетовый). Телефон 8-951-781-48-01.
- а/м «ВАЗ-21053» (2001 г.в.). Телефоны: 4-49-69, 8-951-447-99-26.
- а/м «ВАЗ-21102» (2000 г.в., инжектор, цвет зеленый, 55 тыс. руб., торг). Телефоны: 8-908-078-10-04, 8-951-816-23-15.
- а/м «ВАЗ-2108» (1998 г.в., двигатель карбюратор, пробег 60 тыс. км, цвет «опал»). Телефон 8-951-446-61-09.
- а/м «Ниссан-Максима» (1997 г.в., механика, все опции, 200 тыс. руб.), или **меняю**. Телефон 8-900-028-48-55.
- а/м «ВАЗ-2109» (1991 г.в.). Телефон 8-951-775-52-37.
- а/м «ВАЗ-2106» (1989 г.в., 28 тыс. руб.). Телефон 8-908-093-50-75.
- новый мотоцикл («байк», 55 тыс. руб.), велосипед (горный, 5 тыс. руб.). Телефон 8-908-826-37-16.
- гараж (район ул. Бакальской, 55 тыс. руб., торг). Телефон 8-912-327-86-16.
- гараж (район детской поликлиники, 50 тыс. руб., торг). Телефон 8-904-810-47-08.
- гараж. Телефон 8- 968-112-04-68.
- гараж (район 4-й колонны, металлический). Телефон 8-919-129-63-26.
- гараж (район центрального рынка, 5 × 10 м, 100 тыс. руб., торг). Телефон 8-906-868-65-30.
- печь (для бани, бак — нержавеющая сталь). Телефон 8-922-017-08-50.
- б/у сруб для бани (3 × 5 м). Телефон 8-902-860-61-36.
- ворота (для гаража, 3 × 2 м), или **меняю** на строительные материалы. Телефон 8-912-306-75-32.
- прицеп для трактора «2 ПТС-4» (1990 г.в., 4 тонны). Телефон 8-908-829-56-11.
- витрину-шкаф (2 × 1 × 0,35 м, цвет белый, 4 тыс. руб.). Телефоны: 8-902-619-79-89, 8-951-480-31-69.
- новые трубы (металлические, водо-, газопроводные, диаметр 40 мм, 120 м),
- новый мост (а/м «УАЗ», передний), сейф (для хранения охотничьего оружия, 1000 × 260 × 260 мм, 3 тыс. руб.). Телефоны: 8-982-346-71-15, 8-919-357-86-99.
- печь (для бани), автошины (R13). Телефон 8-922-017-08-50.
- культиватор (электрический), шлакоблок (полнотелый), кирпич (шамот), линолеум (теплая основа, ширина 1,4 м), пальто (осеннее, кашемир, р. 48, цвет коричневый). Телефон 8-982-299-16-44.
- запчасти (а/м «ВАЗ», «Волга», «Нива», «Москвич»). Телефон 8-922-232-35-44.
- пианино. Телефон 8-922-703-37-57.
- телевизоры (черно-белый, цветной), видеоплеер, автозапчасти (а/м «ВАЗ-01-06»), автобагажник-универсал, б/у автошины с дисками (а/м «ВАЗ», «Запорожец»), автопокрышки d 15 (а/м «Волга»), КПП (а/м «ВАЗ», «ЗАЗ») и другое. Телефоны: 8-908-818-88-48, 8-904-939-77-77.
- стол (для компьютера). Телефон 8-963-473-17-55.
- телевизор (диагональ 35 см, 1 тыс. руб.), ковер (2 × 3 м, 2 тыс. руб.), матрац (1,5-спальный), сапоги (резиновые, р. 40). Телефон 8-951-247-35-51.
- колонки «Радиотехника S-30» (4 Ом), усилитель «Радиотехника У-101», усилитель «Корвет 50У-068 С», усилитель «Кумир У-001», стереоусилитель «Вега 50У-122 С», колонки «Вега 50АС 104», палатку Sligo 3 Greenell, массажную накладку MSG-001-1» (на стул). Телефон 8-919-310-19-80.
- стол (для компьютера, цвет «орех»), стул офисный (цвет бежевый с черным), акустическую систему Sven 5.1. Телефон 8-982-288-08-14.
- стол, стулья (для гостиной), тумбы (прикроватные), ковер, книги, фотоувеличитель, пластинки (зарубежная эстрада), сиденье (в ванну) куртки (женские, кожаные, р. 42, 50), плащ (р. 44), пальто (кашемир). Телефон 8-951-806-00-97.
- новый руль (для компьютерных игр, 1 тыс. руб.). Телефон 8-951-814-90-38.
- раковину (для ванной, на стойке, цвет белый). Телефон 8-904-810-26-03.
- коньки (роликовые, р. 35–36), компьютер. Телефон 8-912-772-70-79.
- шину (использовать при переломе шейки бедра, 3,5 тыс. руб.), матрац (надувной, при пролежнях, 2,8 тыс. руб.). Телефон 4-35-88.
- шубу (мех стриженая норка, р. 50). Телефон 8-919-327-66-13.
- шубу (мех мутон, воротник норка, цвет серый, р. 58). Телефон 8-922-736-38-18.
- плащ (р. 42–44), пуховик (р. 46–48). Телефон 8-904-810-26-03.
- платье (свадебное, р. 42). Телефон 8-904-813-59-12.
- платье (для девочки 10–12 лет, бальное, цвет «персик»). Телефон 8-919-121-84-39.
- шубу (мех мутон, р. 46), пальто (женское, осеннее, р. 46), платье (р. 46), одежду, обувь (для ребенка 2–4 лет). Телефон 8-968-124-54-23.
- шубу (мех норка, р. 52–54), сапоги (зимние, р. 37), шапки (женская, мех норка, р. 57, мужская, мех норка, р. 60), стиральную машину «Бош» (5 кг). Телефон 8-951-806-35-30.
- шубу (мех норка), шубу (мех мутон, р. 46). Телефон 8-968-124-54-23.
- шубу (мех мутон, р. 46). Телефон 8-904-810-26-03.
- щенков (порода восточноевропейская овчарка). Телефон 8-908-820-80-84.
- козу, козла (порода зааненская, 9 мес.). Телефон 8-908-098-33-10.
- мясо кролика. Телефоны: 8-922-707-79-05, 8-351-900-22-30.

МЕНЯЮ

- однокомнатную квартиру (район ДК «Магнезит») на двухкомнатную. Телефон 8-906-863-71-22.
- трехкомнатную квартиру (ул. Куйбышева, 2а) на двух- или однокомнатную. Телефоны: 8-908-818-88-48, 8-904-939-77-77.

СДАМ

- однокомнатную квартиру (Западный, + мебель, на длительный срок). Телефон 8-905-836-97-38.
- однокомнатную квартиру (Западный). Телефон 8-919-118-66-25.
- однокомнатную квартиру (поселок, + мебель, на длительный срок). Телефон 8-950-747-38-33.

ОТДАМ

- отдам котят (0,5 года) добрым людям. Телефоны: 8-908-818-88-48, 8-904-939-77-77.
- Отдам котят добрым людям. Телефон 4-45-56.

График приема граждан в депутатском центре Саткинского местного отделения партии «Единая Россия» в июне 2015 года

ДАТА	ВРЕМЯ	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
02.06.2015	14:00–16:00	Сасовский Сергей Петрович	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
09.06.2015	14:00–16:00	Фишер Александр Алексеевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
15.06.2015	13:00–15:00	Карасев Александр Николаевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
16.06.2015	14:00–16:00	Бойко Сергей Сергеевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
26.06.2015	14:00–16:00	Урмашов Леонид Владимирович	Депутат Законодательного собрания Челябинской области
29.06.2015	14:00–16:00	Бурматов Николай Павлович	Депутат Собрания депутатов Саткинского муниципального района
30.06.2015	14:00–16:00	Мягков Сергей Дмитриевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения

График выездных приемов депутатского центра Саткинского местного отделения партии «Единая Россия» в июне 2015 г.

ДАТА, ВРЕМЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
03.06.2015, 14:00–16:00	Межевой, ДК «Горняк», малый зал	Мошкина Наталья Алексеевна	Депутат Собрания депутатов Саткинского муниципального района
22.06.2015, 08:00–12:00	Сатка, отделение скорой помощи, стоматология «Надежда»	Нихоношин Алексей Иванович	Депутат Собрания депутатов Саткинского муниципального района
25.06.2015, 14:00–16:00	Бакал, ул. Ленина, д. 13	Витьшев Алексей Александрович	Депутат Собрания депутатов Саткинского муниципального района
25.06.2015, 15:00–17:00	Сулея, кинотеатр «Чайка»	Абросимов Олег Юрьевич	Депутат Собрания депутатов Саткинского муниципального района

График тематических приемов в депутатском центре Саткинского местного отделения партии «Единая Россия» в июне 2015 г.

ДАТА, ВРЕМЯ	ТЕМАТИКА ПРИЕМА	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
19.06.2015 14:00–16:00	Юридические консультации	Коростелев Дмитрий Анатольевич совместно с Кирилловой Татьяной Ефимовной	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения совместно с юристом местного отделения общественно-правового движения «За возрождение Урала» и помощником главы Саткинского муниципального района

Прием ведется строго по предварительной записи по телефону 9-53-83 или по адресу: Сатка, ул. Индустриальная, д. 20.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

ЧЕТВЕРГ, 21 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Х/ф «Время для двоих» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.05 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Х/ф «Время для двоих» [16+].
23.10 «Время покажет» [16+].
23.45 Ночные новости.
00.00 «Евровидение-2015». Второй полуфинал. Прямой эфир.
02.00 На ночь глядя [16+].
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
04.05 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Загадка судьбы» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Цветок папоротника» [12+].
22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.30 Д/ф «Таврида. Легенда о золотой колыбели» [12+].
01.35 Т/с «Я ему верю» [12+].
02.35 Т/с «Закон и порядок-20».
03.30 Д/ф «Под маской шутника. Никита Богословский».
04.30 Комната смеха.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым [12+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 «Всё будет хорошо!» [16+].
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Черная река» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 «Анатомия дня».
00.00 Т/с «Псевдоним «Албанец» [16+].
01.50 Дачный ответ [0+].
02.55 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.05 «Праздники».
12.35 «Правила жизни».
13.05 Д/ф «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года».
14.00 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
14.50 Д/ф «Иероним Босх».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.40 Д/ф «Короли династии Фаберже».
16.20 «Абсолютный слух».
17.00 Д/ф «Алгоритм Берга».
17.25 Д/ф «Хюэ - город, где улыбается печаль».
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль.
18.30 Д/с «Запечатленное время».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Черные дыры. Белые пятна».
20.10 «Спокойной ночи, малыши!»
20.25 «Правила жизни».
20.50 «Культурная революция».
21.35 Д/ф «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года».
22.30 Д/с «Возвращение».
23.00 Новости культуры.
23.20 Х/ф «Отчаянные романтики».
00.15 «Наблюдатель».
01.10 Д/с «Запечатленное время».
01.40 Д/ф «Долина реки Орхон. Камни, города, ступы».
01.55 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
02.50 Д/ф «Иероним Босх».

РОССИЯ 2

07.00 Т/с «Дело Батагами» [16+].
08.30 Панорама дня. Live.
10.20 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
12.15 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Х/ф «Марш-бросок. Особые обстоятельства» [16+].
17.30 Х/ф «Мы из будущего» [16+].
20.45 Большой футбол.
20.55 Футбол. «Локомотив» (Москва) - «Кубань» (Краснодар). Кубок России. Финал. Прямая трансляция из Астрахани.
23.10 Большой футбол.
23.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала.
01.35 «Эволюция» [16+].
03.05 Полигон.
03.35 Полигон.
04.05 Профессиональный бокс. Г. Дрозд (Россия) - К. Влодарчик (Польша). А. Поветкин (Россия) - К. Такам (Камерун).

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Кошкин дом». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Забытые игрушки». **10.50** М/с «Мук». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Рыцарь Майк». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Барбоскины». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/ф «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». **16.50** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Гуппи и пузырики». **18.45** М/с «Рыцарь Майк». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Новаторы». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.50** М/с «Колыбельные мира». **00.55** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** «История России. Лекции» [12+]. **01.50** Х/ф «Лето на память» [12+]. **02.55** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** «Копилка фокусов». **03.55** «Большие буквы». **04.25** Смешные праздники. **04.50** М/с «Забытые игрушки». **05.00** «Подводный счёт». **05.15** Мультстудия. **05.45** Волшебный чуланчик. **06.00** Ребята и зверята. **06.20** Спроси у Всезнамуса! **06.40** В гостях у Витаминки.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Алгоритм Берга

Документальный фильм
Аксель Иванович Берг — ученый-радиотехник, адмирал, заместитель министра обороны СССР, невероятно талантливый человек, которому страна обязана многими грандиозными технологическими преобразованиями — от создания систем радиосвязи и радионавигации на флоте в 30-е годы, радиолокации и радиолокационной промышленности в 40-е до развития радиоэлектроники, компьютерной техники и кибернетики в 50-60-е…

▶ **21 мая, четверг,** Культура ▶ **17:00**

СТС

06.00 М/с «Чаплин» [6+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 Премьера! «Галилео» [16+].
09.00 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
11.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
12.30 «Нереальная история» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.10 Т/с «Принц Сибири» [12+].
15.05 Т/с «До смерти красива» [12+].
16.00 Х/ф «All inclusive, или Всё включено» [16+].
17.50 «Ералаш» [0+].
18.30 «Нереальная история» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «До смерти красива» [12+].
20.00 Т/с Премьера! «Принц Сибири» [12+].
21.00 Х/ф «Всё включено-2» [12+].
22.50 «6 кадров» [16+].
23.00 Т/с «Гримм» [18+].
00.00 «6 кадров» [16+].
03.30 «Животный смех» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «33 квадратных метра» [0+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
13.30 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» [6+].
17.10 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.35 «Зона особого внимания» [16+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Автолига» [16+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «Наш парламент» [12+].
19.12 Т/с «Трое сверху» [16+].
19.35 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.40 Х/ф «Вокзал для двоих» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Горячая точка» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Особо важное задание» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Ночной мотоциклист» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Покровские ворота» [12+].
02.40 Х/ф «Следствием установлено» [12+].
04.25 Х/ф «Ночной мотоциклист» [12+].

ТЕХНИК-САН
Сделаем качественно, с гарантией
Водопровод, отопление «автономное», канализацию
Телефоны: 8-982-344-57-56, 8-951-117-35-70

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куса), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь
Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

Монтаж, установка ворот, заборов, кровли
Телефон **8-951-777-28-97**

СПЛАВЫ
по рекам Ай, Юрюзань, Нугуш
Телефоны: 8-982-315-05-47, 8-922-633-83-66

ДВЕРИ
входные, межкомнатные
Пролетарская, 29

ТРЕБУЕТСЯ
рамщик на ленточную пилораму
Опыт работы обязателен
Телефон **8-919-312-46-11**

Продам дом (Межевой, ул. 1-я Дачная, Цепиловка, 60 кв. м, под дачу, участок 12 соток)
Телефон **8-919-120-55-04**

Продам земельный участок (Сулея, 10 соток)
Телефон **8-982-113-60-89**

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
250 руб./час
Телефон **8-904-306-77-84**

Продам двухкомнатную квартиру (Западный, 5-й этаж)
Телефон **8-982-344-97-73**

Продам трехкомнатную квартиру (ул. 40 лет Победы, 3-45) или меняю на однокомнатную (Бакал)
Телефон **8-919-338-98-47**

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕСПОНДЕНТ
Телефоны: **9-51-38, 9-59-28**
Резюме принимаются по адресу:
gazeta@magnezit.com.ru

Ремонт домов, крыш, заборов, покрытие бикростом
Телефон **8-919-314-89-23**

Продам земельный участок (Цепиловка, на берегу реки Ай)
Телефон **8-922-632-23-31**

Продам дом (Межевой, центральное отопление, водоснабжение, канализация)
Телефоны: 8-922-232-42-55, 8-922-630-50-75

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
ТЕЛЕФОН: **9-49-98**

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

ПЯТНИЦА, 22 МАЯ

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Прекрасная лягушка». «Дед Мороз и лето». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Забытые игрушки». **10.50** М/с «Мук». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Рыцарь Майк». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Свинка Пеппа». **17.30** «Горячая десяточка». **18.00** М/с «Гуппи и пузырики». **18.45** М/с «Рыцарь Майк». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маша и Медведь». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.50** М/с «Колыбельные мира». **00.55** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** «Естествознание. Лекции + опыты» [12+]. **01.50** Х/ф «Лето на память» [12+]. **02.55** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** «Копилка фокусов». **03.55** «Большие буквы». **04.25** Смешные праздники. **04.50** М/с «Забытые игрушки». **05.00** «Подводный счёт». **05.15** Мультстудия. **05.45** Волшебный чуланчик. **06.05** Ребята и зверята. **06.25** Спроси у Всезнамуса! **06.40** В гостях у Витаминки.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Х/ф «Время для двоих» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.05 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига [16+].
23.45 «Вечерний Ургант» [16+].
00.40 Х/ф Премьера. «Большая игра: Пэкер против Мердока» [16+].
02.30 Х/ф «Поцелуй смерти» [16+].
04.25 «Мужское / Женское» [16+].
05.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
08.55 Мусульмане.
09.10 Д/ф «Код Кирилла. Рождение цивилизации».
10.05 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Загадка судьбы» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Юморина» [12+].
22.55 Х/ф «Жених» [12+].
00.50 Х/ф «Только любовь» [12+].
02.45 Горячая десятка [12+].
03.55 Комната смеха.

НТВ

06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Беляевым [12+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 «Всё будет хорошо!» [16+].
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Х/ф «Криминальное наследство» [16+].
23.30 Х/ф «Моя фамилия Шилов» [16+].
01.30 «Тайны любви» [16+].
02.25 Дикий мир [0+].
02.45 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
04.40 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

По следам тайны. **Человек эпохи динозавров**

В 1961-м году в Перу в старом русле реки Ика были обнаружены сотни камней, на которых были выгравированы сцены из жизни какой-то неизвестной нам цивилизации. Эти картины вызывают всеобщее изумление. Найденные в земле камни изображали людей, сосуществующих... с динозаврами. Причем древние ящеры не только очень узнаваемо прорисованы, но и взаимодействуют с человеком и даже служат ему. Конечно, у профессиональных археологов появляются сомнения в подлинности находок. Камни отправляют на экспертизу в научные лаборатории в Перу и других стран. Но, вопреки подозрениям, эксперты заключают, что это — подлинные произведения древнего искусства…

▶ **22 мая, пятница,** Культура ▶ **21:45**

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Коллекция Евгения Марголита.
11.45 Д/ф «Сергей Коненков. Резец и музыка».
12.25 «Письма из провинции».
12.50 Д/ф «Я жил. Я звался Геркулес».
13.30 Д/с «Нефронтовые заметки».
14.00 Х/ф «Четыре танкиста и собака».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.40 «Черные дыры. Белые пятна».
16.20 «Эпизоды».
17.00 «Билет в Большой».
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль.
18.40 Д/ф «Замки Августусбург и Фалькенлуст».
19.00 Новости культуры.
19.15 Д/ф «Юрий Никулин. Классика жанра».
19.35 Х/ф «Поднятая целина».
21.05 «Острова».
21.45 «По следам тайны».
22.30 Д/с «Возвращение».
23.00 Новости культуры.
23.20 Х/ф «Романс о влюбленных».
01.30 М/ф Мультфильмы для взрослых.
01.55 Х/ф «Четыре танкиста и собака».

РОССИЯ 2

07.00 Т/с «Дело Батагами» [16+].
08.30 Панорама дня. Live.
10.20 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
12.15 «Эволюция» [16+].
13.45 Большой футбол.
14.05 Х/ф «Марш-бросок. Охота на «Охотника» [16+].
17.45 Х/ф «Мы из будущего-2» [16+].
19.35 Большой спорт.
20.00 Профессиональный бокс. А. Поветкин (Россия) - М. Перес (Куба). Г. Дрозд (Россия) - К. Влодарчик (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Прямая трансляция из Москвы.
01.30 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Трансляция из Оренбурга [16+].
03.45 «Эволюция».
05.15 «Прототипы».
05.40 «Следственный эксперимент».
06.10 «Максимальное приближение».

СТС

06.00 М/с «Чаплин» [6+].
06.15 М/с «Смешарики» [0+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 Премьера! «Галилео» [16+].
09.00 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
11.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
12.30 «Нереальная история» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.10 Т/с «Принц Сибири» [12+].
15.05 Т/с «До смерти красива» [12+].
16.00 Х/ф «Всё включено-2» [12+].
17.55 «Ералаш» [0+].
18.30 «Нереальная история» [16+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.30 Премьера! Шоу «Уральских пельменей» [16+].
22.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
23.00 Премьера! Большой вопрос [16+].
00.00 Х/ф «Старая закалка» [16+].
01.45 «6 кадров» [16+].
03.15 «Животный смех» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
12.30 Папа попал [12+].
14.45 Х/ф «Вокзал для двоих» [12+].
17.20 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.55 «Служба спасения» [12+].
18.00 «Хазина» [12+].
18.20 «Дети будут» [16+].
18.25 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «33 квадратных метра» [0+].
19.35 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 «В пятницу вечером» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 «Битва экстрасенсов» [16+].
01.50 Д/с «Одержимые» [16+].
03.50 ОТВмузыка [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Противостояние» [16+].
11.35 Х/ф «Противостояние» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Противостояние» [16+].
13.10 Х/ф «Противостояние» [16+].
14.20 Х/ф «Противостояние» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Х/ф «Противостояние» [16+].
17.15 Х/ф «Противостояние» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.45 Т/с «След» [16+].
20.30 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Т/с «След» [16+].
22.50 Т/с «След» [16+].
23.40 Т/с «След» [16+].
00.25 Т/с «След» [16+].
01.05 Т/с «След» [16+].
01.55 Т/с «Детективы» [16+].
02.35 Т/с «Детективы» [16+].
03.15 Т/с «Детективы» [16+].
03.55 Т/с «Детективы» [16+].

СОБЫТИЯ

Почетный караул

■ **8 мая в сквере Славы состоялась торжественная церемония открытия почетного караула на посту № 1.**

Нести Вахту памяти в сквере Славы удостоились выдающиеся школьники, кадеты и курсанты Центра военно-патриотической подготовки имени Леонида Журавеля. Церемония открытия началась с приветственного слова первого заместителя главы Саткинского района Ильи Пасхина, который вручил молодым людям удостоверения об участии в юбилейном почетном карауле. Затем после минуты молчания ребята дали клятву часового.

Первыми на пост № 1 заступили кадеты школы № 10 и курсанты Центра военно-патриотической подготовки им. Л. Журавеля, сменили их старшеклассники. Всего в Вахте памяти приняли участие около 100 человек.

Знай наших!

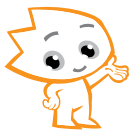
■ **С 30 апреля по 10 мая курсанты Центра военно-патриотической подготовки имени Леонида Журавеля приняли участие во Всероссийском молодежном образовательном сборе военно-спортивных организаций и кадетских корпусов «Союз-2015. Наследники Победы» в городе Казани.**

Участниками соревнований стали воспитанники военных и кадетских корпусов Дальнего Востока, Центральной России, Республики Дагестан и др. Курсанты соревновались в различных дисциплинах, таких как метание ножа, фехтование на боевом оружии, кросс по пересеченной местности в полной экипировке под шум гранат, стрельба по мишеням, показательные выступления. По итогам десятидневных соревнований наши курсанты привезли из Казани 22 медали. Из них семь за первые места, восемь за вторые и семь за третьи.

■ По информации управления по делам молодежи Саткинского района

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

СУББОТА, 23 МАЯ



КАРУСЕЛЬ

07.00 «Прыг-Скок команда». **07.10** М/с «Нодди в стране игрушек». **09.00** М/с «Свинка Пеппа». **10.00** «Детская утренняя почта». **10.30** «Лентяево». **10.55** М/с «Смурфики». **12.30** «Воображариум». **13.00** М/ф «Рассказы старого моряка». **14.00** М/с «Малыш Вилли». **15.20** М/с «Щенячий патруль». **20.30** М/с «Мук». **22.15** «Почемучка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/ф «Грибок-теремок». «Кораблик». «Петух и краски». «Кот-рыболов». «Про бегемота, который боялся прививок». «Кто получит приз?» «Мешок яблок». «Новые приключения попугая Кеши». **00.40** «Идём в кино». **03.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **03.45** М/с «Нодди в стране игрушек». **05.05** Мультстудия. **05.35** Волшебный чуланчик. **05.55** Ребята и зверята. **06.15** Спроси у Всезнамуса! **06.35** В гостях у Витаминки.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50 Т/с «Страна 03» [16+].
06.00 Новости.
06.10 Т/с «Страна 03» [16+].
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Умницы и умники [12+].
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Д/ф Премьера. «Янтарная комната» [12+].
11.20 Смак [12+].
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 «На 10 лет моложе» [16+].
14.00 «Барахолка» [12+].
14.50 «ДО РЕ». Коллекция Первого канала.
16.50 Х/ф «Невероятные приключения итальянцев в России».
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.15 Х/ф «Невероятные приключения итальянцев в России».
19.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
20.15 «Танцуй!»
21.00 Время.
21.20 «Танцуй!»
23.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. «Евровидение-2015».
00.00 «Евровидение-2015». Финал. Прямой эфир.
03.35 «Евровидение-2015». Подведение итогов.
04.10 Х/ф «Мисс Март» [16+].

РОССИЯ 1

04.55 Х/ф «Дело № 306».
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00 Вести.
08.10 Местное время. Вести-Москва.
08.20 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.50 «Планета собак».
09.25 Субботник.
10.05 Д/с «Освободители» [12+].
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 «Укротители звука» [12+].
12.20 Х/ф «Черная метка» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 Х/ф «Черная метка» [12+].
16.15 Субботний вечер.
18.05 Х/ф «Во имя любви» [12+].
20.00 Вести в субботу.
20.45 Х/ф «Останьтесь навсегда» [12+].
00.40 Х/ф «В ожидании весны» [12+].
02.45 Х/ф «Хроники измены» [12+].
04.50 Комната смеха.

НТВ

05.35 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» [16+].
07.25 Смотр [0+].
08.00 Сегодня.
08.15 Лотерея «Золотой ключ» [0+].
08.45 Медицинские тайны [16+].
09.25 Готовим с Алексеем Зиминым [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога [16+].
11.00 Поедем, поедим! [0+].
11.50 Квартирный вопрос [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Я худею [16+].
14.15 Своя игра [0+].
15.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 Новые русские сенсации [16+].
22.00 Ты не поверишь! [16+].
23.00 Х/ф «Возвращение» [16+].
00.55 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» [16+].
02.50 Дикий мир [0+].
03.15 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
05.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Мой серебряный шар.
10.50 Х/ф «Праздник святого Иоргена».
12.15 «Валентина Серова».
12.55 Х/ф «Девушка с характером».
14.20 Мой серебряный шар.
15.05 Х/ф «Веселые ребята».
16.40 Мой серебряный шар.
17.25 Х/ф «Подкидыш».
18.35 «Романтика романса».
19.35 Х/ф «Поднятая целина».
21.10 «Острова».
21.50 «Белая студия».
22.30 Д/с «Возвращение».
23.05 Х/ф «Черный Петр».
00.40 Дмитрий Певцов. Концерт.
01.30 М/ф Мультфильмы для взрослых.
01.55 «По следам тайны».
02.40 Д/ф «Баухауз. Мифы и заблуждения».

РОССИЯ 2

06.30 Профессиональный бокс.
08.30 Панорама дня. Live.
10.20 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.50 Х/ф «Мы из будущего» [16+].
13.30 Большой спорт.
13.45 «Задай вопрос министру».
14.25 Профессиональный бокс. А. Поветкин (Россия) - М. Перес (Куба). Г. Дрозд (Россия) - К. Влодарчик (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBC.
16.25 «Рейтинг Баженова». Могло быть еще хуже [16+].
16.55 Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация. Прямая трансляция.
18.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Прямая трансляция.
19.45 Большой спорт.
20.05 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
22.00 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
23.55 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
01.50 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
03.40 Основной элемент.
04.10 Большой скачок.
04.40 «НЕпростые вещи».
05.10 Неспокойной ночи.
06.05 «Максимальное приближение».
06.25 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Трансляция из Оренбурга [16+].

СТС

06.00 М/с «Смешарики» [0+].
07.00 М/с «Барашек Шон» [0+].
07.35 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+].
08.30 М/с «Приключения Тома и Джерри» [6+].
09.00 М/ф «Медвежонок Винни и его друзья» [0+].
10.05 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+].
11.00 Т/с «Осторожно, дети!» [16+].
11.30 Х/ф Премьера! «Пятеро друзей» [6+].
13.15 М/с «Том и Джерри» [0+].
14.15 Х/ф «Старая закалка» [16+].
16.00 «Ералаш» [0+].
16.50 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+].
17.15 М/ф «Вольт» [0+].
19.00 Премьера! «Взвешенные люди» [16+].
20.30 Х/ф «Тор-2. Царство тьмы» [12+].
22.30 Х/ф «Соучастник» [16+].
00.45 Х/ф «Пятеро друзей» [6+].
02.30 «6 кадров» [16+].
03.20 «Животный смех» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 Время новостей [16+].
07.00 Х/ф «Король-лягушонок» [12+].
08.10 М/ф «Мультфильмы» [12+].
08.45 «Преображение» [12+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 «Время новостей» [16+].
10.00 «Я - звезда. Лучшее» [16+].
12.00 «Смех с доставкой на дом» [12+].
13.10 «Перекресток» [12+].
13.20 Х/ф «Виват, гардемарины» [12+].
16.20 Х/ф «Гардемарины-3» [12+].
18.30 «Закон и порядок» [16+].
18.45 «Происшествия за неделю» [16+].
19.00 Т/с «Баллада о бомбере» [16+].
23.00 Д/с «Одержимые» [16+].
02.00 Х/ф «Мастер» [18+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
10.55 Т/с «След» [16+].
11.40 Т/с «След» [16+].
12.25 Т/с «След» [16+].
13.10 Т/с «След» [16+].
13.55 Т/с «След» [16+].
14.40 Т/с «След» [16+].
15.25 Т/с «След» [16+].
16.15 Т/с «След» [16+].
16.55 Т/с «След» [16+].
17.40 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
19.55 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
20.55 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
21.50 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
22.55 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
23.55 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
00.50 Х/ф «Обратный отсчет» [16+].
02.55 Х/ф «Противостояние» [16+].
03.55 Х/ф «Противостояние» [16+].
04.50 Х/ф «Противостояние» [16+].
05.50 Х/ф «Противостояние» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Кино на все времена. **Черный Петр**

Чехословакия, 1963 г.
Режиссер: Милош Форман
В ролях: Ладислав Яким, Павла Мартинкова, Ян Вострчил, Владимир Пухолт, Павел Седлачек, Зденек Кулганек, Франтишек Косина
Приз на МКФ в Локарно (1964), премия «Юсси» (1967). В некоторых странах фильм известен под названием «Пётр и Павла». Социальная драма с элементами романтической комедии. *Чехословакия начала 1960-х. Робкий и застенчивый Петр делает первые шаги в самостоятельной жизни. Он устраивается на работу в магазин самообслуживания, где его задача — предотвращать кражи, наблюдая за покупателями. Однако делает Петр все как-то неловко и думает о чем-то своем. И не только на работе, но и дома, и в компании ровесников, и с любимой девушкой…*

▶ **23 мая, суббота,** Культура ▶ **23:05**

БЛАГО ДАРЮ

«От семьи – семье»

■ **Управление социальной защиты населения администрации Саткинского района с 15 мая по 5 июня проводит благотворительную акцию «От семьи — семье».**

Цель акции — оказание помощи семьям с детьми первого года жизни, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, привлечение внимания общественности к этой проблеме.

Во многих семьях найдутся вещи, из которых выросли собственные дети, детские игрушки, кроватки, коляски. Этими вещами можно поделиться с теми, кто в этом нуждается.

Приглашаем жителей Саткинского района, общественные организации и учреждения принять участие в благотворительном мероприятии.

В период проведения акции организованы пункты приема детских вещей, средств гигиены, игрушек и др.:

- г. Сатка, ул. Куйбышева, д. 22, УСЗН;
- г. Сатка, ул. 50 лет Октября, д. 1, МБУ «Комплексный центр» (тел. 4-25-18).

По вопросам проведения акции можно обращаться в Управление социальной защиты населения администрации Саткинского муниципального района по адресу: г. Сатка, ул. Куйбышева, д. 22; тел. 4-00-60.

ПРИГЛАШАЕМ

Здоровье и отдых!

■ **25 мая 2015 г. для пенсионеров и инвалидов состоится очередной заезд в отделение дневного пребывания, созданное на базе комплексного центра социального обслуживания населения города Сатки и поселка Межевого. Продолжительность заезда 18 рабочих дней.**

К услугам отдыхающих — комната отдыха, столовая, медицинский кабинет, комната психологической разгрузки, кабинет обучения компьютерной грамотности. В отделении работает инструктор по трудотерапии, культорганизатор.

В рамках запланированных мероприятий — встречи отдыхающих с творческими коллективами района, посещение музея, участие в выставках-ярмарках прикладного творчества. Вы не только отдохнете, получите запас бодрости и хорошее настроение, но также обретете новые знакомства.

По вопросам, связанным с организацией заезда и стоимостью услуг, можно обратиться в МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» (отделение дневного пребывания) по адресам:

- г. Сатка, ул. 50 лет Октября, д. 1; тел. 4-25-18, 4-24-48;
- п. Межевой, ул. Советская, д. 23а; тел. 74-4-31.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 МАЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Предлагаю руку и сердце

Ленфильм, 1988 г.
Режиссер: Виктор Соколов
В ролях: Николай Гринько, Светлана Немоляева, Эммануил Виторган, Ирина Розанова, Ирина Мазуркевич
Психологическая драма. *Овдовев и выйдя на пенсию, бывший преподаватель Николай Михайлович Чмутин переезжает к дочери. Очень скоро отец начинает раздражать домочадцев…*

▶ **24 мая, воскресенье,** Культура ▶ **15:40**

Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину

Россия, 2008 г.
Режиссер: Андрей Хржановский
В ролях: Алиса Фрейндлих, Сергей Юрский, Григорий Дитятковский
По мотивам сочинений и биографии Иосифа Бродского.
Живущий в Америке поэт-эмигрант Иосиф Бродский отправляется в «путешествие по волнам своей памяти». Воспоминания то и дело возвращают поэта к ключевым событиям его прошлого, рисункам, стихам и переживаниям. Однако чаще всего перед Бродским возникает образ отца и матери…

▶ **24 мая, воскресенье,** Культура ▶ **22:00**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 Т/с «Страна 03» [16+].
08.10 «Армейский магазин» [16+].
08.45 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.55 «Здоровье» [16+].
10.00 Новости.
10.15 Д/ф Премьера. «Янтарная комната» [12+].
11.15 Х/ф «Тихий Дон».
15.00 Новости с субтитрами.
15.10 Х/ф «Тихий Дон».
18.00 «Точь-в-точь».
21.00 Воскресное «Время».
22.30 Д/ф Премьера. «Бродский не поэт». К юбилею Иосифа Бродского [16+].
00.20 Д/ф «Ниоткуда с любовью». К юбилею Иосифа Бродского.
01.25 Х/ф «День, когда Земля остановилась» [16+].
03.20 «Мужское / Женское» [16+].
04.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.40 Х/ф «Тайна записной книжки».
07.20 Вся Россия.
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.30 Д/ф «Россия. Гений места» [12+].
12.25 Х/ф «Секта» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Х/ф «Секта» [12+].
16.55 «Один в один» [12+].
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.35 Х/ф «Петрович» [12+].
02.45 Д/ф «Россия. Гений места» [12+].
03.45 «Планета собак».
04.20 Комната смеха.

НТВ

06.05 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» [16+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Русское лото плюс» [0+].
08.50 Их нравы [0+].
09.25 Едим дома [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Первая передача [16+].
11.00 Чудо техники [12+].
11.50 Дачный ответ [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
15.20 СОГАЗ. Чемпионат России по футболу 2014-2015. «Краснодар» - «Ростов». Прямая трансляция.
17.30 Сегодня.
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
20.00 «Список Норкина» [16+].
21.05 Х/ф «Одессит» [16+].
00.40 «М-1. Лучшие бои лиги» [16+].
01.45 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» [16+].
03.40 Дикий мир [0+].
04.05 Т/с «Операция «Кукловод» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Х/ф «Сын».
11.30 «Легенды мирового кино».
11.55 «Гении и злодеи».
12.25 Х/ф «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».
13.30 Д/с «Пешком...»
13.55 День славянской письменности и культуры. Концерт на Красной площади. Прямая трансляция.
15.40 Х/ф «Предлагаю руку и сердце».
17.00 «Острова».
17.45 Д/ф «Куско. Город инков, город испанцев».
18.00 «Контекст».
18.40 Дмитрий Певцов. Концерт.
19.35 Х/ф «Поднятая целина».
21.15 «Острова».
22.00 Х/ф «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину».
00.05 «От Баха до Beatles».
01.00 Д/ф «Германия. Замок Розенштайн».
01.30 М/ф Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Куско. Город инков, город испанцев».

РОССИЯ 2

08.30 Панорама дня. Live.
10.20 «Моя рыбалка».
11.00 Х/ф «Мы из будущего-2» [16+].
12.55 Х/ф «Три дня лейтенанта Кравцова» [16+].
16.25 Большой спорт.
16.45 Формула-1. Гран-при Монако. Прямая трансляция.
19.10 Большой спорт.
19.30 Х/ф «Дружина» [16+].
23.00 Профессиональный бокс. А. Поветкин (Россия) - М. Перес (Куба). Г. Дрозд (Россия) - К. Влодарчик (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBC.
01.05 «Большой футбол с Владимиром Стогниенко».
01.50 Формула-1. Гран-при Монако.
03.00 Спортивные танцы. Акробатический рок-н-ролл. Чемпионат России.
04.05 Опыты дилетанта.
04.30 «Человек мира».
05.25 «Максимальное приближение».
05.55 Т/с «Сармат» [16+].

СТС

06.00 М/с «Смешарики» [0+].
07.00 М/с «Барашек Шон» [0+].
07.35 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+].
08.30 М/с «Приключения Тома и Джерри» [6+].
09.00 М/с Премьера! «Алиса знает, что делать!» [6+].
09.35 «Мастершеф» [16+].
11.00 Премьера! «Успеть за 24 часа» [16+].
12.00 «Свидание со вкусом» [16+].
12.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
14.00 «Взвешенные люди» [16+].
15.30 «Ералаш» [0+].
16.30 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+].
17.25 Х/ф «Тор-2. Царство тьмы» [12+].
19.30 Х/ф «Война миров Z» [12+].
21.40 Х/ф «Вий» [12+].
00.10 Большой вопрос [16+].
01.10 «6 кадров» [16+].
02.40 «Животный смех» [0+].
03.10 Х/ф «Вий» [12+].
05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 Папа попал [12+].
07.50 М/ф «Мультфильмы» [0+].
08.35 «Автошкола» [12+].
08.45 «Хилял» [12+].
09.00 «Весь спорт» [12+].
09.15 «Итоги. Время Новостей» [16+].
09.45 «Происшествия за неделю» [16+].
10.00 Папа попал [12+].
11.45 «Битва экстрасенсов» [16+].
14.45 Х/ф «Чудо» [16+].
16.55 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Автолига» [12+].
21.45 «Происшествия недели» [16+].
22.00 «Итоги. Время Новостей» [16+].
22.30 Д/с «Моя правда» [16+].
23.30 Х/ф «Монстры» [16+].
01.05 Д/с «Одержимые» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

08.35 М/ф «Мультфильмы» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Х/ф «Покровские ворота» [12+].
13.35 Х/ф «Солдат Иван Бровкин» [12+].
15.15 Х/ф «Иван Бровкин на целине» [12+].
17.00 Место происшествия. О главном.
18.00 Главное.
19.30 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
20.30 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
21.25 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
22.25 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
23.20 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
00.20 Т/с «Последнее путешествие Синдбада» [16+].
01.20 Х/ф «Дежа вю» [12+].
03.20 Х/ф «Горячая точка» [16+].
04.45 Д/с «Агентство специальных расследований» [16+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Прыг-Скок команда». **07.10** М/с «Боб-строитель». **08.05** М/с «Город Дружбы». **09.00** «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». **09.25** М/с «Паровозик Тишка». **10.30** «Лентяево». **10.55** М/с «Смурфики». **12.30** «Школа Аркадия Паровозова». **13.00** М/ф «Дикие лебеди». **13.55** «Секреты маленького шефа». **14.25** М/с «Томас и его друзья». **16.15** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **17.50** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **20.00** М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». **20.30** М/с «Лунтик и его друзья». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/ф «Мария Мирабела». «Щелкунчик». **00.10** «Мода из комода» [12+]. **00.40** Т/с «Дети саванны». **02.10** М/с «Боб-строитель». **03.00** М/с «Город Дружбы». **03.55** М/с «Щенячий патруль». **05.05** Мультстудия. **05.35** Волшебный чуланчик. **05.55** Ребята и зверята. **06.15** Спроси у Всезнамуса! **06.35** В гостях у Витаминки.

ВЫСТАВКА

Пушки у сквера Славы

■ Накануне Дня Победы в Сатку по инициативе администрации района доставили несколько раритетных крупнокалиберных орудий. В эти дни они представлены широкой публике на площадке напротив сквера Славы — на автостоянке по улице Металлургов.

Среди выставочных экспонатов можно найти военные образцы ударной техники, состоявшей разные годы на вооружении Советской и Российской армии. В их числе противотанковая пушка МТ-12 «Рапира» (калибра 100 мм) и 85-миллиметровая пушка Д-44. На экспозиции под открытым небом также расположились легендарные орудия времен Великой Отечественной войны — гаубицы МЛ-20 и М-30 калибра 152 и 122 миллиметра соответственно. В конце текущей недели военную технику отправят в Трехгорный для дальнейшего экспонирования.

МТ-12 / 2А29 «РАПИРА»
100-мм противотанковая пушка. Разработана на Юргинском машиностроительном заводе № 75 (г. Юрга) под руководством В.Я. Афанасьева и Л.В. Корнеева. Первый серийный вариант Т-12 был принят на вооружение в середине 1950-х гг., серийно производится с 1955 г. В 1955 г. был идентифицирован западными наблюдателями как М-1955.

ГАУБИЦА-ПУШКА МЛ-20 152-ММ
Проектировалась в конструкторском бюро завода № 172 под руководством Ф.Ф. Петрова. После проведения войсковых испытаний система МЛ-20 22 сентября 1937 г. была принята на вооружение под названием «152-мм ГП обр. 1937 года». МЛ-20 использовалась для стрельбы с закрытых позиций по окопанной и открыто расположенной живой силе противника, по его ближнему тылу.

122-мм гаубица М-30
29 сентября 1939 г. М-30 была принята на вооружение. Производство гаубиц М-30 началось в 1940 г. Серийное производство орудия продолжалось до 1955 г.

85-ММ ПУШКА Д-44
Была спроектирована в КБ Ф.Ф. Петрова для замены 76-мм пушки ЗИС-3. В 1945 г. пушка ЗИС-Д-44 поступила на Гороховецкий полигон. После полигонных, а затем и войсковых испытаний она была принята на вооружение под названием «85-мм дивизионная пушка Д-44».

■ pravmin74.ru

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Пять лет без войны

В годы войны и на фронте, и в тылу жизнь после победы представлялась чем-то вроде старой чудесной сказки. Сидя в окопах или стоя у станков, люди мечтали о мирной жизни, которая, как им казалось, будет такой же, как еще до войны. Действительность оказалась куда более суровой. Пережившим войну предстояло вынести на своих плечах послевоенную разруху, голод, неустроенность.

ЭКОНОМИКА

Цена победы для СССР оказалась непомерно высокой. Побывавшая в оккупации часть страны полностью лежала в руинах. Советский Союз потерял треть своего национального богатства. Во время военных действий было разрушено 1710 городов и поселков городского типа, уничтожено 70 тысяч сел и деревень, взорвано или выведено из строя около 32 тысяч производственных предприятий, 65 тысяч километров железнодорожных путей. По прогнозам западных экономистов, процесс послевоенного восстановления СССР должен был растянуться на несколько десятилетий. Но у «отца народов» был другой план — план пятилетнего развития страны, в ходе которого необходимо было полностью поднять из руин разрушенную экономику.

Всего за годы четвертой пятилетки (1946–1950) были восстановлены и вновь построены 6200 крупных предприятий. Главным творцом этих несомненных успехов стал народ. Его невероятными усилиями и жертвами были достигнуты, казалось, невозможные экономические результаты. Вместе с тем свою роль сыграла административно-командная система управления. Значительную помощь оказали и финансовые поступления из Германии (репарационные выплаты в размере 4,3 млрд долларов). Добавьте сюда практически бесплатный трудовой ресурс в виде миллионов советских заключенных и более 3 млн немецких и японских военнопленных, и вы получите ответ на вопрос, почему восстановление экономики удалось завершить в столь короткие сроки.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

В послевоенные годы колхозная деревня помимо материальных лишений испытывала острый недостаток рабочих рук. Население колхозов (с учетом возвратившихся с фронта) к концу 1945 г. уменьшилось на 15% по сравнению с 1940 г., а число трудоспособных жителей — на 32,5%. Понизился и уровень материальной обеспеченности колхозников. Оплата в ряде хозяйств выглядела чисто символической.

Засуха 1946 г., охватившая большую часть европейской территории России, Украину, Молдавию, стала настоящим бедствием для деревни. В это сложное время правительство применяло жесткие меры продразверстки. Колхозы и совхозы сдавали государству 52% урожая, то есть больше, чем в годы войны. При этом судьба самих сельских жителей в областях, пострадавших от неурожая, никого не волновала. Люди были обречены на муки голода. Медицинская статистика тщательно скрывала истинную причину возросшей за это время смертности, а вместо дистрофии ставились другие диагнозы. По некоторым расчетам, в первые годы после войны от голода и связанных с ним эпидемий умерло около 1 млн сельских жителей.

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА

Одним из ключевых событий послевоенного времени была денежная реформа, проведенная правительством в конце 1947 г. За военные годы на руках у населения скопилось большое количество наличных средств. При отсутствии товарных запасов в стране это порождало спекулятивный рост цен. Обмен старых денег на новые проводился в сжатые сроки — от одной до двух недель. Вклады до 3 тыс. руб. обменивались в отношении 1:1, более крупные сбережения — с потерей от 1/3 до 2/3 номинала. Наличные средства обменивались 1:10.

Больнее всего денежная реформа ударила не по спекулянтам, а по жителям села, хранившим деньги дома. Горожане успели подготовиться лучше. На фоне слухов о предстоящей реформе в больших городах началась массовая скупка дорогостоящих товаров: мебели, элитных продуктов (коньяк, икра, шоколад и пр.). Некоторые особо осведомленные граждане успели изъять крупные вклады и открыть в других отделениях несколько более мелких.

Одновременно с проведением денежной реформы были отменены карточки и установлены твердые цены на продукты.

ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Главным героем послевоенной жизни был человек в гимнастерке. После демобилизации в мирную жизнь влились около 13 млн человек, которым предстояло адаптироваться к новым условиям. Война изменила психологию вчерашних бойцов и командиров. Прошагав пол-Европы и посмотрев на «другую» жизнь, они были заражены духом вольнодумства. После того что эти люди видели на войне, запугать репрессиями их было невозможно.

Многомиллионное фронтовое братство несло в себе скрытую угрозу существующему режиму. Сталину мешала независимость поколения победителей. «Отцу народов» очень не хотелось, чтобы День Победы встал в один ряд со всенародными праздниками, такими как 7 ноября. Вот почему в послевоенный период правительство взяло курс на «закручивание гаек». Отмена официального празднования Дня Победы была одним из элементов продуманного плана. Объявление об этом было сделано в конце декабря 1947 г., в разгар послевоенной денежной реформы, чтобы не вызвать бурного возмущения фронтовиков. Вместо 9 мая красным днем календаря стало 1 января.

ИНВАЛИДЫ

За годы войны из армии по причине тяжелых ранений и увечий было уволено свыше 2,5 млн инвалидов, из них 450 тыс. одноруких или одноногих. Были и совсем тяжелые, лишившиеся сразу всех конечностей, беспомощные, как новорожденные дети. Их называли «обрубками войны» или еще более цинично — «самоварами». Многие инвалиды специально скрывали свои подлинные имена, чтобы не быть обузой для семьи, предпочитая попрошайничать на улицах и в электричках. В первые послевоенные годы увешанный воинскими наградами инвалид с солдатской кружкой в людном месте — такой же обязательный элемент городского пейзажа, как памятник Ленину на центральной площади.

В конце 40-х — начале 50-х изувеченные войной люди внезапно исчезли с улиц крупных городов. Покалеченных бездомных и попрошаек в принудительном порядке вывезли «за 101-й км». Им предстояло доживать свой век в специализированных интернатах для инвалидов. Наиболее крупные и печально известные из них расположены на Валааме и в других отдаленных местах.

Известный театральный художник Эдуард Кочергин в своих мемуарах рассказывает о «самоварах», привезенных в Горицкий специнтернат на реке Шексне. Один из таких инвалидов Василий Петроградский организовал в интернате хор, тем самым помогая изолированным от общества людям обрести новый интерес к жизни. Слава о необычном хоре облетела окрестности. Но этот уникальный случай — исключение из правил. В целом жизнь инвалидов протекала уныло и однообразно, вне исторической памяти. Ни почестей, ни льгот, ни внимания.

ДЕМОГРАФИЯ И РОЖДАЕМОСТЬ

Помните популярную песенку о том, что на 10 девчонок по статистике 9 ребят? В послевоенные годы дело со статистикой обстояло гораздо хуже. В 1946 г. в РСФСР женщины составляли 57% населения. Окончание демобилизации вооруженных сил в 1949 г. почти не исправило положение — перевес женского населения был очевиден: 56,8% против 43,2 %. Наибольшие потери мужчин пришлись на самый подходящий для создания семьи возраст от 20 до 44 лет. Иными словами, замуж выходить было не за кого. Особо трагичные условия сложились после войны в сельской местности, где на каждые 100 молодых, готовых стать матерями женщин приходилось 36 мужчин, а в районах, побывавших «под немцами», и того меньше — всего 28.

За окончанием войны, как правило, всегда следует всплеск рождаемости. Но послевоенного беби-бума в СССР не получилось. Демографический подъем в стране на фоне возвращения мужей и отцов с фронта был крайне непродолжительным и закончился в начале 50-х гг. Точными данными о численности детей, рожденных в первые послевоенные годы, статистика не располагает, так как послевоенная перепись населения в стране не проводилась, дабы не афишировать реальные людские потери. Однако известно, что в 1959 г., например, детей 1946 и 1947 годов рождения на территории РФСФР насчитывалось 2,05 и 2,06 млн соответственно. Даже довоенное поколение детей, родившихся в 1940 г., было более многочисленным — 2,3 млн человек. Не способствовала повышению рождаемости и продолжительность декретного отпуска. Начиная с 1939 г. его длительность составляла всего 63 дня, из них всего 28 дней после родов. Причем для женщин, работавших в сельском хозяйстве, декретные отпуска вообще предусмотрены не были.

Несмотря на практически полное отсутствие института поддержки материнства и детства в послевоенном СССР, многие семьи, потерявшие близких на войне, усыновляли осиротевших детей.

Послевоенный период не принес людям желанного облегчения и улучшения качества жизни. Страна залечивала раны, нанесенные войной. Лично я до сих пор не могу понять, откуда наши деды и бабушки черпали силы, чтобы жить, работать и растить детей в это жестокое и страшное время. Несмотря на то что с момента последнего выстрела прошло уже 7 десятилетий, некоторые из этих ран, такие как демографическое эхо войны, дают о себе знать до сих пор.

■ Диана ТОРОЧКИНА

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Неженская доля

Совия Ахметовна Мурзагаянова — один из немногих живых и здравствующих свидетелей и непосредственных исполнителей тяжелой ручной работы на горной железной дороге в Карагайском руднике. Сегодня железнодорожный путь в карьерах прокладывает современная техника. Но так было не всегда. Ее коллеги, работавшие водителями экскаваторов и машинистами электровозов, удивлялись, как эта женщина так долго (руднику она отдала 27 лет) может выдержать такой труд.

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Совия Ахметовна МУРЗАГАЯНОВА, ветеран «Магнезита», участница трудового фронта, награждена медалью «За трудовую доблесть». Ее рабочая биография на «Магнезите» началась в 1944 г. с прессового цеха. С 1947 г. работала в колхозе села Лаклы (Башкирия), а затем на зерновом элеваторе в Сулее (Саткинский район), там же трудилась мастером железнодорожного пути. В 1956 г. вернулась на «Магнезит» — вначале прессовщицей, а через два года перешла в электротранспортный цех Карагайско-Гологорского рудника. Возглавляла бригаду путевых рабочих — монтажников железнодорожного пути. На разных участках разработки — в отвале и на добыче сырья — трудилась 27 лет. На заслуженный отдых ушла в 1984 г. Вместе с мужем Абдулгази Мурзагаяновым вырастила троих детей, подняла на ноги двух младших братьев.

ХЛЕБ В РУКАХ

К лишениям и тяжелой работе жизнь приучила Совию Мурзагаянову с детства. Когда ее отца Ахмета Загретдинова призвали на фронт, ей не было еще и 12 лет. В 1941 г. за школьную парту в селе Лаклы вместе со всеми одноклассниками она села только в ноябре.

Первые военные годы запомнились ей тем, что в руках был хлеб, а в животе голодная пустота. Дети помогали убирать урожай, ведь мужчин забрали на фронт, а женщины одни не справлялись. Ребятишки жали хлеб серпами и ставили его в снопы — связанные соломой пучки. Затем эти снопы свозили на ток и там обмолачивали.

— Село Лаклы большое было до войны. Сейчас совхоза там нет, пашня позаброшена. А тогда каждый клочок земли засеян был. Мы, ребятишки, когда война началась, работали в снег, в слякоть босиком, какие там сапоги, даже лаптей не было, — вспоминает Совия Ахметовна. *— В июне 1944-го голод меня погнал из деревни в город, там ведь можно было заработать на кусок хлеба. Мне тогда и 15 лет не было.*

Подошвы ее ног запомнили каждый камушек, каждую колдобину и колючку на дороге из села Лаклы до Сатки. В путь она отправилась, как всегда, босиком… Мать дала ей в дорогу баночку сметаны и лепешки из травы. За день она прошла больше 50 километров.

— Черное платье было на мне длинное. Чтоб по полу не волочилось, лыком его подвязала. В деревне Кульметьево (в 12 километрах от Лаклов) ко мне присоединилась двоюродная сестра Мюнзиря Гайсина. До села Межевого около 40 километров или чуть больше напрямик оставалось. Сестра тоже босиком шла, обуви ни у кого не было. Какая обувь, если за работу в совхозе горсть зерна давали? Материн брат работал в шахтном цехе в печах отжиговых на «Магнезите». Он со снохой нас и принял. Поступили мы в прессовый цех, два дня нас обучали, как кирпичи снимать с пресса, а потом по местам расставили. Поселили нас в общежитие, угол дали. Восемь месяцев в ФЗО учились — до марта 1945 г. Учились по вечерам, а днем работали.

Один работник за рычагом массу формует, а другой готовые изделия снимает. Мне снимать приходилось. Начальником цеха был Евдокимов. Он сразу сказал: «Как с такими руками работать будешь?» Надо было брать сразу три кирпича по 5 килограммов каждый. А руки у меня совсем не приспособлены для этого дела. Ладошки маленькие, пальцы короткие, — показывает Совия Ахметовна миниатюрную ладонь. *— Руки от работы так опухали, что не сгибались и не разгибались. С шести утра до шести вечера работали без выходных.*

ВЫВЕЛА В ЛЮДИ

В начале 46-го года Совие Мурзагаяновой пришлось вернуться в Лаклы ухаживать за мамой, которая из-за тяжелой болезни была прикована к постели. У матери было два сына девяти и четырех лет. Она держала корову, но ни дров, ни сена привезти было некому. Эти обязанности взвалила на себя 17-летняя Совия. Кроме работы по дому она рубила лес, трудилась поваром в колхозе.

— В 1948 г. мать умерла. Приехал брат-военный из Германии в отпуск, одного братишку (с 1942 г.) отдал в детдом, а младший остался со мной. Сестра из Сулеи приехала к нам, уговорила к себе переехать. Устроилась я на элеватор работать. А потом на железную дорогу поступила мастером по ремонту пути. Всё мне вручили: шпалы, рельсы, костыли. Было мне тогда 19 лет. Через год квартиру дали на станции Единовер, а в 50-м замуж вышла. Муж там же работал путейцем.

Вскоре дети у молодоженов пошли, да не все выжили. Время было такое. Вырастили двоих сыновей и дочь. Флорида — ветеран труда, работала на комбинате «Магнезит» в тресте столовых, Анвар вахтовым методом на севере трудился, оба уже на заслуженном отдыхе. К сожалению, второй сын Абзал трагически погиб в возрасте 49 лет.

Кроме детей Совия Ахметовна выводила в люди и младших братьев. Махаматнур стал спортивным тренером, но его в живых уже нет. Кимал много лет живет в Якутии, заслужил звание почетного старателя России. Был гендиректором компании «Алданзолото». На пенсию пошел в возрасте 70 лет, в последнее время работал начальником смены.

— Когда мой младший брат Кимал в четвертом классе учился, он на время остался у троюродной сестры в Сулее. Я у них и корову, и урожай картошки оставила. У нее еще своих детей трое было. Директор школы мне говорит: «Он парень развитый, но по-русски не понимает. Надо что-то делать». Стали с ним заниматься. Выучился он, техникум в Сатке окончил, а потом Свердловский горный институт. Уехал на север и стал золото добывать. Денег через его руки много прошло, да он их не копил. Деньги — это вода, — улыбается моя собеседница.

Старшего брата Совии Ахмедьяна забрали на фронт в 1943 г. Он вернулся с войны и 32 года служил в армии, сейчас полковник в отставке, ему 89 лет.

Вот уже 15 лет Совия Ахметовна — вдова. Муж дожил до их золотой свадьбы и умер в возрасте 70 лет. У него было профессиональное заболевание: обструктивный бронхит. Однажды в карьере затопило экскаватор, и пришлось в непогоду несколько суток доставать технику.

НА МОНТАЖЕ ПУТИ

Если детям рассказывают, что их принес аист или нашли в капусте, то Совия Мурзагаянова говорила сыну Анвару: «Я тебя на Карагайском руднике под камнем нашла» — в знак того, что на тяжелой работе хватило сил еще и ребенка выносить. В карьер она попала так. В 1954 г. они с мужем переехали в Сатку, и супруг поступил на «Магнезит». В 1956 г. ее поставили в прессовый цех на большие кирпичи — по 14 килограммов. Вскоре их сынишка Абзал заболел желтухой, и ей пришлось уволиться. Когда мальчик выздоровел, в 1958 г. женщина поступила в электротранспортный цех Карагайско-Гологорского рудника.

— Путь разборный. Перед взрывом рельсы надо расшивать. А после взрывных работ и отвалки породы надо снова собирать, — разъясняет Совия Ахметовна. — 24 килограмма весил домкрат, на плечах его таскала. Мужики нести не соглашаются: «Тебе бригадирские платят, ты и носи». А какие там бригадирские: 16 рублей при зарплате 600. С горизонта на горизонт с этим домкратом лазила, а это 14 метров высоты. Еще «лапы» положишь на плечо. Это такой большой гвоздодер — вытаскивать костыли. Да еще молотки, кувалду захватишь с собой.

Мужчины не выдерживали на этой работе, а женщины справлялись. Многие уже ушли из жизни. Кроме меня только Вера Писаренко — ей 90 лет — осталась жива, да Роза Ефимова — ей 85. Встретились мы недавно втроем, вспоминали, как всё было. Рельс весит 54 килограмма каждый погонный метр, 43 килограмма — другой вид рельса, а длина 12 метров. Каждый рельс больше 600 килограммов. Сейчас техника всё это делает, рельсовый укладчик. А мы вручную. В бригаде было 6–8 человек, еще и машиниста с помощником просили, чтоб помогли рельсы перетащить с места на место.

Работали в любую погоду, и в сорокаградусный мороз. Когда бывал сход электровоза с рельсов, он всё погнет, перекорежит. Вот и выправляем. Евгений Лесников начальником горного управления работал. Если был сход, мы прямо в карьере ночевать оставались. Он с нами, как простой рабочий, устранял аварии, вместе со всеми тяжести ворочал. Вот какой был начальник!

— 17 лет на отвале, 10 лет в карьере на добыче. Вот так кусок хлеба и заработала, — вспоминает Совия Ахметовна, закатывая в банку мясные консервы. *— И спина отнималась, и ноги, и остеохондроз, и воспаление легких — всё было. И в три смены работали. Ночью снег, дождь. Фуфайка, а сверху плащ, вот так и работаешь. Шпалы из лиственницы попадут, невозможно ни забить, ни вытащить костыль. Да еще замерзнут. Мужики говорили: «Нам хоть тысячу рублей дай, мы туда ни за что не пойдем». А я не жалуюсь. Слава богу, хлебушек свой кушала, от «Магнезита» трехкомнатную квартиру дали. Не зря босиком шла.*

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

О школьном музее замолвите слово

История родных мест дорога и близка сердцу каждого человека, а школьные музеи не только расширяют и углубляют знания учащихся в определенных областях науки, но и способствуют воспитанию нравственности, любви к родному краю.

СОХРАНЯЯ ОБУЧАЕМ

Еще 30 лет назад школы даже не помышляли о том, чтобы повсеместно заниматься развитием музейного движения. Музеи были только в единичных школах. Максимум, что делали большинство школ, — оформляли стенды достижений школьников и выпускников. Сегодня мы можем наблюдать совсем другую картину. В Саткинском районе 18 школьных музеев, большинство из которых паспортизированы. Ежегодно школьные музеи Саткинского района участвуют в конкурсах, слетах и смотрах районного и областного значения. Стоит отметить, что каждый год они становятся победителями и призерами.

Часть музеев имеет историко-краеведческое направление. Но и среди маленьких провинциальных школьных музеев есть такие, которые стоят особняком. Например, виртуальный музей спортивной славы «О спорт, ты — мир!» в школе № 5. Или музей в школе № 10, имеющий этно-историческую направленность.

СЭСЕНЫ — ПЕВЦЫ РОДНОГО КРАЯ

Так называется школьный краеведческий музей в школе № 10. Музей создан в 1995 г. В 2003 г. получил официальный статус школьного музея. Более 500 экспонатов, собранных учениками и учителями, рассказывают о родном крае, комбинате «Магнезит», о Великой Отечественной войне, о декоративно-прикладном искусстве. Инициатива создания школьного музея принадлежит Оксане Владимировне Орловой — учителю истории высшей категории с большим педагогическим стажем и высокой научно-теоретической подготовкой.

Основной вид работы музея — экспедиционный. По результатам многих из них написаны книги: «Об обычаях и обрядах», «Юные путешественники», «Летопись родного края», — а также около ста преданий и один кубаир.

ЖИВОЕ ДЫХАНЬЕ МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ

26 апреля 2015 г. в Челябинске проходил областной слет актива школьных музеев, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В слете приняли участие 46 музеев Челябинской области. Достойно представили Сатку активисты музея «Хронометр» школы № 4. В номинации «Оружие Победы» музею присудили почетное 3-е место. В роли экскурсовода выступил ученик 9-го класса Дмитрий Базилев. Со знанием дела в течение отведенных 5 минут юный экскурсовод рассказал о вооружении и снаряжении стрелка-пехотинца, показал, как обойма с патронами к винтовке Мосина помещалась в подсумок, как к поясному ремню крепились штык, подсумок, солдатская фляжка, «саперка». Дима продемонстрировал и личный знак воина РККА — солдатский медальон (маленькую капсулу из черной пластмассы), в который бойцы вкладывали 2 бланка-вкладыша с указанием фамилии, имени, отчества, должности бойца.

СПРАВКА

КУБАИР
Жанр башкирской поэзии, поэтический сказ, исполняемый напевно или речитативом, под аккомпанемент народного башкирского инструмента думбыры. В строфе от 4 до 24 рифмованных строк.

— Весь этот учебный год у нас проходил под знаком 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, — рассказывает Светлана Коростелева, руководитель музея «Хронометр». *— Была открыта выставка «Бессмертных имен звучанье» о героях войны и тружениках тыла. Особая благодарность ребятам отряда «Сатка. Поиск» и председателю совета директоров ОАО «Комбинат "Магнезит"» Л.В. Урмашову за помощь в предоставлении экспонатов для временной выставки «Вооружение и снаряжение воинов РККА» в музее нашей школы. На открытии присутствовали дети героев сюжетов выставки. В январе мы отправили очерки о героях экспозиции на два всероссийских литературных конкурса. Отбор был жестким, но очерки о наших героях были отобраны конкурсной комиссией как претенденты на публикацию в иллюстрированном многотомнике о героях Великой Отечественной войны.*

Традиционными стали в музее уроки мужества. Их ученики посещают с большим удовольствием. Вот, к примеру, как закончилась беседа с пятиклассниками о героях Великой Отечественной войны. Речь зашла о Курской битве, так как двое из героев экспозиции музея — участники боев на Курской дуге. После звонка два ученика обратились к руководителю музея с предложением:

— Давайте продолжим после уроков классный час! Мы еще про самоходки не говорили!

МУЗЕЙ В ДВЕНАДЦАТОЙ

Музей в бакальской школе № 12 открыт с 7 февраля 2003 г. Несмотря на небольшой период времени, он считается одним из самых интересных, познавательных и богатых по своему содержанию. Идея создания музея возникла в 1983 г. при подготовке к 50-летию школы. Искали сведения о выпускниках, о важных для истории школы событиях и случайно обнаружили папки с различными записями, старые альбомы, грамоты. Нашлась даже книга приказов по школе за 40-е гг., а в ней такой приказ: «Наградить ученика за отличную учебу …карандашом»! В это время и появилась мечта всё найденное сохранить — создать музей.

В создании музея помогли родители тогдашнего 10-го «А» класса (классный руководитель Л.А. Сергеева) и сами учащиеся этого класса. Они отремонтировали и переоборудовали классную комнату и помогли в размещении первых экспонатов.

К моменту открытия в музее было собрано 20 альбомов, отражающих истории походов по местам революционной, боевой и трудовой славы, школьного кинотеатра, связи с шефствующим над школой предприятием, 17 альбомов-летописей выпусков 80–90-х гг.

САМЫЙ СТАРШИЙ

Музей в школе № 24 поселка Бердяуш считается одним из самых солидных по возрасту и содержанию. Официальный приказ о создании школьного музея был подписан в 1973 г. Сегодня архивы историко-краеведческого музея боевой и трудовой славы имени 63-й Краснознаменной Киркенесской бригады морской пехоты (бригада формировалась в Бердяуше) насчитывают около 2000 экспонатов.

ЕСТЬ МНЕНИЕ…

И.А. Курган, *учитель начальных классов школы № 4*: «Каждая школа должна иметь музей, потому что историю школьники должны видеть воочию».

Е.Ю. Субботина, *начальник отдела воспитания, дополнительного образования и социализации личности МКУ «Управление образования»*: «Любовь к Родине всегда конкретна. Это любовь к своему родному дому, городу, поселку. А для того чтобы по-настоящему полюбить свой край, нужно его хорошо знать. Задача учебных заведений сегодня — сохранить для школьников, завтрашних граждан России, их самобытную родину, имеющую свои устои, свой национальный колорит и характер. И задача эта может быть выполнена только в тесном взаимодействии с музеями. Школьный музей — это одна из форм дополнительного образования, развивающая сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора и исследования материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Сегодня школьные музеи переживают период подъема, крепнут, совершенствуют свои формы и методы».

Инициатива создания музея принадлежала Александре Ивановне Поповой, в те годы учителю русского языка и литературы. Она вместе с группой учеников занималась поиском информации, участвовала в экспедициях, по крупицам собирая материалы, чтобы сохранить всё, что связывает школу с военным временем. Тогда же был начат сбор информации об уральских лыжных батальонах.

Учитель истории Таисия Борисовна Михайлова (Дудина) продолжила начатое дело и стала хранительницей музея на многие годы. Она — первая выпускница школы № 24 вместе со своими одноклассниками в 1941 г. сразу после выпускного ушла на фронт.

Сегодня руководит музеем учитель начальных классов Наталья Давыдовна Трофимова:

— Дети должны знать историю — историю своей семьи, школы, поселка, страны, — говорит она. *— А где ее можно увидеть, если не в музее? Здесь всё наглядно и понятно.*

Экспонаты в школьном музее все подлинные. Это медали и ордена, наградные листы, похоронки, переданные музею когда-то родственниками. Среди самых ценных — солдатская каска, ее привезли оттуда, где воевал и погиб выпускник школы Иван Топольницкий. Есть в музее и памятная земля с Малахова кургана, которую привезли 30 лет назад.

■ Лариса ЕГОРУШКИНА

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Очарование текстиля

Жительница Златоуста Ольга Кустова попала на высшие ступеньки пьедесталов кукольных конкурсов, минуя городские и региональные. Созданием кукол она увлеклась неожиданно даже для себя, выйдя на пенсию. Взяв за основу общеизвестную технику текстильных кукол, она сделала свой стиль узнаваемым и оригинальным.

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Ольга КУСТОВА, победитель конкурса «Кукла года», проводимого журналом «Кукольный мастер», в 2011 и 2012 гг. в разных номинациях. Участник международных выставок Moskow Fair в 2011, 2012, 2013, 2014 гг. Принимала участие в выставках межрегиональных, областных и местного значения, в Бажовском фестивале 2014 г. Имеет 10 дипломов и 2 благодарственных письма за участие в мероприятиях. Творчеству Ольги Николаевны были посвящены публикации в журналах Prettytoys (№ 1 за 2012 г.) и «Кукольный мастер». Планы на ближайшее будущее — принять участие в международной выставке Hello Teddy 2015.

НЕОЖИДАННОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

— В мире кукольного творчества, которым занимаюсь пятый год, меня знают под псевдонимом ОНиК, — рассказывает Ольга Кустова. — По профессии я — гидротехник (строительство, эксплуатация и обслуживание гидроузлов). Работала в области строительства и эксплуатации плотин. Рукоделием же увлекаюсь с 15 лет. В 2010 г. вышла на пенсию и случайно попала на международную выставку кукол и меховых игрушек тедди в Москве. Окунувшись в этот сказочный мир, я поняла, что мне действительно нужно — это создавать игрушки! Тем более что появилась возможность заняться тем, что нравится. Научилась ажурному вязанию, плетению кружев «фриволите»... В создании игрушек объединились все мои навыки в рукоделии. Пробовала создавать вязаную игрушку, меховую, потом кукол из пластика, фетра, трикотажа и капрона. Но более всего меня увлекло создание шарнирных кукол из фетра, флиса, трикотажа и меховой игрушки тедди в стиле фэнтези.

С ОГЛЯДКОЙ НА ПРООБРАЗ

— Как-то в интернете увидела очаровательных кукол Maggie Iakono, очень долго любовалась ее работами. Эти фетровые создания завоевали огромную популярность и спрос в Америке. Совершенство ее работ поражает. И поняла, чего мне не хватало. Очарования фетра! Долго ломала голову над техникой. Решилась сделать свою куклу и придумала свою технику создания кукол из фетра. Сейчас мои куклы подвижны: «работают» от 5 до 13 точек. При их изготовлении использую натуральные волосы для наращивания — трессы, а для естественности образа — пластиковые глазки «живой взгляд».

Потом пришла идея попробовать флис. Ведь это тоже пластичный материал. В своих куклах из флиса и трикотажа использую для создания глаз роспись стекла и разработала оригинальную конструкцию суставов. В них объединены несколько техник: скульптурный капрон, текстильная кукла и папье-маше. Костюмы и обувь ручной работы. Одежда и обувь снимаются, можно менять гардероб. В моих куклах нет ни одного машинного шва.

ТВОРИТЬ ПО ОЩУЩЕНИЯМ

— У моей меховой игрушки тедди в стиле фэнтези глаза тоже из стекла, носики ручной работы из натуральной кожи, замши или пластика. Образ достигается применением стрижки меха и техники кукольных утяжек.

Художественного образования у меня нет, поэтому всё делаю по ощущениям: подбор тонировки, соответствия материалов и видов ткани, фасонов одежды и обуви. Очень рада, что нашла свой образ и технику исполнения! Огромное счастье, когда работы узнают на выставках! Значит, они индивидуальны. Но возможностей для совершенствования еще достаточно.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Елены УФИМЦЕВОЙ

Поздравляем с юбилеем в мае!

Абдрахманову Райлю Галиевну
Абушаеву Галину Васильевну
Аксенова Александра Сергеевича
Акшинцева Александра Федоровича
Андрееву Анну Евдокимовну
Антонову Ольгу Ивановну
Ахтямову Рафизу Зайнетдиновну
Байсарова Юрия Борисовича
Безрукову Людмилу Тарасовну
Белоногову Ираиду Федоровну
Боенкову Клавдию Семеновну
Болтунову Валентину Николаевну
Буркова Геннадия Александровича
Васильеву Елизавету Михайловну
Войнову Марию Дмитриевну
Галину Рашиду Хатымовну
Галлямутдинову Сакиню Хайруллиновну
Ганькову Анну Петровну
Гарипову Раису
Генералова Михаила Алексеевича
Герасимову Антонину Андреевну
Гиниятова Вагиза Шарифулловича
Данилова Владимира Леонидовича
Дегтяреву Людмилу Васильевну
Дроздова Михаила Марковича
Дьячихина Валерия Сергеевича
Ефимову Людмилу Михайловну
Каравасову Нину Федоровну
Климовских Николая Петровича
Ковригину Любовь Михайловну
Ковригину Татьяну Ивановну
Кудашкина Николая Евгеньевича
Латыпову Лизу Галимовну
Либельт Римму Максимовну
Лушникова Владимира Антоновича
Макшанцеву Фариду Самигулловну
Мануйлова Александра Петровича
Носову Антонину Тимофеевну
Падюкову Надежду Валентиновну
Половинкину Раису Сергеевну
Попову Веру Ивановну
Рязанова Сергея Васильевича
Самихову Флюру Закирьяновну
Сарафанова Геннадия Андреевича
Семенцова Юрия Андреевича
Соловьева Валентина Григорьевича
Татьяноха Юрия Арсентьевича
Токареву Галину Федоровну
Трегубенкову Фаину Михайловну
Фомичеву Веру Васильевну
Хайруллину Рузу Зинатуловну
Хакимова Рамила Нуримановича
Чекавинскую Валентину Дмитриевну
Шаляеву Анну Сергеевну
Шляпникову Лидию Андреевну
Щеглову Таисию Васильевну
Яковцеву Наталью Владимировну

От счастья жизнь становится светлей!
Пускай она всегда прекрасной будет,
И каждый день, как в этот юбилей,
Вниманье дарят дорогие люди!

Цех «Ветеран», Совет ветеранов

ВНИМАНИЕ!
Юбилярам будет перечислена денежная премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ОАО «Сбербанк России». **Телефоны для справок:** 9-49-69, 9-49-70

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Музей «Магнезит». Цифры и факты

Чтобы представить читателям ежедневную работу музея «Магнезит», мы попросили руководителя музея Галину Головко ответить на несколько вопросов.

Сколько человек посетили музей «Магнезит» в прошлом году, в начале этого года, и кто они?

В 2014 г. у нас было 3933 посетителя. Среди них воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных школ, студенты техникума, колледжей и вузов, преподаватели учебных заведений, трудящиеся и ветераны «Магнезита»; гости (в том числе иностранные) Группы Магнезит, города Сатки и Саткинского муниципального района. За четыре месяца текущего года и первую неделю мая уже 1592 посетителя.

Какие тематические экспозиции состоялись в течение 2014 г.?

Это одноименные выставки «Сатка. Поиск» в управлении комбината и в ДК «Магнезит», а также выставка «Сатка. Шахматы. Магнезит» в управлении комбината. Все они, как и новая экспозиция к 70-летию Победы, открыты для всех желающих, поскольку мы проводим экскурсии бесплатно, нужно лишь предварительно записаться.

Какие новые формы работы можете отметить из тех, что применялись за последние несколько лет?

Появилась и прижилась «Литературная гостиная» — это ежегодные творческие встречи поэтов-магнезитовцев. Проводятся они совместно с сотрудниками саткинской центральной библиотеки. В этом году впервые такая встреча была проведена в музее «Магнезит». Популярным стало еще одно новое направление работы — музыкальные композиции «Любимые пластинки». А основной формой работы музея была и остается экскурсия. За последние пять лет разработаны новые тематические экскурсии: «Наш помощник Магнезит» для детей 6–8 лет, «Памяти неизвестного солдата», «Сатка. Поиск». «Встречи с родным предприятием» — ежегодные экскурсии по Саткинской производственной площадке для ветеранов-магнезитовцев.

Галина Викторовна, а какое из мероприятий музея самое любимое вами и почему?

Я занимаюсь любимой работой, и мне очень трудно выделить какое-либо мероприятие. Все они любимые, все приносят радость общения с посетителями музея.

А что у вас в ближайших планах?

Сейчас перед нами стоит задача реализовать проект модернизации музея «Магнезит», который стал победителем XII грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Об этом проекте совсем недавно рассказали на страницах «Магнезитовца».

Подготовила Анна ФИЛИППОВА

Отзыв юного сердца

Новая экспозиция в музее «Магнезит», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, с первых дней работы имеет большой успех. Ее уже посетили более 400 человек. Каждый день здесь проходят по несколько экскурсий, и они расписаны до конца июня.

С 16 апреля по 8 мая сотрудники музея провели 18 экскурсий. Выставку посмотрели руководители Саткинской производственной площадки Группы Магнезит, ветераны и молодежь. А теперь ежедневно идут экскурсии для школьников. И, по словам руководителя музея Галины Головко, еще не было ни одного класса, который бы остался равнодушным, не задавал вопросы и после экскурсии сразу ушел, — ребята остаются и подолгу рассматривают экспонаты.

8 мая в фойе управления комбината «Магнезит», где и представлена тематическая экспозиция, звучали песни о войне и военных лет. Музыку Победы прервали лишь на время экскурсии для пятиклассников школы № 14. Накануне праздника 5-й «А» пришел в гости к магнезитовцам. У каждого школьника на груди георгиевская ленточка.

— Ребята, а вы знаете, почему эта лента называется георгиевской? — спросила экскурсовод Оксана Беляева. Выслушав детские версии и предположения, рассказала о Георгиевском кресте и наградах Великой Отечественной войны. Удивление юных слушателей вызвал тот факт, что солдата — полного георгиевского кавалера (имеющего награды всех четырех степеней) стоя приветствовали все военнослужащие, несмотря на ранг, выражая герою свое уважение.

Зашел разговор и о прадедах, прабабушках ребят, которые воевали на фронте или работали в тылу. О подвигах советских солдат…

— А как вы думаете, почему Гитлер хотел взять Москву? — продолжала тему Оксана Леонидовна.

— Чтобы захватить нашу столицу, поработить наш народ. Установить свои флаги в Кремле… И праздновать свою победу… Но ему это не удалось!

— А какое здание было главным в Берлине?

— Я знаю! Я! Рейхстаг! — пятиклашки по привычке тянули руки, чтобы спросили именно их, но, не сдерживаясь, наперебой выкрикивали свои ответы.

Довольно эмоциональную беседу продолжил не менее волнующий просмотр отрывка из документального фильма «Берлин» Юлия Райзмана, снятого в 1945 г. Зал наполняется звуками боя, и на фоне разрыва боевых снарядов голос за кадром несколько раз восклицает: «У всех — одна мысль: водрузить знамя Победы над Рейхстагом!»

Явно потрясенные редкими кадрами, некоторые начинают шепотом обсуждать увиденное и следуют за одноклассниками, которых экскурсовод пригласила посмотреть военную экспозицию.

Здесь многие также не сдерживают любопытства — забегают вперед и начинают самостоятельно рассматривать витрины. «Смотри-смотри, каска прострелена…» «А вот мой прадедушка на фотографии среди ветеранов есть! У нас дома тоже есть его фотография», — показывает своим подругам Настя Варганова. Тем временем мальчишки прилипли к стеклу, за которым представлены находки поисковиков… Отвлекшись ненадолго, ребята снова возвращаются к рассказу экскурсовода и спешат ответить на новые вопросы.

— А как вы думаете, что могли делать во время войны ребята вашего возраста? В госпитале, например?

— Помогать солдатам писать письма…

— Правильно, а еще тогдашние школьники читали стихи, пели, показывали небольшие концерты, чтобы поднять настроение раненым, помогали собирать лекарственные травы, — пояснила Оксана Леонидовна. — А вы знаете, сколько в нашем районе Героев Советского Союза?

— Восемь, одиннадцать, десять, — посыпались версии.

— Правильно, десять. И среди магнезитовцев тоже есть Герои Советского Союза. Это летчик Василий Васильевич Шаров и артиллерист Иван Николаевич Немчинов. Василий Васильевич одним из первых на Южном Урале был удостоен высокого звания, — уточняет экскурсовод и рассказывает историю земляка, который 46 лет считался пропавшим без вести.

На мой вопрос, что больше всего запомнилось и произвело впечатление, пятиклашки взахлеб перечисляют: рассказ про георгиевскую ленточку; фильм, где брали Берлин наши солдаты, радовались победе, салют и первый Парад Победы; расческа из алюминиевой ложки; солдатский ремень с пряжкой… И это не все впечатления, унесенные школьниками домой. На следующий день, 9 мая, когда саткинцы готовились пройти маршем в составе «Бессмертного полка», к О.Л. Беляевой подошел мальчик: «Вы меня помните, я был вчера у вас на экскурсии». Подошла мама школьника с наспех оформленными фотографиями солдат и рассказала, что сын прибежал из музея, сообщил, что завтра будет парад «Бессмертного полка», даже не успели их подписать и присоединились сегодня к параду… Эта маленькая история стала самым трепетным и дорогим подарком для сотрудников музея, значит, их рассказы запали в душу и отозвались в юных сердцах…

Анна ФИЛИППОВА, фото автора

Запись на экскурсию по телефонам: **9-46-84, 9-47-31**.

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

Война как мерило жизни

↗ Константин Михайлович Симонов, советский писатель, секретарь Союза писателей СССР, делегат 24-го съезда КПСС. *Фото: Юрий Абрамочкин / РИА Новости*

СПРАВКА

Константин Михайлович СИМОНОВ, фронтовой корреспондент, для которого война началась в 1939 г. на Халхин-Голе, журналист, вставший в ряды защитников Одессы и Севастополя, участник Курской битвы, человек, видевший страшные печи Освенцима и знамя Победы над Рейхстагом. Он показывал войну «в настоящем ее выражении, в крови, в страданиях, в смерти», словесно рисуя почти «пустынную и печальную в своей наготе» многострадальную землю, по которой прошла война, оставив развалины городов и пепелища деревень. Война была не только ключевой темой творчества Симонова, но и главным событием его биографии. Именно войной он многое измерял в жизни — своей и чужой — и в людях.

ДЕТСТВО ПО ВОЕННОМУ УСТАВУ

К.М. Симонов родился 28 ноября 1915 г. в Петрограде. Детство и юность Константина прошли в Рязани и Саратове. Отца мальчик не помнил: тот погиб на фронте в Первую мировую войну. Воспитывал Костю отчим Александр Григорьевич Иванишев — преподаватель в военном училище. Мама будущего поэта Александра Леонидовна Иванишева была литературно одаренным человеком, сочиняла стихи. От нее Костя унаследовал интерес и любовь к литературе, уважение к родному языку и умение тонко чувствовать красоту русского слова.

В автобиографии Константин Симонов писал: *«Наша семья жила в командирских общежитиях. Военный быт окружал меня, соседями были тоже военные, да и сама жизнь училища проходила на моих глазах. За окнами, на плацу, производились утренние и вечерние поверки. Мать участвовала вместе с другими командирскими женами в разных комиссиях содействия; приходившие к родителям гости чаще всего вели разговоры о службе, об армии. Два раза в месяц я вместе с другими ребятами ходил на продсклад получать командирское довольствие. Вечерами отчим сидел и готовил схемы к предстоящим занятиям. Иногда помогал ему. Дисциплина в семье была строгая, чисто военная. Всё делалось по часам: опаздывать было нельзя, возражать не полагалось, данное кому-либо слово полагалось держать, всякая даже маленькая ложь презиралась».*

Детские и юношеские воспоминания об армии и ее людях в будущем стали для Константина Симонова первоосновой созданного им поэтического мира.

РОМАНТИКА МОЛОДОСТИ И ГЕРОИЗМА

В 1934 г. К. Симонов стал студентом Литературного института им. Горького в Москве, который еще называли Вечерним рабочим литературным университетом. Со второго курса Константин учился на дневном отделении, полностью посвятив себя литературным занятиям. Он усердно посещал лекции и семинары, много читал и продолжал писать стихи.

Симонов, как и другие молодые поэты предвоенной поры, опирался на опыт романтической поэзии о Гражданской войне. Отвергая пафосность, он стремился к романтике мужества, суровых испытаний, преодоления трудностей. Именно в этот период сформировалась основная тема Симонова — тема героизма, носителями которого являлись люди, причастные к бурным событиям своей эпохи. Например, поэмы «Победитель», «Ледовое побоище», «Суворов», пьесы «История одной любви» и «Парень из нашего города».

ВОЕНКОР СИМОНОВ

В 1939 г. Константин Симонов был направлен в качестве военного корреспондента на Халхин-Гол в Монголию. А с первых дней Великой Отечественной войны находился в действующей армии: был собственным корреспондентом газет «Красная Звезда», «Правда», «Комсомольская правда», «Боевое знамя». Побывал на всех фронтах.

Излюбленным жанром военкора Симонова был очерк. Живые, яркие, доходчивые очерковые зарисовки выстраивались вокруг человеческих судеб. Симонов, как никто другой, умел разговорить собеседника — командира или простого солдата, узнать, что тот чувствует, отправляясь в бой. *«Несколько минут… Мысль о предстоящей смертельной опасности овладевает Цыгановым. Он представляет, как они побегут вперед и как будет стрелять по ним немец, особенно вот из тех домов — на самой круче. И неприятный холод страха проходит по его телу. Впервые за день ему кажется, что он озяб, сильно озяб. Он поеживается, расправляет плечи, одергивает на себе шинель и затягивает ремень на одну дырку потуже. Он заставляет себя думать о будущем, но не о близком будущем, а о далеком, о границе, до которой они дойдут, и о том, что будет там, за границей. И, конечно, о том, о чем думает каждый, кто воюет третий год, — о конце войны».*

В 1942–1944 гг. им написаны пьеса «Русские люди» и повесть «Дни и ночи», которые впоследствии были отмечены Государственными премиями СССР.

«Симонов — это какой-то комбайн, — говорил поэт Илья Сельвинский, подразумевая неутомимую энергию военкора “Красной звезды”. — *То он в Крыму, в цепях контратакующих пехотинцев, то в боевом походе на подводной лодке, то на Севере с группой разведчиков высаживается в тылу врага». Когда убеленного сединами маститого писателя-лауреата спрашивали, что для него было самым тяжелым на войне, Симонов отвечал: «Уезжать от людей в критической для них ситуации».*

О ТОМ, ЧТО ЧЕЛОВЕКУ ДОРОЖЕ ВСЕГО

В годы войны не было человека, который не знал бы стихов Симонова. Их печатали на листовках и в газетах, читали по радио и с эстрады, посылали в письмах с фронта и на фронт. Стихи, вошедшие в поэтические сборники «С тобой и без тебя» и «Война», учили людей не только воевать и преодолевать фронтовые и тыловые тяготы, но и просто жить.

Ты помнишь, Алёша, дороги
Смоленщины,
Как шли бесконечные злые дожди,
Как кринки несли нам усталые
женщины,
Прижав, как детей, их к увядшей
груди…

Мотив горечи отступления поэт пересилил мотивом временности происходящего: «Покуда идите, мы вас подождем». Не только русская история, но и национальное долготерпение придали оправданность и надежду этому ожиданию. Еще один мотив стихотворения, немыслимый в советской поэзии, — религиозный: «Господь вас спаси!», «крестом своих рук ограждая живых», «наши прадеды молятся». В деревенских недрах русской души обнаружил поэт неведомую ему до горькой годины душу: нравственное начало прощения, милосердия и любви.

Позже в американском журнале The American Mercury был опубликован в вольном переводе отрывок стихотворения Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», сопровожденный таким комментарием: *«Секрет его успеха заключается в том, что его стихи не затрагивают политики и говорят о том, что человеку дороже всего, — о земле».*

«ВСЮ ЖИЗНЬ ЛЮБИЛ ОН РИСОВАТЬ ВОЙНУ»

Когда закончилась Великая Отечественная война, Симонову только исполнилось тридцать. Его ждали должности главреда в «Новом мире» и «Литературной газете», поездки в Париж к Бунину и Зайцеву, премии, награды. Сделавший блестящую карьеру Константин Симонов никогда не забывал о войне.

В мирное время им были созданы романы «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». К эпическим художественным исследованиям пути советского народа к победе примыкают «Южные повести», повести «Из записок Лопатина», «Двадцать дней без войны» и другие.

Многие произведения К.М. Симонова переведены на иностранные языки. Его имя фигурирует практически во всех мемуарах современников, ему посвящены серьезные научные монографии, множество статей и ряд кинолент. И сквозь время продолжает пронзительно звучать, вселяя надежду и развеивая страхи, знаменитое симоновское:

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера…

■ Юлия ЕЛГИНА

Магнезитовец
15 мая 2015 года
№18 (6219)

«Двойник» Рембрандта и Рубенса

Орест Адамович Кипренский (1782, мыза Нежинская Санкт-Петербургской губернии – 1836, Рим)

↗ Автопортрет, 1809

↗ Конный портрет Александра I, 1820

↗ Портрет Александра Пушкина, 1827

■ Орест Адамович Кипренский родился 24 марта 1782 г. С его рождением всё сложно и неоднозначно, по сей день нет окончательного мнения о его происхождении. По официальной версии, он является сыном крепостного Адама Карловича Швальбе. Однако почти все авторы статей и монографий о Кипренском называют его незаконнорожденным сыном помещика Алексея Дьяконова, лишь усыновленным Швальбе. Сам же Кипренский отзывался о Швальбе очень тепло, называя его «отцом, родителем», и с портретом его не расставался в течение всей жизни.

Сама фамилия Кипренский (изначально Кипрейский) была выдуманной, причем причина этого легко объяснима. Отец его Швальбе оставался крепостным и, чтобы сына не ассоциировали с крепостной фамилией, дальновидно дал ему вымышленную.

В возрасте шести лет Ореста отдают в Воспитательное училище при Императорской академии художеств. Учитель и гувернер В.С. Дмитриев вспоминал, что Кипренский уже в раннем возрасте выделялся среди сверстников. Через девять лет по завершении обучения в Воспитательном училище академии Орест был определен в класс исторической живописи. Туда брали наиболее одаренных учеников, так как историческая живопись в академии почиталась как высший жанр изобразительного искусства.

Его учителями были Г.И. Угрюмов — профессор исторической живописи, и Г.Ф. Дуайен — мастер плафонной и декоративной живописи. В 1805 г. Кипренский подвел итоги пройденному курсу обучения картиной «Дмитрий Донской по одержании победы над Мамаем», за которую получил большую золотую медаль и право на заграничную поездку для продолжения художественного образования.

В это время в Европе шли наполеоновские войны, и поездка была отложена. Кипренского еще на несколько лет оставили при академии в качестве пенсионера. Несмотря на «историческое» образование, главным в творчестве художника стал портрет. Еще за год до окончания академии он создал произведение, определившее его дальнейший творческий путь, — это был портрет отца, Адама Швальбе.

Эта работа поставила молодого художника в первый ряд мастеров портретного жанра. Образ сильного, волевого старика поражает глубокой искренностью. Гораздо позже, в 1830 г., портрет экспонировался на художественной выставке в Неаполе, и, как писал сам художник, «здешняя академия… сыграла следующую штуку… отца портрет они почли шедевром Рубенса, иные думали Ван-дика, а некто Альбертини в Рембранты пожаловал».

В 1816 г. академия сочла возможным возобновить заграничные командировки художников. Одним из первых в поездку отправляется Кипренский. Через год из Рима, где он окончательно поселился, Кипренский прислал свою первую картину «Итальянский садовник» (1817), встреченную в Петербурге как новый, неожиданный и радующий поворот в творчестве Кипренского. Картина Кипренского, казалось, заключала в себе благодатную атмосферу Италии.

Итальянские годы Кипренского — годы наивысшей славы. В России его имя обратилось в легенду, итальянцам он открыл Россию. Его завалили заказами. Он удостоился неслыханной чести — галерея Уффици во Флоренции заказала ему автопортрет.

Русские художественные критики отмечали: «Портрет самого г. Кипренского написан с необыкновенным тщанием; освещение сверху, от того-то кажется при первом взгляде, что он не имеет полного сходства; но всматриваясь более, находишь его и останавливаешься на отделке, которая здесь весьма точна, убедительна».

Стоит сказать также о «Портрете Мариуччи», более известном под названием «Девочка в маковом венке». Позировала для него очаровательная пухленькая девчушка. Мать девочки была куртизанкой. Уезжая из Италии, художник выкупил девочку у беспутной матери и официально оформил документ на право воспитания ребенка. Через высшие церковные круги он поместил свою будущую жену Мариуччу — Анну Марию Фалькуччи — в привилегированный монастырский пансион.

В Россию художник возвращается только в 1823 г. На родине его воспринимают холодно, причины тому разные, но основная, пожалуй, — это история с его воспитанницей и будущей женой. Кроме того, сам художник чувствовал себя неуверенно, так как произведения, посланные им из Италии и Парижа, долго не прибывали. Стали говорить, что Кипренскому нечего показать русской публике. Его рассказам об успехах в Италии не верили.

К счастью, у него нашелся влиятельный покровитель — Д.Н. Шереметев. Кипренский начинает работать в доме Шереметева на Фонтанке, где хозяин предложил ему мастерскую. При содействии своего покровителя Кипренский получает заказы, заводит новый круг знакомств. В 1824 г. на очередной публичной выставке в Академии художеств Кипренский показал помимо ранее созданных новые произведения, среди них портрет Д.Н. Шереметева. После этого репутация художника была восстановлена.

В доме на Фонтанке в 1827 г. по заказу поэта и издателя А.А. Дельвига художник создал знаменитый портрет А.С. Пушкина. «Лучший портрет сына моего есть тот, который написан Кипренским» — так считал Сергей Львович Пушкин, отец поэта. Именно об этом портрете, ныне находящемся в Государственной Третьяковской галерее, поэт написал знаменитые, преисполненные благодарности к художнику строки: «Себя как в зеркале я вижу, / Но это зеркало мне льстит…»

В 1828 г. Кипренский снова уехал в Италию. По приезде он первым делом находит свою воспитанницу и вдохновительницу таланта Мариуччу Фалькуччи и вскорости женится на ней. Кипренский писал в одном из писем о Мариучче: «В настоящее время она одна соединяет в себе для моего сердца, для моего воображения всё пространство времени и мира… ни одного чувства, которое бы не относилось к ней, не пробегает в душе моей». Для женитьбы на Мариучче Кипренскому пришлось тайно перейти в католичество.

В это время происходит романтическая и долгое время считавшаяся вымышленной самим художником история. В Риме (1830), а затем и в Неаполе (1831) во время персональных выставок знатоки усомнились в авторстве его работ «Портрет отца» и «Девочка в венке из маков с гвоздикой в руке». Сомневающиеся сочли, что эти работы принадлежат кисти Рембрандта и Рубенса! Обнаружена обширная переписка по этому поводу между чиновниками министерств иностранных дел Италии и России. В результате авторство было выяснено в пользу Ореста Адамовича, авторитет художника, и без того очень высокий, взлетел практически до небес, он был даже избран советником Академии художеств Неаполя в 1831 г.

17 октября 1836 г. Кипренский умер от воспаления легких. Дочь Клотильда родилась уже после его смерти. «Знаменитый Кипренский умер, — писал из Италии художник А. Иванов. — Он первый вынес имя русское в известность в Европе…»

Незадолго до смерти Кипренский отправил всё свое имущество в Петербург, собираясь вместе с женой, ожидающей ребенка, навсегда вернуться в Россию.

■ Подготовил Максим БЕДОВ

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Учредитель: ООО «Группа «Магнезит».
Шеф-редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильд-редактор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Над номером работали: А. Филиппова, Ю. Елгина, Н. Уфимцева, Л. Егорушкина, Д. Торочкина, Е. Михайлова, М. Бедов

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: **54646**

Цена свободная. Тираж 5000 экз.

Перепечатка телепрограмм только с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ» и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

6+

Адрес редакции: 456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34, 1-й этаж.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34 (редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, Челябинск, Свердловский проспект, 60)

Дата подписания номера: 13.05.2015. **Время подписания газеты в печать:** по графику в 17.00, подписана в 19.00.

Номер заказа 1680