



Магнитовец

Приложение № 2 к № 7 (134)
1 сентября 2017 года
www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ

Встреча лидеров

■ В рамках III этапа главного молодежного проекта Челябинской области «Академия лидерства» в многофункциональном центре «Территория бизнеса» финалисты сезона встретились с заместителем губернатора Челябинской области Русланом Гаттаровым.

«Лидерство — это сложный институт, и развиваться в нем можно, участвуя в сложных проектах, работая не в одиночку, а в сильной команде. Когда становится страшно, что не справишься, тогда и начинается ваш рост», — приветствовал участников заместитель губернатора Челябинской области Руслан Гаттаров.

Прежде чем перейти к диалогу, «академики» показали гостю видеосюжет о работе проекта и его достижениях. После интерактивного знакомства участники получили возможность задать вопросы Руслану Гаттарову и выслушали советы по реализации своих инициатив.

Выпускник второго сезона «Академии лидерства» Максим Худорожков поинтересовался дальнейшим развитием проекта «Команда МЭР 2.0» и его историей. В рамках данного вопроса гость поделился знаниями о работе в государственной среде, раскрыл структуру взаимодействия и поделился видением образа победителей проекта.

«В хорошем сотруднике важна его мотивация к работе, стрессоустойчивость, история побед, умение выполнять различные задачи и легко и быстро переучиваться. Вот таких людей мы ищем», — добавил заместитель губернатора.

«Было невероятно интересно познакомиться с таким человеком. Рассказывая об истории своего успеха, он дал нам много советов по самореализации. Больше всего мне запомнилась фраза: „Не нужно делать работу, которую смогут сделать твои подчиненные. Нужно делать то, что не смогут сделать другие. Важно увидеть сильные стороны своего сотрудника и максимально загрузить именно их“, — отметил один из финалистов третьего сезона «Академии».

«Академия лидерства» — это областной проект, направленный на помощь молодым людям в воплощении собственных идей и инициатив. Участники в течение года узнают, какие социально-экономические направления актуальны для региона, к кому обращаться за помощью. Кроме этого, молодые люди посещают региональные и федеральные форумы, где самые успешные идеи получают не только наставническую, но и грантовую поддержку.

■ pravmin74.ru



7 Фото: Елена Шешукова

СПОРТ, ДОСТУПНЫЙ ВСЕМ

Сегодня в Саткинском районе появилась новая площадка для воркаута. Тренировочную зону площадью 195 кв. м установили около школы № 13. Идея создать там именно место для тренировок принадлежит магнититовцам и их коллегам из НПК «Огнеупор». Площадка идеально подходит для организации спортивного досуга в любое время года.

АКТУАЛЬНО

Сегодня в Саткинском районе более 20 школ. Каждая из них имеет свою историю, достижения и стремится создать разнообразную образовательную программу для всестороннего развития детей. При этом у каждой есть свои особенности.

► с. 7



Дмитрий Сапогов по профессии землеустроитель и инженер-строитель, а на «Магнитите» он отвечает за неразрушающий контроль и геодезические измерения пространственного положения строительных сооружений и зданий.

► Крупный план

► с. 5

ФЕСТИВАЛЬ

8 сентября в ДК «Магнит» состоится благотворительный концерт солистки мировой оперной сцены Людмилы Жильцовой. Он откроет осеннюю программу Международного фестиваля классической музыки им. Е.В. Образцовой «Кармен».

► с. 8



Профессор Кашчев с юности связан с «Магнитом». А с середины 60-х годов прошлого века он работает на кафедре химической технологии керамики огнеупоров в УПИ. Представляем его взгляд на проблемы технологий и обучения.

► В фокусе

► с. 6

Пример профессии

■ Сегодня на параде профессий, который начнется на площади ДК «Строитель» в 13:00, девочки и мальчики смогут испытать профессию пожарного, врача скорой помощи, а также инспектора ГИБДД.

Школьники наденут бронежилет и каску сотрудников ГИБДД, вдохнут глоток чистого кислорода в карете скорой помощи, примерят форму пожарного и изучат механизмы пожарной машины. Также примут участие в творческих мастер-классах, конкурсах рисунков на асфальте, увлекательной экскурсии в мир песен и танцев.

— Парад профессий, организатором которого выступает отдел молодежной политики Управления образования, Управление культуры Саткинского района и ДК «Строитель» при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области проходит в Саткинском районе уже второй раз. Его задача — заинтересовать школьников возможностями разных профессий. Этот праздник мы с работниками Дворца культуры постараемся сделать ярким и запоминающимся, — отметила заместитель начальника Управления образования Саткинского района по молодежной политике Елена Субботина.

■ satka74.ru

Долгожданное обновление

На «Магнитовой» пополнился парк шахтной техники. В рамках инвестиционного проекта «Реконструкция и техническое перевооружение шахты» приобретена погрузочно-доставочная машина модели R1600H марки Caterpillar. Горняки уже испытали новинку — в прошлую субботу «американец» начал работать на 180-м горизонте.



ТОЛЬКО ПЕРВЫЕ

— Caterpillar — первая из появившихся в царской России марка иностранной горной техники. А Группа Магnezит — первая в современной России и СНГ компания, заключившая с американским производителем пятилетний договор комплексного сервисного обслуживания подземной техники, — провел параллель Сергей Ахрамеев, представитель компании «Мантрак Восток» — официального дилера Caterpillar в нашей стране. Вместе с коллегой Виктором Морозовым он приехал в Сатку, чтобы передать шахтерам новую погрузочно-доставочную машину и рассказать об особенностях ее эксплуатации.

— Договор между Caterpillar и Группой Магnezит был заключен несколько месяцев назад. Он подразумевает практически полное обслуживание поставленной нами горной техники, — пояснил Виктор. — Это малые и большие ремонты, замена масел, фильтров и других частей машины (кроме колес), ежедневная инспекция. Для этих целей нужен инженер Caterpillar. В настоящее время такой специалист уже работает с компанией «Авто-Гарант», которая также является покупателем нашей техники. При необходимости он приедет сюда в любой момент. Помимо него, в штат Caterpillar введут еще одну ставку инженера. Он постоянно будет находиться на территории шахты и следить за исправностью конкретно шахтного оборудования американского производителя. Кроме того, для удобства обслуживания и ремонта техники мы оптимизировали склад запчастей и расходных материалов, расположенный на территории Группы Магnezит. Это позволит нам обеспечить прописанный в договоре гарантийный коэффициент технической готовности для R1600H и машин

Caterpillar, которые поставят «Магnezиту» в дальнейшем.

СТРОГО ПО ИНСТРУКЦИИ

Перед тем как сесть за руль новенького погрузчика, машинисты прошли обязательный ознакомительный курс. Его первая часть была теоретической и касалась как наземной, так и подземной техники Caterpillar. Особенностям работы на ней шахтеров обучили представители компании «Мантрак Восток». Точнее, проконсультировали, как подчеркнул Сергей Ахрамеев, сказав: «Обучение вы уже проходили ранее, а сегодня будет небольшая встряска ума и ознакомление с тонкостями работы на машинах Caterpillar. Не стесняйтесь спрашивать, уточнять, боясь показаться глупыми. На самом деле самый глупый вопрос — тот, который не задан. Если что-то непонятно, значит, я должен лучше это разъяснить». Однако вопросов было немного. По принципу действия американская горная техника не сильно отличается от аналогичных моделей других производителей. Поэтому ее эксплуатация, несомненно, знакома шахтерам «Магnezитовой», хотя имеет свои нюансы, требования, о которых и рассказали гости.

Много времени было уделено правилам обслуживания машин Caterpillar. Шахтеры и представители марки обсудили всё до мелочей, часто оказывающихся очень важными, особенно под землей. Например, какие масла не стоит выбирать водителю, если он не хочет «наказать» свой Cat. Поговорили и о том, что компьютер «американца» действует строго по инструкции (прописанной программе), а потому зафиксировать только плановую замену фильтра, даже если машинист выполняет ее чаще. Обсудили особенности подбора запчастей

для горной техники Caterpillar и выяснили, как при их покупке не нарваться на низкопробную подделку. Побеседовали и о том, как под землей можно максимально выполнять требования производителя.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

После теоретического курса машинисты «Магnezитовой» опробовали новый погрузчик на практике. Увлеченно, словно на экскурсии в технопарке, осмотрели Cat, затем завели и проехали по наземной территории шахты. Расчистили импровизированный проходческий забой и сравнили «американца» с погрузочно-доставочными машинами других фирм. В настоящее время на подземных работах в шахте «Магnezитовая» используются пять погрузчиков. Кроме нового Caterpillar R1600H, это финский Sandvik Toro 400, приобретенный еще в 2004 г. На удивление коллег из других предприятий горной промышленности да и самих финских производителей, шахтеры поддерживают его в исправном состоянии. Есть также десятилетний ST-1030 (Atlas Copco, Швеция) и два относительно новых польских ковша LK-4, приобретенных в 2012 г. Однако польские машины, по отзывам шахтеров, доставляют им головной боли куда больше, чем финский «ветеран». Поэтому «американцу» на «Магnezитовой» рады.

— Caterpillar R1600H — девятая модель в моем послужном списке. Из работающих в шахте лучше пока будет ST-1030. Посмотрим, как проявит себя новый погрузчик. Говорят, техника хорошая. Но отзывы одно, а практика другое, под землей проверим, — сказал машинист Юрий Ерошкин. Работу на новой погрузочно-доставочной машине руководство шахты «Магnezитовая» доверило ему, Алексею Семенову, Александру Агафонову и Анису Ульда-

нову как самым опытным водителям подразделения да нескольким молодым ребятам, чтобы «руку набивали». Алексей Валерьевич опробовал новую технику в шахте первым.

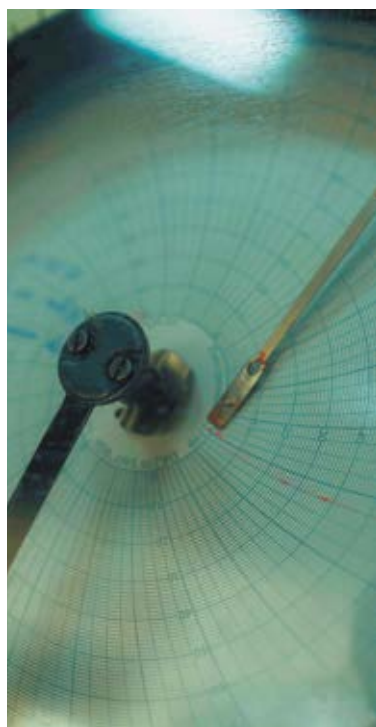
— Впечатления только хорошие! — резюмировал он после двух смен за рулем Caterpillar. — Умная машина и сама исправляет ошибки, которые мы пока еще делаем с непривычки. Мощная, емкая — на данный момент у нее самый большой ковш на шахте. А тут уж всё одно за другим: раз ковш больше, то, соответственно, растет производительность и сокращаются расходы на солярку, потому что ходок делаем меньше. Словом, мы довольны!

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора



В ближайшие недели на шахту «Магnezитовая» запланировано поступление еще одной погрузочно-доставочной машины модели R1600H марки Caterpillar. Кроме того, в начале следующего года ожидается поставка еще нескольких единиц шахтной техники: самосвала FAMT-20, тягача FAMS-5 со сменными кассетами (топливозаправщик и перевозка людей), самоходной установки Himes MF 904 для осмотра, обorkи и крепления кровли горных выработок. Мощность двигателя новой машины порядка 300 л.с., а объем ковша около 5 м³. Помимо выполнения своих основных задач, погрузчики R1600H могут использоваться в шахте для вспомогательных операций: доставки материалов, монтажа подземных коммуникаций, а также транспортировки и буксировки различных видов подземного оборудования.

Магнитовец
1 сентября 2017 года
Приложение № 2 к № 7 (134)



14 октября 1971 г. в 19 часов произведен пуск первого турбогенератора на промышленную нагрузку 5 МВт, затем 7–8 МВт. За 15 часов работы было выработано 103 тыс. кВт·ч электроэнергии. В 2000 г. на выработку 73 720 тыс. кВт·ч израсходовано 227 020 Гкал утилизированной тепловой энергии, наибольшая выработка электроэнергии 130 069 тыс. кВт·ч зафиксирована в 1989 г. Средняя себестоимость выработанного 1 кВт·ч электроэнергии составила 0,355 руб. (отпускная цена «Челябэнерго» 0,481 руб.). В настоящее время здесь работает 116 человек: операторы котлов, аппаратчики ХВО, машинисты паровых турбин, электромонтеры и слесари. Специалисты обслуживают котлы-утилизаторы, являющи-



Энергия в оборот

Фото: Павел Кулешов

Теплосиловой цех обеспечивает подразделения Саткинской производственной площадки «Магнитита» тепловой энергией в виде пара и горячей воды. История его создания началась в 1970 г., когда произошло разделение энергоцеха на два подразделения: теплосиловой цех и энергоцех.



ся неотъемлемой частью технологической линии по обжигу магнетита. После утилизации избыточного тепла отходящих печных газов в котлах они поступают на газоочистку. Пар используется для выработки электроэнергии, теплоснабжения и на технологические нужды предприятия. Лето — время ремонтов и подготовки котельного оборудования к работе в осенне-зимний период. На вторую половину сентября планируется остановка химводоочистки № 1 для производства ремонтных работ. Химводоочистка обеспечивает подготовленной водой котлы-утилизаторы, и при ее остановке требуется остановка всего комплекса тепловых агрегатов (печь + котел), которая всегда тщательно готовится и длится всего одни сутки.



Творческий подход

В рубрике «Наша марка» мы начинаем серию публикаций о футеровках для различных тепловых агрегатов. Специалисты «Магnezита» рассказывают обо всех нюансах: от создания дизайн-проектов до монтажа и обслуживания.

В КОМПЛЕКСЕ

Футеровка — это целый комплекс огнеупорных продуктов и услуг, предоставляемых Группой Магnezит потребителям из самых разных сфер промышленности.

На сегодняшний день специалисты Группы Магnezит разработали дизайн футеровок более 300 тепловых промышленных агрегатов. И практически каждый созданный проект получает свое продолжение в новых улучшенных вариантах, поскольку постоянно идет работа по модернизации ранее созданного и внедренного продукта.

Как происходит этот процесс, расскажем на примере компании «Карабашмедь». Предприятие входит в состав группы «Русская медная компания», является одним из старейших медеплавильных заводов Южного Урала и сегодня переживает масштабную модернизацию. В июле здесь начался монтаж линии автоматического разлива меди и трех новых конвертеров. Обновление оборудования позволит увеличить производственные мощности предприятия на 50% по сравнению с 2014 г. — до 150 тыс. т черновой меди в год. Новый комплекс будет включать в себя современную машину и «карусельную» линию разлива меди, более мощные десятитонные краны, а также изолированную систему охлаждения металла.

— Как раз с этими переменами и была связана наша очередная командировка в Карабаш, которая состоялась на прошлой неделе. Вместе со специалистами медеплавильного предприятия и бригадой ММС мы выполняли футеровку печи АПМ-140 (автоматизированная печь-отстойник). Агрегат входит в комплекс оборудования новой линии разлива черновой меди. Его футеровка выполнена из огнеупорных материалов Группы Магnezит по проекту управления инжиниринга, проектов и производства работ (УИППР), — рассказывает Василий Федосов, специалист по службе огнеупоров в цветной металлургии отдела инжиниринга УИППР. — Три новых конвертера Кутега объемом 110 т каждый уже стоят на промышленной площадке завода. Их монтаж также планируется начать в этом году. Новинки сменят на посту три имеющихся 60-тонных агрегата, которые также находятся на сервисном обслуживании у Группы Магnezит. Поскольку мы знали о предстоящей модернизации, работали на перспективу — заранее подготовили проекты футеровок для новых конвертеров. Но поскольку до момента воплощения планов в жизнь прошел не один год и у нас появились новые материалы и предложения, в ближайшее время мы усовершенствуем имеющиеся проекты. Все необходимые чертежи есть.

СТО ПРОЦЕНТОВ

Группа Магnezит обеспечивает 100% потребностей «Карабашмеди» в огнеупорах, а также осуществляет полное обслуживание всех тепловых агрегатов предприятия. И металлурги высоко ценят такое сотрудничество, доверив одному профессионалу целый комплекс услуг: поставку огнеупоров и своевре-



менное пополнение их запасов, монтаж и ремонт футеровок, шефнадзор и мониторинг их состояния в процессе эксплуатации тепловых агрегатов. Проводится также совместная работа производителя и потребителя над повышением стойкости агрегатов, увеличением межремонтного периода.

— На сегодняшний день все тепловые агрегаты «Карабашмеди» зафутерованы по проектам УИППР Группы Магnezит. Все работы выполняются бригадами ММС в присутствии специалиста нашего управления, — продолжает Василий Федосов. — Например, футеровку шахтной печи Ausmelt мы выполняем с 2006 г. с капитальным ремонтом каждые 1,5 года. Первая футеровка этого агрегата была спроектирована

с применением огнеупоров компании RH1 (Германия), все последующие — из огнеупоров Группы Магnezит. За прошедшие 11 лет сотрудничества реализовано 28 вариантов футеровок. Мы не стоим на месте, идет постоянный поиск новых, более стойких и экономически выгодных предложений. Где-то пробуем применять торкрет-массу, где-то по результатам испытаний меняем раскладку, где-то принимаем решение изменить толщину футеровки. Предлагаем и пробуем всё, что позволит достичь более стабильной стойкости агрегатов.

МЕСТО ИЗОБРЕТЕНИЙ

Одним из результатов таких поисков стал патент на полезную модель — бето-

нированные водоохлаждаемые панели. Эти огнеупорные панели имеют оригинальную конструкцию, которую придумали специалисты Группы Магnezит Павел Котровский и Алексей Копосов. В настоящий момент такие панели успешно несут свою службу в шахтной печи Ausmelt. Проблема, которую удалось решить изобретательным магnezитовцам, заключалась в том, что изначально панели представляли собой стенку, опирающуюся на корпус теплового агрегата. В результате установленные между котлом-утилизатором и верхним сводом водоохлаждаемые панели подвергались постоянному действию высоких температур, футеровка быстро прогорала, и вода начинала поступать внутрь печи. Конструктивная особенность новинки — опорная рама для крепления водоохлаждаемых панелей, которые еще и скрепляются между собой. Таким образом, создается единая металлоконструкция, составляющая одну из стенок в верхней зоне печи. В итоге сборная конструкция состоит из шести панелей разной геометрии и служит основой для крепежа и армирования будущей бетонной футеровки. Главный эффект бетонированных панелей — увеличение срока службы футеровки с трех месяцев до полутора лет.

НЕСТАНДАРТНЫЙ ПОДХОД

С начала 2000-х гг. и по сей день материалами и силами Группы Магnezит футеруются три горизонтальных 60-тонных конвертера, которые испытали на себе 18 вариантов футеровки. А с 2013 г. еще один агрегат «Карабашмеди» — роторная печь-отстойник Кутега (апробацию прошли 11 вариантов футеровок).

Роторная печь-отстойник — уникальный тепловой агрегат, произведенный для Русской медной компании в Финляндии. Он представляет собой цилиндрический кожух весом 170 тонн, выполненный из толстолистовой стали. Печь-отстойник позволяет уменьшить содержание меди в шлаках в 1,5 раза.

В футеровке этого агрегата — огнеупорные изделия периклазохромит-шпинельного состава, фасонные блоки муллитокремнеземистого состава. А футеровка огромной защитной крышки печи была выполнена огнеупорным бетоном. Именно эта работа и вызвала наибольшие сложности. Поскольку на территории потребителя не было возможности выполнить термообработку бетона, крышку привезли на «Магnezит». Нестандартная деталь требовала такого же подхода: ее большие размеры доставили трудности как с перевозкой, так и с заливкой и термообработкой бетона. С непростой задачей справились специалисты департамента инновационной продукции, и работы по футеровке печи успешно выполнила бригада «Магnezит Монтаж Сервис» под руководством старшего мастера Александра Рокутова. Агрегат в установленные сроки пустили в эксплуатацию, капитальный ремонт его футеровки потребует раз в три года.

■ Анна ФИЛИППОВА

ЕСТЬ МНЕНИЕ

ЮРИЙ ПОБЕРЕЖНЫЙ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА ПРЕДПРИЯТИЯ «КАРАБАШМЕДЬ»:

— Знаком со специалистами Группы Магnezит с 2008 г., с тех пор как работаем на «Карабашмеди». Магnezитовцы по-настоящему надежные партнеры. У вас очень сильная проектная организация и каменщики-огнеупорщики профессионалы своего дела. Бригады ММС высокого класса, буквально всю работу выполняют в установленные сроки и без нареканий к качеству. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить за отличную работу мастеров и бригадиров ММС Юрия Исаева, Александра Рокутова, специалистов управления инжиниринга Василия Федосова, Алексея Копосова и всех, с кем довелось сотрудничать. Отзывы — только положительные. А условия сейчас у нас очень жесткие, важен каждый дополнительный день межремонтного периода. Например, текущие ремонты конвертеров мы теперь выполняем раз в 3,5 месяца (раньше агрегаты останавливали на полмесяца раньше). И что мне лично очень нравится: совместно с вашими специалистами каждый раз мы что-то пробуем, меняем. То «химию», то форму, то размеры огнеупоров, то кладку футеровки печи и так далее. То вкладыши, то отверстия, то пазы разные испытываем (на печи Ausmelt). Всё это очень важно, так мы ищем новые возможности для улучшения работы.

Точность превыше всего

Перворазрядник по легкой атлетике Дмитрий Сапогов утверждает: владея техникой бега, можно лидировать на дистанции, не утруждая себя, с превеликим удовольствием. Точно так же он относится и к любимой работе: овладей навыками, и трудности тебе не страшны. Землемер — так называют в обиходе его первую профессию, а по науке — землеустроитель. Вторая его профессия — инженер-строитель.

А обязанность — неразрушающий контроль и геодезические измерения пространственного положения строительных конструкций, зданий и сооружений на «Магните».

КРУГ ЗАДАЧ

Помимо обследования зданий и сооружений, в обязанности Дмитрия входят геодезические измерения дымовых труб, подкрановых путей мостовых, козловых, башенных кранов, а также направляющих кран-балок.

— Планово-высотная съемка подкрановых путей необходима, чтобы избежать перебоев в работе мостовых и козловых кранов, кран-балок, — поясняет Дмитрий. — Съемка проводится периодически, по графику технического освидетельствования подъемных сооружений, на основании которого мы планируем свою работу. Каждый из параметров исследуем тщательно, ведь к работе всего механизма выдвигаются крайне жесткие требования. Речь идет о многотонном механизме, который переносит не менее тяжелые грузы. Нагрузки колоссальные! Они могут оказывать влияние на положение подкрановых путей. Сказываются и перепады температурного режима, просадка основания, которая очень заметна весной и осенью.

ВООРУЖЕН И НЕОПАСЕН

Представьте себе картину: к зданию подходит человек, достает из кармана пистолет, приставляет его к стене, взводит курок и делает выстрел. И... ничего страшного не происходит. Приборы измерения прочности бетона и твердости металла лишь внешне похожи на огнестрельное оружие. Метод, с помощью которого выполняются измерения, является неразрушающим.

— Для измерения твердости стальной применяется прибор неразрушающего контроля ТЭМП-2. А устройство для измерения прочности бетона называется «Оникс 2.5». Метод измерения — ударный импульс, — поясняет Дмитрий Сапогов. — Твердый наконечник (индентер) наносит удар по поверхности. Преобразователь подает сигнал, который регистрируется электронным блоком. Выдаются показания в мегапаскалях. На основании полученных результатов вычисляется класс и марка бетона, стальных конструкций. Эти данные сравниваются с проектными. Оформляются бумаги: протокол, дефектная ведомость, описательная часть.

В нашей работе не обойтись без нивелира, теодолита и электронного тахеометра. Бывает, начинаешь устанавливать прибор для измерений, подходят рабочие, спрашивают: что, кино будете снимать? А ведь и правда похоже. Но эти приборы нужны для геодезических измерений пространственного положения строительных конструкций, вычислений их крена и прогибов. С помощью нивелира вычисляется разница между контролируемыми отметками по высоте — превышениями. Это хорошо видно при выполнении высотной съемки подкрановых путей. С помощью теодолита выполняются угловые измерения. Пример — отклонение оси



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ДМИТРИЙ САПОГОВ

Ведущий инженер (по неразрушающему контролю строительных конструкций) лаборатории экспертизы зданий и сооружений центра технической экспертизы. После окончания Миасского геолого-разведочного колледжа по специальности «Землеустройство» был призван в армию. Служил в военной команде противопожарной защиты и спасательных работ в ракетно-артиллерийских войсках пожарным спасателем. В марте 2009 г. поступил в лабораторию экспертизы зданий и сооружений центра технической экспертизы «Магнита». В 2016 г. окончил ЮУрГУ по специальности «Производство строительных материалов, изделий и конструкций». Летом 2017 г. был отмечен благодарственным письмом главы Саткинского муниципального района. Вместе с супругой Анной, которая работает поваром в детском саду, воспитывает двоих детей. Старшей дочери Виолетте девять лет, а младшему сыну Кириллу скоро исполнится четыре года.

дымовой трубы от вертикали. А вот тахеометр с высокой степенью точности может выполнять обе эти функции и очень облегчает работу в труднодоступных местах.

ЛЮБИМАЯ ПРОФЕССИЯ

— Очень люблю геодезию. Как, почему, не могу объяснить. Сердце лежит к ней, и всё, — признается Дмитрий. — Может, потому что это не рутинная офисная работа. Ведь сначала нужно обойти всё здание, выявить все видимые и невидимые дефекты и только по-

том садиться за отчет. Геодезия многогранна. Во время учебной практики в колледже прокладывали теодолитные и нивелирные ходы, выполняли тахеометрическую и мензурную съемки, трассирование линейных сооружений под строительство дорог. Во время производственной практики работал помощником кадастрового инженера, занимался межеванием земельных участков, выполнял работы по топографической съемке участков под строительство. Когда же после армии пошел учиться на строителя, то понял,

что и эта специальность мне по душе. Тем более что строительство без геодезии существовать не может.

— Как из всего возможного выбрали «Магнит»? — спрашиваю собеседника.

— Когда только пришел из армии, мой сосед по дому Олег Васильевич Мельников, тогда старший механик теплосилового цеха, спросил меня: пойдешь на комбинат работать по специальности? Я согласился. Он привел меня к начальнику центра технической экспертизы Анатолию Ивановичу Плужникову. Сначала занимался планово-высотной съемкой подкрановых путей и пространственного отклонения опор канатных дорог и труб тепловых агрегатов, и вот теперь — неразрушающий контроль строительных конструкций.

БЕЖАТЬ, ОТДЫХАЯ

— Мой дядя увлекается футболом, считает, что просто так бежать неинтересно, вот с мячиком — это да. А мне нравится бег, — делится Дмитрий. — И спортом занимался, бежал за цех, и для себя бегаю, хотя сейчас, к сожалению, в соревнованиях участия уже не принимаю. Во время учебы в техникуме в секцию ходил, получил первый взрослый легкоатлетический разряд. А когда на комбинат поступил, меня мой коллега Андрей Исаков привел к Вячеславу Фаритовичу Хизбуллину, у которого я и стал тренироваться. Жаль, конечно, что забросил тренировки, а так хотелось бы снова начать. 800 метров — любимая дистанция. Метров 100 после старта разгоняешься, выбираешь позицию. Стараешься держаться в первой тройке. Следишь за соперниками по беговой дорожке, наблюдаешь за ними. Еще 400 метров стараешься бежать, экономя силу, без напряжения, еще и отдыхаешь во время бега. А вот метров за 200 до финиша надо разыграть победу, не пропустить момент, когда гонка лидеров начнется. И поднажать. Выложиться до конца. На финише самая работа.

— А разве можно бежать, отдыхая?

— Можно, если техника поставлена и ты подготовлен неплохо. Техника достигается путем долгих и кропотливых тренировок, тяжелой работой тренеров. Как говорил мне тренер, у которого я занимался во время обучения в Миассе, техник много, нужно пробовать, подбирать. Ведь на одной дистанции можно их менять, чередовать. Тут важны и постановка стопы, и положение корпуса, от правильного дыхания очень много зависит. Дышать нужно спокойно, ровно, рот приоткрыт, бежишь и контролируешь приток воздуха. А если во время бега сутулишься да к тому же топашь ногами и дышишь как паровоз, то и устанешь быстро, и на финише вряд ли хватит сил бороться за победу.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Взгляд изнутри

Назвать профессора Кащеева сторонним наблюдателем по отношению к «Магнезиту» было бы ошибкой. С ним он связан с юношеских лет как рабочий. А как воспитатель кадров — с середины 60-х годов прошлого века, начала его деятельности на кафедре химической технологии керамики огнеупоров в УПИ. Его взгляд на проблемы технологий, их применения и обучения технологов не отвлечен, а полон живого внимания к предприятию.

КАДРЫ ДЛЯ «МАГНЕЗИТА»

? Иван Дмитриевич, как вы оцениваете нынешнее состояние связей вашей кафедры с «Магнезитом»?

«Магнезит» всегда был кузницей кадров. Когда я был деканом, студенты целыми группами проходили в Сатке практику. Ирина Геннадьевна Ермина готовила график прохождения по цехам, чтоб ознакомились со всеми переделами. До этого был Григорий Иванович Гусев, тоже болел душой за воспитание кадров.

В основе формирования всех наших учебно-методических материалов — подготовка специалистов для «Магнезита». В последнее время магистров только для Сатки заказывали, остальные предприятия довольствовались бакалаврами. С «Магнезитом» у нас был договор на протяжении последних десяти лет. Но год назад из Сатки перестали направлять к нам студентов, прекратился отбор лучших выпускников техникума и школ. Это печально. Ведь самый выгодный капитал, куда надо вкладывать, это образование.

? Как строилась методическая база преподавания технологии огнеупоров на кафедре?

Существующее направление создавалось с 30-х годов прошлого века. Из Москвы в Свердловск по указанию правительства приехал создавать кафедру технологии силикатов Иван Фёдорович Пономарёв. Такую же кафедру он позднее создал в Томске. Следующий руководитель — Пётр Сергеевич Мамыкин, его выпускник. А после пришел его ученик Константин Константинович Стрелов. До этого он возглавлял Восточный институт огнеупоров. Мамыкин и Стрелов — мои учителя. Они и создавали учебную базу. А я поддержал то направление, которое они развивали. Все учебники для подготовки магистров, бакалавров написаны ими и мной. Плохо, что нет альтернативной точки зрения. Но нет и желающих заняться написанием учебников.

ТЕХНОЛОГИИ — НА УРОВЕНЬ

? Как вы оцениваете сегодняшний уровень технологий на «Магнезите»?

Мне приятно, что сейчас в Сатке уже две высокотемпературные шахтные печи. В Австрии были такие с 70-х годов прошлого века. Рациональнее обжигать магнезит при температуре 1800 градусов и выше. В этом случае CaO легко входит в решетку периклаза. Отпадают целые переделы: вылеживание, длительное хранение. Хорошо обожженные порошки инертны. А материал, обожженный во вращающейся печи, подвержен гидратации — поглощению влаги из окружающей среды. Появляется проблема, когда начинаете связки вводить в материал. Если есть свободный оксид кальция, изделие начинает распухать, появляется брак.

? То есть изделия из новых порошков не распухнут?



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ИВАН ДМИТРИЕВИЧ КАЩЕЕВ

Доктор технических наук, профессор Уральского федерального университета имени Б.Н. Ельцина, заведующий кафедрой химической технологии керамики огнеупоров, редактор журнала «Новые огнеупоры». Имеет звания заслуженного работника высшей школы РФ, почетного работника высшей школы Монголии. Является членом правления Уральского отделения академии инженерных наук имени Прохорова. Награжден медалями «100-летие Ленина», «Ветеран труда», имеет награды за общественную деятельность. В 1955 г. окончил Саткинский горно-керамический техникум по специальности «Технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов», в течение года работал на «Магнезите» помощником обжигальщика, обжигальщиком и подменным мастером цеха порошка. С 1956 по 1959 г. служил в армии. Демобилизовавшись, поступил в Уральский политехнический институт на специальность «Технология силикатов». В течение первого семестра с разрешения деканата работал обжигальщиком на прежнем месте. В 1965 г. получил красный диплом инженера-технолога, затем окончил аспирантуру. Начинал ассистентом, прошел все ступени роста, в течение 15 лет был деканом факультета технологии силикатов УПИ. За время работы выпустил 11 аспирантов, опубликовал 380 научных статей, издал 15 книг.

Практически отсутствует информация о гидратации магнезита, обожженного при высокотемпературном режиме. Для науки должна быть количественная оценка этого технологического процесса. Необходимо системное исследование порошков. А, судя по публикациям, оно не ведется. Может, кто-то взялся бы за это дело. С кафедры вышли неплохие ребята — Дима Найман, Антон Мигашкин, Максим Амарцев, Алексей Семёнов, Игорь Миниханов, к примеру. Ещё целый ряд выпускников. Если у них интерес к производству магнезита не угаснет, из них выйдет толк.

? А как вы оцениваете метод сухого обогащения, который сменяет на «Магнезите» тяжелые суспензии?

Сухое обогащение — это промежуточный этап между флотацией и обогащением в тяжелых суспензиях. Сухим способом оцениваются куски породы.

Там рентген. Кусок отбрасывается, если на поверхности нет магнезита. А где гарантия, что внутри не чистейший магнезит? Может быть, отказавшись от обогащения в тяжелых суспензиях, мы создаем отвалы другим методом? А флотация предполагает измельчение до 60 микрон. Так гораздо проще отделить чистый магнезит, ведь сырье идет со сложным переплетением примесей. В цветной металлургии только на этом методе и работают, получая флотоцентрат. Но он требует определенных затрат.

В свое время в середине 1960-х гг. «Уралмеханобр» вел разработки более глубокого обогащения магнезита. Целое десятилетие в Восточном институте огнеупоров работала лаборатория. Они занимались проблемами обогащения магнезита, в том числе флотацией. Привозили партии обогащенного концентрата магнезита до двух тысяч тонн, полученного на одном из заводов цветной металлургии в Красноярске. Решал-

ся вопрос брикетирования. Но как только брикет попадал во вращающуюся печь, он рассыпался. Но на тот момент не было агрегата, который обжигал бы дисперсные порошки. На «Магнезите» было 16 шахтных печей, которыегодились бы для этого, но их вынуждены были сломать, так как они стояли на хорошем магнезите.

Работы провели, а до применения так и не дошли. Во-первых, требовалось много воды. За год можно было озеро Зюраткуль израсходовать. Другим препятствием были малоэффективные фильтры. Обжиг тонкодисперсного флотоконцентрата во вращающихся печах был бы нерационален. А теперь на «Магнезите» есть многоподовая печь. На поду печи материал лежит неподвижно и постепенно с верхней тарелки опускается вниз. На выходе — полуобожженный продукт, который потом подается на помол, брикетирование и обжиг в высокотемпературных печах. Сейчас на «Магнезите» есть все условия, чтобы построить современный флотационный комплекс. Пыль победили. Почему нельзя и флотацию победить? Создать замкнутый цикл, используя оборотную воду. Тем самым мы сразу решаем проблему утилизации отвалов и извлекаем чистейший магнезит. А примеси уходят в некондицию. Я помню, там, где я жил в бараке в районе верхней проходной на старом заводе, в отвал шел магнезит, который был даже лучше того, что в карьерах добывают.

? Часть их уже пустили на щебень.

Если нужна щебенка, сделайте разработку, где нет ценного сырья. Перерабатывают отвалы на щебень, и о самом методе флотации нечего будет говорить.

ЧЕРНАЯ КНИГА

? Будет ли переиздана ваша книга «Производство огнеупоров», ставшая для специалистов-огнеупорщиков и металлургов настольной?

С просьбой о переиздании книги ко мне обратились специалисты из Сухого Лога, Богдановичей и Сатки. В издательстве «Лань» в Питере уже вышло в свет обновленное и дополненное издание. В нем описаны все 16 существующих типов огнеупоров — алюмосиликатные, кварцитные и другие. Содержатся требования к сырью, описано производство магнезиальных огнеупоров, шамотных материалов, легковесных бетонов и прочего. Десять экземпляров книги заказала библиотека «Магнезита» (в 1993 г. приобрели 50). Я в ней бывал, видел, как книга отличается от прочих. Она черная и грязная, всё заклеено липкой лентой. Как только начинается пересмотр тарифа, переквалификация, вновь и вновь прибегают к этому учебнику, там очень удобно всё написано, без высоких материй. Прямо на рабочих местах книгу смотрят. Ничего другого пока нет.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото из архива Ивана КАЩЕЕВА

Школьные особенности

Сегодня более 20 школ Саткинского района вновь распахнули свои двери для учеников. Каждая из них имеет свою историю, гордится достижениями и стремится сделать образовательную программу разнообразной, помогая всестороннему развитию детей. При этом у каждой есть свои черты и особенности.

■ К примеру, главная «долгожительница» нашего района — бакальская школа № 12, которой в 2018 г. исполнится 100 лет. Восемь педагогов и шесть учеников этой школы включены в международную энциклопедию «Лучшие люди. Лучшие в образовании». Также школа № 12 была награждена дипломом лауреата конкурса «100 лучших школ России». Есть здесь и своя мультстудия «Живое дыхание», одна из работ которой совсем недавно была отмечена национальной премией «Гражданская инициатива».

Самой многолюдной оказалась школа № 5. В прошлом году здесь обучались 972 ребенка, и это самый высокий показатель в районе, который школа удерживает уже на протяжении нескольких лет. Кроме того, в этой школе находятся музей и обучающая площадка поискового отряда «Витязь».

Самым малочисленным стал филиал сулейнской школы в поселке Романовке. В прошлом учебном году чуть более 50 учеников посещали занятия в этой школе. Причем средняя численность детей в классах составляла от двух до девяти человек, а в четвертом классе учился всего один ребенок. В холле этой школы находится самый большой самовар Саткинского района. Его объем 90 литров, и он в отличном рабочем состоянии.

Совершенно немного ребят обучается и в школе № 21 им. Г.М. Лаптева. В прошлом году их было 54. Эта школа находится в поселке Рудничном. А знаменита она тем, что здесь когда-то учился Владимир Садырин, ректор ЮУрГГПУ, в прошлом — глава Сатки и района, министр образования Челябинской области. В этом году здесь появилась мемориальная доска, изготовленная Российским военно-историческим обществом в память о герое Советского Союза Г.М. Лаптеве.



Сразу две мемориальные доски появились и в общеобразовательной школе № 24 в Бердяше. Одна из них посвящена 100-летию педагогической династии семьи Поповых. На протяжении всех этих лет большая часть династии оставалась верна именно этому учебному заведению. В прошлом году школе № 24 было присвоено имя полного кавалера ордена Славы Г.И. Папышева, в связи с этим состоялось открытие еще одной мемориальной доски. Учеников двух классов посвятили в морские пехотинцы, было создано объединение «Мужество», где ребята изучают историю вооруженных сил. Частыми гостями этой школы стали

представители Морского собрания Челябинска и полярник Сергей Алексеев.

Школу № 40 можно считать самой уютной и даже домашней. Здесь на протяжении уже нескольких лет живет целое кошачье семейство, за которым ухаживают всем коллективом. А директор этой школы каждое утро встречает всех в холле, чтобы поздороваться и пожелать хорошего дня.

Единственная школа в районе, которая имеет свое ТВ, — это школа № 9 в Бакале. Работая на полупрофессиональном уровне, ребята создают много интересных работ. Одна из них — проект «Очевидцы Победы». Это цикл

фильмов-интервью с участниками Великой Отечественной войны. Он стал номинантом конкурса «Гражданская инициатива» и лег в основу создания видеуроков для образовательных учреждений РФ.

Игре в гольф обучают только в школе № 13. Пока занятия по специальной программе проходят в спортивном зале. Также в этом году здесь откроется своя площадка для воркаута. А еще здесь есть музей, экспозиция которого считается одной из самых обновляемых в районе.

Интересный музей существует и в школе № 4. «Хронометр» хранит в себе большую часть истории этой школы. Свой театр, хор и хореографический коллектив — всё это неотъемлемая часть одной из самых творческих школ нашего города. Работает здесь и региональный центр робототехники, техническое творчество которого не раз высоко оценили на всероссийском конкурсе «Робофест».

Образовательное учреждение, где особо развито волонтерское движение, — школа № 14. Дети, их родители и учителя создали волонтерский центр «Три рукопожатия» и совместными силами проводят различные акции. Например, они первыми запустили в Сатке проект «Вещеворот», благодаря которому старые вещи либо приобретают новую жизнь, либо распространяются в ходе благотворительных акций. Кстати, большинство ребят, сдавших ЕГЭ на 100 баллов, окончили именно эту школу. «Ученик года 2017» Саткинского района Алена Гладилина — также выпускница школы № 14.

А «Учитель года 2017» Дамир Нурев обучает информатике в школе № 11. Он вошел в десятку лучших учителей Челябинской области и стал одним из лауреатов этой престижной премии.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото Павла КУЛЕШОВА



НОВОСТИ

Храним обычаи,
растим таланты

■ Творчество артистов ДК «Магнит» высоко оценили на XX Открытом общенациональном фестивале-конкурсе «Большая перемена».

Международный фестиваль-конкурс творческих дарований «Большая перемена» проводился в течение нескольких дней в Туапсе. Участниками проекта стали более 200 хоровых и танцевальных коллективов, вокально-инструментальных ансамблей и мастеров декоративно-прикладного творчества из различных уголков России и ближнего зарубежья.

Саткинский район на сцене фестиваля представили солисты двух коллективов ДК «Магнит». 12-летняя Светлана Баширова выступала от недавно созданного, но уже набирающего популярность и получающего первые награды детского хореографического коллектива народного танца «Дарман». Бабушка девочки Гульнур Баширова и Марьям Хисамутдинова — от многократно титулованного народного коллектива татарского и башкирского искусства «Йэйгор». Все они получили признание жюри. А художественным руководителям исполнительниц Гульназире Валеевой и Гульшат Кускильдиной за подготовку талантов и сохранение национальных традиций были вручены благодарственные письма.

Самую высокую награду привезла Света, ставшая дипломантом I степени в номинации «Хореография». Девочка исполнила два национальных танца — «Бабочка» и «Шалунья», поставленные ранее Гульназирой Валеевой. Оба покорили жюри и зрителей искренностью и тем, как точно юная танцовщица чувствует музыку и через движение может передать свои чувства другим.

Ее бабушка Гульнур собралась на конкурс в последний момент — решила испытать свои силы, исполнив под аккомпанемент национального курая танец «Рукодельница». Ею она репетировала почти год после не очень удачного выступления на одном из местных конкурсов. Репетиции не прошли даром: представительница «Йэйгор» завоевала диплом II степени фестиваля творческих дарований «Большая перемена».

Другая артистка этого же коллектива Марьям Хисамутдинова выступала в номинации «Народный вокал» и тоже получила диплом II степени. Она спела три песни. Сначала легендарную «Надежду» на русском языке, затем «Стучи мое сердце» и «Белые снега летят» на татарском.

Привезенные из Туапсе награды стали для «Йэйгор» отличным подарком к 30-летию, которое коллектив отметит этой осенью.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

Вместе с «Кармен»

Артистка театра Ла Скала в Милане, приглашенная солистка Туринского королевского оперного театра, лауреат международных конкурсов Людмила Жильцова даст благотворительный концерт на фестивале «Кармен» в Сатке.



ОБЩИЙ ДАР

Событие состоится 8 сентября в ДК «Магнит» в рамках благотворительного марафона «Вместе мы можем больше» и откроет осеннюю программу Международного фестиваля классической музыки им. Е.В. Образцовой «Кармен».

— Мой путь на большую сцену начинался на Южном Урале, и, конечно, мне было приятно получить от организаторов приглашение к участию в таком важном и особенном концерте, — говорит певица. — Ведь чтобы помогать другим справляться с болезнью, не обязательно иметь медицинское образование, для этого достаточно иметь неравнодушное сердце. И я знаю, что таких людей в Сатке немало. Вместе у нас больше шансов не упустить возможность сделать чью-то жизнь чуть-чуть легче.

В программе концерта — вокальные и фортепианные номера. Со сцены ДК «Магнит» в исполнении Людмилы Жильцовой прозвучат арии

из известных опер Моцарта, Чайковского, Верди, Пуччини, Римского-Корсакова. А концертмейстер Челябинской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов Ирина Головина исполнит на фортепиано произведения Эдварда Грига, Сергея Рахманинова и другие.

Начало концерта в 19:00. Вход свободный. В фойе Дворца культуры «Магнит» для сбора пожертвований будут установлены специальные боксы. Приглашаем всех на благотворительный концерт!

ГОЛОС: ИНСТРУКЦИЯ
ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Вокалисты из детских школ искусств Саткинского района, а также из других городов Южного Урала приглашаются на мастер-классы и прослушивания к Людмиле Жильцовой.

Очередная серия мастер-классов и прослушиваний фестиваля «Кармен» приурочена к началу нового учебного года. Все желающие смогут попрак-

тиковаться в академическом вокале под руководством профессионала высочайшего уровня.

— Мы проводим мастер-классы и прослушивания в открытом формате. Это означает, что, помимо активных участников, с которыми мастер будет работать непосредственно на сцене, в зале смогут присутствовать все желающие без ограничений, по мере заполнения свободных мест, — поясняют организаторы мероприятия. — Нам такая форма работы видится самой эффективной, так как позволяет охватить максимальное количество учеников и преподавателей, вовлечь их в прекрасный мир вокальной музыки и дать новые ориентиры в совершенствовании мастерства.

На занятия приглашают всех, кому интересен академический вокал и кто уже занимается в учебных заведениях по этой специализации или только хочет попробовать себя в новом амплуа.

Занятия будут проходить 10 сентября в ДК «Магнит» с 10:00 и с 14:00. Подать заявку нужно до 6 сентября (подробности на сайте фестиваля «Кармен» carmenfest.ru).

Благотворительный марафон проходит в Сатке ежегодно с 2013 г. В этом году он вновь стартовал в День защиты детей, 1 июня. Участвуя в акциях и мероприятиях, жители района помогают в лечении и реабилитации детей с тяжелыми заболеваниями. Сбор средств через специальные ящики-накопители организован во всех поселениях района. За четыре прошедших года более 100 семей с детьми получили помощь от жителей и предпринимателей района, сделавших вклад в большое доброе дело. В 2016 г. была оказана помощь 23 детям на сумму 712 тыс. руб.

ПОЛНЫЕ РЕКВИЗИТЫ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА:

Благотворительный фонд «Вместе мы можем больше»
ИНН/КПП 7457006325/745701001, ОКВЭД 64.99
Юридический адрес: 456910, Челябинская область, г. Сатка, ул. Металлургов, д. 2
Расчетный счет № 40703810404110003016 в ЧФ АО «СМП Банк»,
корр. счет № 3010181000000000988, БИК 047501988

Как увлечь ребенка музыкой, танцем, художественным творчеством, знают педагоги детских школ искусств. В ДШИ № 1 уже открыт набор учащихся. Детей 5–10 лет приглашают на хореографическое, художественное, инструментальное и подготовительное отделения.

Сроки обучения: 4, 5 и 8 лет.

Адрес школы: ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 10. Работает филиал в Западном микрорайоне.

Телефон для справок: 4-20-27.

■ Анна СВЕТЛОВА. Подготовлено по информации carmenfest.ru

Точка спортивного притяжения

Сегодня в Саткинском районе появилась новая площадка для воркаута. Тренировочную зону площадью 195 кв. м установили около школы № 13. Инициаторами нововведения стали руководители Группы Магnezит и научно-производственной компании «Огнеупор».



■ Строительство объекта началось в конце мая после решения улучшить инфраструктуру старой части Сатки. Идея создать там именно спортивную площадку принадлежит магнитовцам и их коллегам из НПК «Огнеупор». В отличие от Западного микрорайона и центральной части города здесь нет благоустроенных мест для занятий спортом. Да и других объектов для отдыха немного. А площадка для воркаута, пожалуй, идеальна для спортивного досуга, так как не требует дорогостоящего инвентаря или приобретения абонемента в спортивный зал.

— Определившись с формой благоустройства, мы связались с руководством федерации Workout Челябинской области, — рассказал один из организаторов саткинского проекта Алексей Толстых. — Там нам подсказали компанию, которая занимается разработкой и установкой подобных площадок. Рассмотрев несколько предложенных вариантов дизайна, остановились на том, что способствовал бы круглогодичной подготовке спортсменов к соревнованиям.

Главное отличие нового центра спортивного притяжения от уже имеющихся в Саткинском районе — его безопасность и полное соответствие современным требованиям российских стандартов. Площадка для воркаута размером 13 x 15 м оборудована основными элементами для уличной тренировки. Шведская стенка, брусья, канат,

кольца и комплекс турников разной высоты расположены так, чтобы сделать занятия максимально эффективными. Все спортивные снаряды имеют специальное нескользящее покрытие, обеспечивающее безопасность тренировки в любое время года. А сама площадка заполнена мраморной крошкой, которая минимизирует риск травматизма.

Строительство спортивного объекта завершилось еще месяц назад. Однако организаторы решили приурочить его открытие ко Дню знаний. Оно состоялось сегодня сразу после торжественной линейки в школе № 13. Гостями мероприятия стали представители воркаут-движения Челябинской области — призеры всероссийских соревнований. Спортсмены продемонстрировали школьникам несколько элементов, от красоты которых захватило дух не только у детей, но и у взрослых. Показали, как можно тренироваться на улице, сделав акцент на занятиях для детей до 12 лет, требующих щадящей системы силовых тренировок.

Праздничную программу продолжили спортивные конкурсы для больших и маленьких зрителей. Победители получили призы от организаторов мероприятия. А главной наградой стала, конечно же, сама возможность тренировок на свежем воздухе, теперь доступных каждому в любое время года.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

НОВОСТИ

Все на субботник!

■ Со 2 по 30 сентября на территории Челябинской области пройдет «Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия». Акция организована Общероссийским экологическим общественным движением «Зеленая Россия» и проводится в нашей стране четвертый год подряд.

В Челябинской области на уровне администраций городов, сельских поселений, а в Челябинске на уровне районных администраций созданы штабы по организации и проведению всероссийского субботника. Они определили места уборки и посадки деревьев и обеспечат всех участников субботника необходимым инвентарем. Кроме уборки мусора, акция включает в себя посадку деревьев, сбор вторсырья, возведение и восстановление детских площадок, образовательные мероприятия, направленные на формирование экологической культуры населения.

Цели организаторов Всероссийского экологического субботника — это возрождение традиции проведения экологических субботников в масштабах всей страны, экологическое воспитание подрастающего поколения и формирование экологической культуры у жителей России, объединение граждан, организаций и органов государственной власти в деле защиты окружающей среды.

Министерство экологии Челябинской области ежегодно проводит субботники на особо охраняемых природных территориях. На сайте министерства размещен список природоохранных территорий, которые нуждаются в очистке от мусора. Призываем всех неравнодушных граждан и организации поддержать проведение акции и принять непосредственное участие в осенней уборке.

Кузнецы городу

■ 2–3 сентября в Челябинске состоится V Всероссийский фестиваль кузнечного искусства «Во славу металла».

В нынешнем году участниками станут более 30 кузнецов из различных регионов страны от Камчатки до Калининграда. Кроме официальных мероприятий, в программе фестиваля предусмотрены выставка-продажа кузнечных работ, ярмарка народных промыслов, мастер-классы, концертная программа и различные конкурсы.

Главным событием станет традиционный чемпионат по художественной ковке. В этот раз участникам предложат совместно изготовить «Скамью любви». Непосредственно саму скамью уже сделали в Санкт-Петербурге и в ближайшее время доставят в Челябинск. Каждый мастер должен изготовить один элемент для общей компо-

зиции — порхающую бабочку, которая украсит арт-объект.

По условиям конкурса бабочки должны быть выполнены размером не более ладони, в любой технике и материале (ковка, сварка, ажурная, витражная, булатная, медная, латунная). Но это еще не всё: закрепить бабочку на скамье нужно так, чтобы она двигалась от ветра или легкого механического воздействия.

Первый день будет посвящен выполнению конкурсного задания. На второй жюри подведет итоги и определит наиболее интересные работы. Победителям вручат награды, а Челябинск получит уникальный арт-объект.

■ pravmin74.ru

«Умное» освещение

■ В Сатке появится «умное» уличное освещение. Оно позволит сэкономить свыше 1,6 млн кВт·ч электроэнергии ежегодно.

Инвестором по установке «умного» уличного освещения в Сатке выступит компания «Ростелеком». Соответствующий контракт подписан с Управлением по благоустройству Саткинского муниципального района.

До конца года на 53 улицах города будет установлено 2274 модернизированных светильника отечественного производства. Новые лампы будут по-

треблять в восемь раз меньше электричества, моментально включаться (установленные сейчас старые лампы разгораются до 15 минут) и подстраиваться под естественное освещение. Энергосберегающие светодиоды разработаны с учетом рекомендаций муниципальных и автодорожных организаций. На сегодня эти светильники — одни из лучших по сроку службы и надежности.

«Ростелеком» полностью оплатит модернизацию городского освещения и затем в течение шести лет будет самостоятельно обслуживать установленное оборудование. Компания уже реализовала подобный проект энергоэффективности в Троицке, где расходы электроэнергии на освещение улиц сократились больше чем на 60% (или 2 млн кВт·ч в год).

«Проект по модернизации системы уличного освещения — одно из приоритетных направлений в региональной сфере ЖКХ», — отметил первый заместитель главы Саткинского района Павел Баранов. — Этот контракт позволит сократить потребление энергоресурсов. Мы ожидаем, что улучшится качество, надежность и бесперебойность уличного освещения. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с компанией «Ростелеком» и в рамках других проектов, формирующих безопасную среду в городе».

■ satadmin.ru

Поздравляем с юбилеем в сентябре!



**Юбилей — это праздник не старости,
Пусть не чувствует сердце усталости.
Юбилей — это зрелость всегда,
Это опыт большого труда.
Это возраст совсем небольшой —
Никогда не старейте душой!**

Цех «Ветеран», Совет ветеранов

- Барыкина Владимира Трофимовича
- Башкову Ларису Ивановну
- Белобородову Зинаиду Михайловну
- Букрабову Галину Ивановну
- Вшивцева Александра Михайловича
- Ганеева Алика Закировича
- Егорову Ольгу Ивановну
- Зиновьеву Лидию Александровну
- Кардонскую Татьяну Ивановну
- Килину Веру Николаевну
- Климентьеву Татьяну Николаевну
- Кокоулину Людмилу Васильевну
- Колесова Бориса Николаевича
- Костылева Виктора Павловича
- Криницкого Анатолия Кирилловича
- Кузнецову Лидию Ивановну
- Кузьминых Ольгу Ивановну
- Куртеева Бориса Семеновича
- Лобачеву Любовь Георгиевну
- Лоскутову Веру Николаевну
- Мельникова Владимира Борисовича
- Мигашкину Елизавету Ивановну
- Молодцеву Светлану Григорьевну
- Мурдасова Германа Павловича

- Мухамадееву Василию Рахимовну
- Нестерову Людмилу Васильевну
- Никитину Тамару Петровну
- Норкова Николая Петровича
- Обухова Геннадия Никифоровича
- Пахомову Нину Петровну
- Полькину Нину Григорьевну
- Попову Людмилу Леонидовну

- Рудских Раису Михайловну
- Сабурову Валентину Михайловну
- Сатгалееву Франгизу Ансаровну
- Секретарева Юрия Викторовича
- Семечкину Надежду Павловну
- Сорокину Галину Ивановну
- Спиридонову Зою Григорьевну
- Старцеву Фаину Александровну

- Суетину Надежду Михайловну
- Цепилова Анатолия Ивановича
- Цыганкова Юрия Ивановича
- Часовскую Раису Семеновну
- Черепанову Наталью Викторовну
- Шагиеву Мадину Идиатовну
- Шадрину Владимира Михайловича
- Шадрину Наталью Васильевну
- Шарафееву Мукатдису Гарифуллиновну
- Шевелеву Алевтину Андреевну
- Шевелеву Надежду Викторовну
- Юматову Людмилу Петровну



Юбилерам будет перечислена денежная премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ПАО «Сбербанк России».
Телефоны для справок:
9-49-69, 9-49-70

График приема граждан в депутатском центре Саткинского местного отделения партии «Единая Россия»

ДАТА, ВРЕМЯ	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
04.09.2017, 14:00–16:00	Камардина Вера Владимировна	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
06.09.2017, 14:00–16:00	Городов Алексей Александрович	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
08.09.2017, 14:00–16:00	Барабанов Валерий Александрович	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
11.09.2017, 14:00–16:00	Бурматов Николай Павлович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
13.09.2017, 14:00–16:00	Лапкин Дмитрий Николаевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
14.09.2017, 14:00–16:00	Наволокин Юрий Владимирович	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
21.09.2017, 14:00–16:00	Иванов Владимир Дмитриевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
25.09.2017, 14:00–16:00	Кузина Ирина Васильевна	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
29.09.2017, 14:00–16:00	Урмашов Леонид Владимирович	Депутат Законодательного Собрания Челябинской области

График выездных приемов

ДАТА, ВРЕМЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
12.09.2017, 15:00–16:00	с. Романовка, администрация, приемная главы	Жданова Марина Константиновна	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
15.09.2017, 14:00–16:00	г. Сатка, администрация Саткинского муниципального района, каб. 11	Вершинин Виктор Алексеевич	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
19.09.2017, 16:00–17:00	с. Айлино, администрация Айлинского сельского поселения, каб. № 2	Пономарев Алексей Викторович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
21.09.2017, 17:00–19:00	г. Сатка, МБОУ СОШ № 40, кабинет директора	Ерушева Валентина Ильинична	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
26.09.2017, 15:00–16:00	г. Бакал, МУЗ СЦРБ, поликлиника № 5, ординаторская офтальмологического отделения	Нейман Ольга Валерьевна	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
28.09.2017, 15:00–16:00	п. Сулея, администрация, приемная главы	Абросимов Олег Юрьевич	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района

График тематических приемов

ДАТА, ВРЕМЯ	ТЕМАТИКА ПРИЕМА	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
27.09.2017, 14:00–16:00	Социальные вопросы	Дьяконова Лидия Евгеньевна	Директор МБУ «Комплексный центр»

Прием ведется строго по предварительной записи по телефону 8 (35161) 3-33-54

Цвет периклаза

Людмила Алексеевна Проценко может не просто отличить оттенки плавленного периклаза (они варьируются от белого до зеленого), но и точно назвать их. Ведь она художник по образованию и профессиональному опыту. Но по воле судьбы не пишет маслом и акварелью яркие кристаллы магнетитовой «магмы», расплавленной при температуре около трех тысяч градусов, она их сортирует. Что же удерживает у транспортной ленты человека творческого склада?

КАТЯЩИЕСЯ КАМУШКИ

Бесконечно бегущая прорезиненная лента шириной около полуметра несет россыпь камешков. Их можно условно разделить на два вида. Одни играют светом спаянных кристалликов, а другие серо-коричневые, пористые, похожие на жесткую губку или поролон. Женские руки быстрыми и точными движениями выбирают светлые кусочки и откидывают их в стоящий рядом контейнер, а «губка» продолжает свой путь по ленте.

— Кристаллы — это периклаз. А пористые кусочки — это периклазовая корка, — поясняет Людмила. — Все кристаллы разные. В основном они имеют зеленоватый оттенок. А попадают монокристаллы периклаза, как стеклянные, белые, сахаристые. Это означает, что идет чистый оксид магния, без примесей — периклаз высшей марки. А оттенки — от смещения включений, в основном кальцовки и кремневки — оксида кальция и кремния. Каждая плавка имеет свой оттенок, поэтому сортировку мы ведем под контролем технологов. Они смотрят и поясняют, как выглядит тот или иной материал.

Как пояснил технолог Евгений Танков, во время плавки магнетитового сырья в электродуговых печах примеси мигрируют в корку. После остывания многотонные блоки разбивают бутобоем на куски размером примерно с волейбольный мяч (фракция 300–0). Чистый материал с содержанием MgO не менее 97,5% поступает напрямую на дробилку. Он идет на изготовление ШРС — особо прочных плит для шибера разливки стали. Здесь требуется периклаз чистой пробы. А корку дробят на отдельном потоке № 8, пропускают через грохот (металлическую сетку), получая два вида сырья. Кусочки спекшихся кристаллов покрупнее, размером примерно с шарик для пинг-понга (фракция 40–20), сортировщики отделяют от застывшей пены. Этот материал идет на изготовление порошка от 94-й до 97-й марки, где цифры означают процентное содержание магния. А корка снова идет на переплав. Вот для чего нужны на сортировке женские руки: чтобы годную продукцию не переплавлять много раз.

КУРИЦА ИЛИ ЛОШАДЬ?

— С детства люблю рисовать, — рассказывает Людмила. — Вначале к бабушке приставала: нарисуй курицу. А у нее получится то ли курица, то ли лошадь. Вот и решила сама научиться. Попросилась в художественную школу. Там отбор был, если задатков нет, не брали. Принесла рисунки, их посмотрели и приняли меня. Помню, была мода на картонных кукол, которых одевали в бумажные наряды. Я сама их делала. А весь двор приходил: нарисуй. Обводили мои «модели» по контуру и вырезали. А я раскрашивать помогала.

У родителей склонностей к творчеству не обнаружилось. Папа крановщик, мама штукатур-маляр. А вот дядя по материнской линии был главным архитектором города в моем родном



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА ПРОЦЕНКО

Сортировщик полуфабриката и изделий департамента по производству плавленного периклаза Группы Магнетит. Стаж в этом подразделении — 30 лет. В 1982 г. окончила в Стерлитамаке художественную школу, а через два года — общеобразовательную. Поступила в 69-е профтехучилище в Сатке по специальности «Художник-оформитель». После его окончания полгода работала оформителем на заводе высокоточных станков в Стерлитамаке, затем устроилась в цех магнетитовых порошков № 4 на «Магнетит» и по сей день трудится в этом подразделении. До 1997 г. — художником, а после сокращения ставки — сортировщиком в помольном отделении. На протяжении многих лет Людмила Алексеевна является инструктором производственного обучения, имеет смежные профессии стропальщика-тельфериста и транспортировщика. В День металлурга летом 2017 г. ей было присвоено звание «Заслуженный ветеран «Магнетита». Вместе с супругом Виктором Юрьевичем, который трудится сварщиком в городском коммунальном предприятии «Энергосистемы», она воспитала двоих детей. Старший сын Юрий — предприниматель, живет в Челябинске. Младшая дочь Анастасия — воспитатель в одном из детских садов Сатки. У четы Проценко двое внуков. Тимофею скоро исполнится шесть лет, а Леониду еще нет и года.

Стерлитамаке. Несколько его композиций там стоят, можно сказать, на века. И моя сестра Лариса тоже имеет задатки рисовальщика. Окончила 69-е училище в Сатке — то же, что и я. Поступать туда на художников-оформителей мы поехали с подружкой после того, как в нашем городе побывали агитаторы из училища. После окончания училища я полгода работала оформителем на заводе высокоточных станков в Стерлитамаке. Там было дизайнерское бюро — группа художественного конструирования. Делали макеты объемных композиций к демонстрациям, рисовали плакаты, писали транспаранты, резали на пленке трафареты шрифтов.

Через полгода переехала в Сатку и поступила в ЦМП-4. Работа была

та же самая. Как-то в юбилейный год «Магнетита» всем цехам раздали задания изготовить композиции, которые иллюстрируют определенный период развития предприятия. Нам достались первые годы. Мы с коллегой Людмилой Баталовой ходили в библиотеку и искали нужный материал. Плотник Сергей Исаев помог нам сделать из ДВП макет плотины на Порогах. Мы его раскрасили, а вместо воды прикрепили струящуюся шелковую ткань. Было костюмированное шествие, участники демонстрации шли в национальных костюмах. Наш макет стоял в кузове грузовика. Сзади на лошадиной тяге шла телега, груженная камнями. Так мы изображали способ доставки магнетита из карьеров.

ОТ ПЛАКАТА — К ЛЕНТЕ

— Художником я работала до 1997 г., пока ставку не сократили. Было обидно до слез, — делится Людмила. — Думала, придется уволиться. Но всё решилось благополучно. Был набор сортировщиков в помольное отделение. Через полгода занятий в учебном центре «Магнетита» получила эту профессию, а параллельно специальность стропальщика. Дали корочки. Начальник отделения Алексей Александрович Лаптев встретил нас приветливо и доброжелательно.

Но первое время натерпелись. Рабочее место было не оборудовано. Лента около ворот, зимой холод, сквозняки. Работу выполняла разную. На упаковке: из бункеров в мешки засыпали продукцию. И на транспортировке: возили материал в кубелях из печи в помол. Иногда и прежние обязанности выполняла: резала трафареты и маркировала МКР — мягкие контейнеры. По 30 мешков в день приходилось печатать.

В 2006 г. сортировку оборудовали на участке обжига. Работа та же самая, всё вручную, но условия уже не те. Всё ограждено, наверху приемный бункер, внизу — самоходная тележка. Когда был набор на новые рабочие места, я осталась. С начальником участка Андреем Астраханцевым мы сработались. Он строгий, но справедливый. Как инструктор производственного обучения новичков стажирую. За эти 30 лет коллектив заметно помолодел. А я вот уже 30 лет в цехе, самый что ни на есть старожил.

ТВОРЧЕСТВО РЯДОМ

— Художника в штате нет, а потребность в нем осталась. Поэтому о моей первой профессии мне забыть не дают. Часто просят наглядную агитацию оформить: информационные уголки, таблички. Плакаты к праздникам до сих пор время от времени рисую. Ворота маркирую, оборудование подписываю. Надписи делаю: туда не ходи, сюда ходи. Наносу отметки, где кран передвигает грузы, а места, где грохоты и мельницы работают, наушниками обозначаю: «От шума слух защити». Все знаки надо обновлять: со временем они выгорают.

— А творчество не забросили? — спрашиваю собеседницу.

— Картины пишу редко. Но если кто-то попросит, акварель и гуашь всегда под рукой. Раньше сыну с дочерью в садик и школу рисовала. А теперь хобби у меня вязание. Всех обяжала: детей, внуков. Они — самое большое мое достижение. Внук просит: бабушка, нарисуй то, другое, зверушек в основном. Лошадь вместо курицы уж точно теперь я не выдам. А дети мои не рисуют совсем. Сын, когда маленький был, модели машин все время изображал. А потом рисование забросил. Заставлять не заставляла. Творчество, оно ведь только по желанию.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

На жаре по азимуту

15 километров бездорожья преодолели участники открытых соревнований по спортивному ориентированию, прошедших в последнюю субботу лета. Восемь команд искали девять контрольных пунктов, спрятанных на лесных опушках, в полях и руслах рек.

■ Соревнования для любителей активного отдыха и экстрима организовал Союз молодежи «Магнетита». Лесной массив в районе Белого брода и поселка Старая Пристань неслучайно выбрали местом их проведения. Как пояснил главный судья соревнований кандидат в мастера спорта по спортивному ориентированию Сергей Смирнягин, заплутать там невозможно — рельеф горно-лесистой пересеченной местности огорожен двумя большими полянами, дорогой и линией электропередач. Однако назвать его простым тоже было бы неправильно из-за наличия небольшого болотца, канав и дамб с запрятанными в них ориентирами, а также густой травы высотой в человеческий рост.

Основными участниками многокилометровой пробежки стали магнитовцы — 33 человека. Еще трое: Егор Пучков, Елена Манкевич и Наталья Щербакова — представляли РЖД, Бакальский детский дом и СЧПЗ соответственно. После инструктажа, проведенного Сергеем Смирнягиным, участники разделились на восемь команд по четыре человека и с разницей в пять минут стартовали парами. В жару, отмахиваясь от мошек и слепней, экстремалы проходили дистанцию, отмеченную на полученной за несколько минут до старта карте, по компасу. Участникам помогали интуиция и смекалка, без которых невозможно молниеносно сориентироваться на незнакомой местности.

Соревнования под жарким солнцем по пересеченной местности дались нелегко. Выигрывали те, кто стартовал позднее. По тропам, проложенным в высокой траве теми, кто вышел на дистанцию в самом начале соревнований, следующим участникам было гораздо



легче найти правильную дорогу. Правда, другие тропы, вытопанные облюбовавшими эту местность лошадьми, уводили некоторых спортсменов далеко от ориентиров, увеличивая дистанцию. Заплутав, они подчас ходили вокруг да около в поисках нужной точки.

Всего было девять контрольных точек, каждая со своей легендой — описанием, облегчающим поиски. Например, край поляны или одиноко стоящая посреди покоса береза. Каждую отметку найти удалось не всем. Так, контрольный пункт № 32 открылся лишь нескольким участникам.

— Мы его искали-искали — бесполезно! Даже решили больше не тратить зря время. Но как только начали уходить с предполагаемого места нужной

отметки, то случайно вышли прямо к нему, — рассказала Елена Манкевич.

Сложно оказалось найти и точку № 61, спрятанную в русле высохшего лесного ручья да еще прикрытую высокой травой. До самой дальней отметки — пункта № 62, завершающего дистанцию, тоже добрались не все. Некоторые настолько устали, что решили ограничиться имеющимися достижениями и вернуться к месту старта. Но были и те, кто, невзирая на время (для каждой команды оно ограничивалось тремя часами, после которых начислялись штрафные минуты), старательно выполнял задание организаторов. Именно так преодолела дистанцию команда в составе Руслана Туйгунова, Никиты Полховского, Юлии Тиферет и Дмитрия Муха-

метдинова. Ребята получили спецприз за волю к победе.

Первое место соревнований заняли сотрудницы УККиИ Группы Магнетит — единственная женская команда, да еще и подавшая заявку последней. Олеся Аликинова, Татьяна Галютудинова, Жанна Кудряшова и Дарья Привалова грамотно скоординировали свои действия, нашли все контрольные пункты и показали лучшее командное время.

Абсолютную победу в парном зачете одержали шахтеры Михаил Деменив и Максим Мулаахметов, финишировавшие раньше всех. Их команда (еще в нее вошли Сергей Насибулин и Евгения Гонтарь) тоже разгадала все легенды, но по общему времени уступила победительницам восемь минут и стала второй. Третий результат — у представителей коммерческого департамента Группы Магнетит: Сергея Комарова, Александра Леонтьева, Дарьи Якушевой и Сергея Волкова.

— Наша команда заняла четвертое место, — поделилась впечатлениями Анастасия Пухир (ДПИ), за которую «болели» ее муж Константин и сыновья Павел и Иван. — Мы тоже «споткнулись» на 32-м пункте, но не потому, что долго его искали. Напротив, нашли почти сразу, но потом, пытаясь сократить обратный путь, сбились с маршрута и почти всю дистанцию прошли по второму кругу. Намотали километров двадцать, зато взяли все контрольные пункты! Соревнования стали для меня серьезным испытанием на выносливость. Но, несмотря на усталость и поражение, я довольна участием и с удовольствием повторю этот эксперимент!

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

АФИША

САТКА

ДК «Магнетит»

12 сентября. 10:00. Московский спектакль «Малыш и Карлсон».

12 сентября. 19:00. Комедия Московского независимого театра «Мужики не танцуют стриптиз».

До 15 сентября. Выставка картины советского живописца Александра Дейнеки «На женском собрании». Ежедневно с 10 до 19 часов, кроме понедельника. Вход свободный. Каждый час экскурсия «Писать солнечно и светло!».

С 11 по 18 сентября. Дни словацкой культуры в Сатке.

11 сентября. 18:30. Концерт группы «Тяжелая музыка из села Терхова».

ДК «Строитель»

1 сентября. 13:00. Развлекательная программа, посвященная Дню знаний «Первосентябрьский переполюх».

1 сентября. 17:00, 20:00. Молодежная дискотека «До свидания, лето!».

Центр культурных инициатив
Виртуальный филиал
Русского музея.

Центральная библиотека

Ежедневно. 8:00–19:00.
Буккроссинг «Книга для всех».
Акция «Учебники-2017».

Краеведческий музей

Экскурсии по заявкам:
«Путешествие по старой Сатке: от Соборной площади до площади 1 Мая», «Путешествие по новой Сатке: от сталинского поселка до поселка наших дней».

Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Керамика: от палеолита до наших дней».

«60-летие вместе с музеем». Бесплатное посещение музея для тех, кто отмечает в 2017 году свой 60-летний юбилей

«Создадим вместе». На выставку «Ровесники музея» принимаются предметы 1957 года.

ЧЕЛЯБИНСК

Концертный зал им. С. Прокофьева

7 сентября. 18:30. Классическая музыка. Совместный молодежный проект Австрии и России.

Театр кукол им. В. Вольховского

2 сентября. 13:30. Спектакль «Белоснежка и семь гномов».

3 сентября. 13:30. Спектакль «Подарок для папы».

6, 7, 8 сентября. 10:30. Спектакль «Робин-Бобин».

9 сентября. 13:30. Спектакль «Вовка в тридевятом царстве».

До 10 сентября. 11:00. Спектакль «Волшебная шляпа».

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
Е. Шешукова, Ю. Тиферет, Н. Уфимцева,
К. Максимова.

Учредитель: Профсоюзный комитет
ПАО «Комбинат «Магнетит»».

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Тираж 999 экз.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

6+

Распространяется бесплатно как приложение к газете «Профсоюзные вести».

Приложение отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60).