



Магнитовец

Приложение № 1 к № 12 (139)
15 декабря 2017 года
www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ

«Снежность» в подарок

■ Семь семей магнитовцев побывали на предпремьерном показе мюзикла «Посмотри, как я летаю!» в Челябинском государственном академическом театре оперы и балета имени М.И. Глинки. Поездка состоялась в рамках корпоративного культурно-образовательного проекта Группы Магнит.

Музыкальный спектакль «Посмотри, как я летаю» — это история о детстве, о дружбе и мечтах. Он дал старт XV благотворительному детскому театральному фестивалю «Снежность», который проводится под эгидой Министерства культуры Российской Федерации. В основу постановки легло либретто, написанное заслуженной артисткой России Ольгой Стебуновой. Вместе с профессиональными артистами на сцене играли юные воспитанники детской школы мюзикла под руководством заслуженного артиста РФ Бориса Каплуна.

— В нашей семье подрастает малышка, сейчас ей 11 месяцев. Не так часто удается куда-то выбираться. Рискнули и первый раз оставили ее на целый день с бабушкой. Рада, что мне довелось побывать вместе с детьми на мюзикле. Он заставляет о многом подумать. Действительно, в современном мире мы слишком поддаемся ритму, слишком много в нашей жизни гаджетов. Дети всё меньше читают, потому что могут прокрутить ленту новостей в телефоне и, не прилагая особых усилий, уловить суть написанного. Это наше время, и от этого трудно уйти. Но иногда нужно абстрагироваться и подумать о том, что нужно мне как человеку, что я хочу, о чем мечтаю, куда я стремлюсь, — делится впечатлением транспортный департамент по производству порошков Арина Нафронович. — Поездка стала для нас настоящим предновогодним подарком. Спасибо руководству Группы Магнит.

В этом году в рамках фестиваля «Снежность» зрители также увидят спектакли Московского театра людей и кукол, Санкт-Петербургского кукольного театра, Озерского театра драмы и комедии, Оренбургского театра музыкальной комедии, Самарского театра кукол и Кукольного театра Николая Зыкова. Кроме того, в программе фестиваля запланированы выездные спектакли для детей с ограниченными возможностями и адаптированные представления. По предварительной оценке, мюзикл и спектакли «Снежности» увидят более 15 тыс. юных зрителей.

■ Ксения МАКСИМОВА



Фото: Павел Кулешов

«МАГНЕЗИТОВЕЦ» ВСЕГДА БУДЕТ В ТРЕНДЕ

«Магнитовец» издается с 1930 года. Следуя требованиям времени, издание меняется вместе с компанией. За последние несколько лет газета преобразилась: с 2014 года она стала цветной, стало больше фотоиллюстраций. Эти изменения оценили не только наши читатели, но и профессиональное сообщество. «Магнитовец» был признан лучшей корпоративной газетой России. Путь изменений продолжается.

ЭКО ЛОГИКА

Под занавес Года экологии мы попросили руководителя отдела защиты окружающей среды Олега Пономарева подвести итоги 2017-го и рассказать о том, что уже сделано для сохранения чистоты природных ресурсов, а что еще предстоит.

► с. 2



30 декабря ЦМП-4 (ДППП) исполняется 40 лет. О том, как создавался и развивался цех, рассказал Анатолий Додин, работавший в подразделении со дня его основания. А о планах на будущий год — главный технолог ДППП Евгений Танков.

► Юбилей

► с. 6

ИНТЕРНЕТ

В интернете «Магнитовец» появился около года назад. Читатели получили возможность оперативно знакомиться со свежими новостями компании через социальные сети. Страницы газеты открылись во «ВКонтакте», Facebook и «Одноклассниках».

► с. 4



Совместный проект Группы Магнит, Фонда «Собрание», 4-й Уральской индустриальной биеннале и Швейцарского совета по культуре «Про Гельвеция» реализуют специалисты департамента инновационной продукции.

► Проект

► с. 8

В новом формате

■ Уважаемые читатели! В новом году нас ждут перемены: корпоративное издание будет выходить в электронном виде.

Новый формат позволит расширить читательскую аудиторию и наши возможности. Подача информации станет более оперативной. Каждый день — новое событие, новая информация и новые впечатления, которые невозможны без фотографий. Именно фотоиллюстрациям, а также инфографике будет уделяться больше внимания. Наш каталог пополнится историей — мы сможем сделать доступным для вас архив номеров за прошлые годы.

Обновление ждет и страницы «Магнитовца» в социальных сетях: «Одноклассниках», Facebook и «ВКонтакте». Мы готовы стать ближе, поэтому будем рады вашим комментариям и пожеланиям о том, где вам удобнее получать корпоративные новости, и мы расширим свое присутствие в Сети.

Для наших ветеранов мы разрабатываем новую версию «Магнитовца». Она будет выходить один раз в месяц и сохранит добрые традиции корпоративного издания. И конечно, мы продолжим публиковать важные для вас анонсы и объявления, а самое главное — рассказывать о людях, которыми гордится «Магнит».

О планах на чистоту

Под занавес Года экологии в России мы попросили руководителя отдела защиты окружающей среды Олега Пономарева подвести итоги и рассказать о планах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ

Самой актуальной темой минувшей осени и начала зимы стали неблагоприятные метеословия (НМУ) и связанный с ними смог над городами Южного Урала. Из-за безветрия, отсутствия дождя и снега пыль и выхлопные газы буквально стояли в воздухе.

— В этом году период НМУ был очень длительным. Поэтому, помимо утвержденных мероприятий, в соответствии с проектом предельно допустимых выбросов (ПДВ) совместно с руководителями департаментов разработан комплекс дополнительных мер для снижения нагрузки на окружающую среду от выбросов загрязняющих веществ. В период безветрия они дали дополнительный эффект. И с учетом этого опыта мы создали план мероприятий по снижению выбросов на период НМУ, который обязательно согласовывается с Министерством экологии Челябинской области. Кроме того, губернатор взял работу по воздухоохранной деятельности под личный контроль. Также разработана программа мероприятий по уменьшению выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, которая в настоящее время отправлена на согласование в подразделения СПП Группы Магнит, поскольку мы понимаем: нам есть куда стремиться. В этом году мы обратились с предложением в районный отдел экологии — разработать такую же комплексную программу мероприятий по всему Саткинскому району. И включить в нее те работы, что способны снизить негативное воздействие на окружающую среду в период НМУ. Это и процедуры по снижению запыленности на рабочих местах и на источниках, наиболее загрязняющих атмосферный воздух выбросами, и регулярная поливка дорог в этот период. Подключать к этой программе нужно все предприятия и организации района.

— Кстати, именно пыльный шлейф от проезжающих автомобилей помог мне увидеть и оценить наносимый вред, — продолжаю наш разговор. — А в Западном микрорайоне жилыцы девятиэтажек с высоты могли по пыльной полосе легко определить дорогу, идущую в сторону Сулеи, которую в обычные дни не видно из-за леса.

— Нужно искать другие варианты борьбы с пылением на автодорогах, — уверен Олег Пономарев. — Полив — это выход только для теплой погоды, а сложный период в этом году пришелся на холодное время. Поэтому нужно искать варианты обработки с применением специальных реагентов.

МЕНЯЕМ РУКАВА

Группа Магнит ежегодно реализует мероприятия экологической направленности, главная цель которых — минимизация негативного воздействия на окружающую среду и комплексный подход к решению каждой экологической проблемы.

— Основные задачи связаны с особенностями огнеупорного производства. Практически в каждом подразделении нам необходимо улавливать пыль, отходящие газы, снижать запыленность на рабочих местах. Поэтому большая часть экологических проектов и работ



направлены на модернизацию и ремонт пылеулавливающего и газоочистного оборудования, систем аспирации, — рассказывает Олег Николаевич. — В частности, в конце декабря мы приступим к замене фильтров ПГУ за 6-й печью участка обжига № 1 департамента по производству порошков. Всего в течение года было выполнено большое количество работ по замене фильтровальных рукавов и ремонту аспирационных установок (АТУ). Эти мероприятия мы регулярно проводим совместно со специалистами управления реализации инвестпроектов, службы главного механика и производственных подразделений. И помимо этого мы всегда оперативно реагируем на любой случай превышения норматива ПДВ. При получении информации о повышенной запыленности на рабочих местах наша лаборатория делает замеры, выявляется причина, например порыв фильтровального рукава, и разрабатываются восстановительные мероприятия. Все они вносятся в ведомость дефектов и смету на ремонт АТУ. Подобные случаи фиксируются в еженедельном протоколе, который ведет служба главного механика, а все несоответствия устраняют бригады ММС. За последний месяц такие работы были выполнены в ДПП, ДПИ, ДОФ и других подразделениях.

ЭКОСЧЕТЧИКИ

В настоящее время на Саткинской производственной площадке Группы Магнит уже ведется автоматизированный мониторинг объема сброса воды в водные объекты. Это требование природоохранного законодательства. На всех выпусках сточных вод предприятия установлены автоматические расходомеры.

В работе находится еще один проект по организации эффективной системы экологического мониторинга. На источники выбросов дымовых газов от вращающихся печей планируется установить датчики, которые будут передавать информацию о состоянии атмосферного воздуха в режиме реального времени. Приборы уже приобретены, осталось провести строительные монтажные работы по установке оборудования.

— Автоматическими средствами измерения в дальнейшем планируем оборудовать и все туннельные печи, — продолжает Олег Николаевич. — Обоснование по данному проекту готово, в ближайшее время состоится тендер по выбору поставщика. Нам необходимо будет приобрести приборы учета для всех источников выбросов. Принцип действия этих датчиков будет такой же, как в случае с вращающимися

печами, — фиксация объема и массы газовых выбросов в режиме онлайн и передача данных.

ИСТОЧНИК ТЕПЛА

Еще один новый экопроект связан с работой термопечей. Агрегаты планируется оснастить системой очистки от фенольных выбросов.

— Данный проект преследует не только экологические цели. В нем предусмотрена возможность рекуперации тепла — использования отходящих газов, которые пройдут через аппарат очистки, для отопления производственных помещений, — отмечает руководитель ОЗОС. — Начнем с первого участка ДПИ. Сейчас мы находимся на стадии проектирования, готовимся к тендеру по выбору поставщика необходимого оборудования. Реализация проекта планируется в 2018 г.

ВОДА, РЕКА, БОБРЫ

Также к началу следующего года будет определено, как организовать мероприятия в отношении подземных вод из шахты «Магнитовая» и карьеров СПП. Нужно ли строить станцию по очистке шахтных вод либо выбрать альтернативный вариант — собирать и сбрасывать подземные воды в отработанные карьеры. Решение будет принято по результатам инженерных изысканий и на основе заключения об экономической эффективности предложенных вариантов.

Вода — важная тема для «Магнита». Одно дело, когда предприятие очищает перед сбросом так называемую техническую воду, которую использовало для нужд производства. И другое — грунтовые воды, которые накапливаются при проведении горных работ. Но в силу законодательства их тоже приходится очищать перед сбросом.

— В итоге, очищая природную родниковую воду, мы смягчаем ее. А нужно ли это природе? Никто не проводил таких исследований, — говорит Олег Пономарев. — Зато сама природа дает нам ответы и «оценивает» результаты нашего труда. На реке недалеко от одного из стоков СПП уже несколько лет живут бобры! А они любят только чистую воду.

Поселение бобров расположилось неподалеку от места, где экологи берут контрольные пробы воды. Самых животных днем не видно, поскольку они активны ближе к сумеркам и ночью, а зимой практически не выходят из своих хаток. Зато плотину, которую они построили, и образовавшиеся запруды трудно не заметить. Полукруглая преграда, аккуратно сложенная из веток, растянулась метра на три и создала бассейн, диаметр которого составляет уже около 5–6 метров. Следы на снегу, поваленные бревна и спицы на деревьях в десятках метров вокруг говорят об очень активном бобровом семействе. Экологи специально попросили не называть точных координат, опасаясь браконьеров, тем более что бобры внесены в Красную книгу (западносибирский и тувинский подвиды).

СПРАВКА

НМУ (НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ)

Состояние воздушной среды или метеорологические условия, способствующие накоплению вредных (загрязняющих) веществ в приземном слое атмосферного воздуха.

Без права на ошибку

Эксклюзивный метод ультразвукового контроля огнеупоров, применяемый на «Магnezите», сравнительно молод. В 2005 г. была создана лаборатория и начались первые исследования. О возможностях метода и перспективах развития лаборатории неразрушающего контроля огнеупорных материалов на «Магnezите» рассказывает ее руководитель Вячеслав Безбородов.

НЕВОЗМОЖНО ВОЗМОЖНО

Впервые вопрос о возможности использования ультразвука для контроля внутренней структуры огнеупорных изделий поставил бывший начальник ЦТЭ Анатолий Плужников. При его участии совместно с московской фирмой «Акустические контролирующие системы» были разработаны приборы УК-1401 с отдельными преобразователями и А-1105, под его руководством были заложены основы метода.

— Когда Анатолий Иванович позвал меня на освободившееся место инженера неразрушающего контроля, я пошел на понижение в карьере, — рассказывает Вячеслав Безбородов. — Прельстило, что технологии уникальные, что никто в мире нас не повторит. И не повторит, думаю. Считалось, что ультразвук не может быть применим для контроля качества огнеупоров. Помню, когда я аттестовался в Уральском специализированном центре, об этом заявлял авторитетный профессор. Но оказалось, невозможное возможно. На «Магnezите» были разработаны уникальные приборы на основе тестера для контроля прочности бетона. В основу принципа их действия была положена разница скорости ультразвука в твердотельном материале и воздухе. Но чтобы метод начал работать, требовалась масса опытных данных. Нарбатывая методику, мы резали сотни и сотни изделий. Экспериментировали на браке — изделиях со сколами и трещинами. Но технологии не стоят на месте, за эти годы многие виды продукции морально устарели. Возникла необходимость создания методики для новых видов изделий. Сегодня с уверенностью могу сказать: можем выполнить любую поставленную задачу, выработать методику для любой марки продукции. В настоящий момент начинаем тестировать полые изделия — стаканы, применяемые в стекольной промышленности.

НЕТ ДЕФЕКТАМ

— Считалось, что нельзя контролировать ультразвуком сложносоставные изделия, — продолжает Вячеслав. — Но нами была разработана методика для контроля качества периклазовых плит для шибера разлива стали (ПСИ) и определено, при каких скоростях это изделие является пустошовным. ПСИ состоит из трех компонентов: основы, вкладыша и мертеля — связующего. Вклейка производится на вибростол. Изделие прижимается специальной лапой и выдерживается не менее 11–12 секунд. После этого обжиг, сверление отверстий, шлифовка, сушка и вторичная обработка — затирка мелких дефектов. Затем следует контроль ультразвуком. И после нас контролеры берут четыре образца из партии на распил. За всё время применения прибора вся продукция сдавалась с первого предъявления. У нас не было права на ошибку.

— А что может случиться, если в структуре изделий есть дефекты? — уточняет собеседник.

— Если мертель неплотно заполняет пустоту между плитой и вкладышем,



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ВЯЧЕСЛАВ БЕЗБОРОДОВ

Начальник лаборатории неразрушающего контроля огнеупорных материалов на «Магnezите». В 2006 г. окончил механико-технологический факультет на кафедре «Машины и технология обработки материалов давлением» ЮУрГУ. Работал помощником технолога на автоматомеханическом заводе. Проходил практику в ЦЛАМ «Магnezита» слесарем механосборочных работ, повысил разряд с третьего до пятого. После окончания вуза получил должность инженера-электронщика в этом подразделении. В 2007 г. стал инженером неразрушающего контроля в лаборатории данного профиля, входящей в структуру центра технической экспертизы (ЦТЭ). В настоящей должности с 2008 г. (лаборатория сегодня является отдельным структурным подразделением предприятия). Вячеслав активно участвует в жизни Союза молодежи «Магnezита». Вместе с супругой Натальей Васильевной — ведущим специалистом по нормированию труда в департаменте по производству порошков, воспитывает двоих детей. Анне 11 лет, Дмитрию 8.

сталь может пойти по ней, что приведет к технологической аварии. Если огнеупоры для вакууматора или стальной плиты имеют микротрещины, футеровка может лопнуть, и сталеразливочная машина встанет.

— Без права на ошибку — это сколько в процентном отношении?

— Потребителю надо стопроцентное качество. Но иногда бывают рекламации в плане допуска на погрешность прибора — порядка 2%. В этот показатель мы укладываемся. В последнее время у металлургов появилась тенденция: они вводят у себя входной контроль. У них возникла потребность в аналогичных приборах. На Нижнетагильском металлургическом комбинате применяются приборы второго поколения. С этой компанией был разработан единый метод контроля, а позже совместный регламент по приему продукции. Иногда они находят одну-две бракованные плиты в партии, что в рамках допустимого.

— Что дает статус отдельного структурного подразделения, присвоенный лаборатории в августе нынешнего года?

— Это дало дополнительные перспективы развития. Проще стало получать оборудование, приборы. Идет обновление. Старое оборудование демонтируется, новое приобретает.

ВЕРНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЮ

Вячеслав считает себя патриотом «Магnezита». Дополнительный доход в его семью приносит собственная туристическая фирма, предоставляющая услуги сопровождения на сплавах по рекам и в путешествиях на снегоходах. Во время отпуска и в выходные он и сам становится инструктором. А первую зарплату получил в 14 лет в качестве системного администратора в компьютерном клубе.

— С работой на «Магnezите» мне повезло. Это возможность самореализации, участия в творческом процессе, общения с замечательным коллекти-

вом единомышленников, — признается Вячеслав. — По правде говоря, мне множество предложений поступало. Зовут в Москву и другие города, но на сторону меня не тянет.

— Вы магнитовец не в первом поколении?

— В четвертом. Мои раскулаченные прабабушка и прадедушка были депортированы на Урал из Тверской области в 1937 г. По совпадению, депортированных здесь высаживали напротив того места, где сейчас находится наше структурное подразделение. Бабушка Галина Ивановна работала в проектно-конструкторском отделе на «Магnezите». Дед Сергей Федорович Яковлев всю жизнь был мастером в центральной лаборатории автоматизации и механизации (ЦЛАМ). Дед сказал мне: хочешь узнать производство, иди в ЦЛАМ. И я пришел. Мама Елена Сергеевна на пенсии, а до этого долго работала в юридическом отделе комбината ведущим юрисконсультантом. Мама — моя гордость. Добрый, волевой человек. В 1990-е гг. возглавляла центр социального обеспечения Сатки, когда население было за чертой бедности и требовались экстренные решения. Еще и меня успевала воспитывать.

— Расскажите про общественные нагрузки.

— В жизни Союза молодежи участвую с 2006 г. Вместе с нашим профсоюзным лидером Алексеем Сабуровым возродили конкурс рыбака. С молодежью ездим на тренинги командообразования. В региональном конкурсе вышли победителями. Во многих молодежных мероприятиях с удовольствием принимаю участие. Член команды знатоков «Чертова дюжина» в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» фестиваля «Периклаз». В составе команды «Фортуна» входили в тройку лидеров на областных играх среди промышленных предприятий. С 2008 г. пейнтболом занимаемся. Шестикратные чемпионы области. Есть площадка на стадионе «Труд», которую сами оборудовали щитами-укрытиями. Детей тренируем.

— А как же отдых?

— Сочетаю приятное с полезным. Летом — сплавы, зимой — снегоходы. Это заряд бодрости и доход. Люблю футбол и волейбол, тренируюсь с друзьями. Люблю внедорожники, у меня их два. Я заядлый охотник и рыбак и не отказываю себе в этом. Люблю бывать на море. Вместе с семьей объездили наше побережье Черного и Азовского морей. В последнее время облюбовали Олимпийскую деревню. В Сикияз-Тамке есть дача. На Крещение нагребаем кучу снега и ныряем в нее после бани. По такому случаю съезжаются знакомые по молодежной и производственной деятельности. Есть друзья на разных предприятиях: Копейском машиностроительном заводе, Мечеле и других. Личные контакты помогают быть в курсе всего, что касается службы наших огнеупоров.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Где поселился «Магнитовец»?

В социальных сетях «Магнитовец» появился около года назад. Читатели бумажной версии издания получили возможность знакомиться с новостями компании через социальные сети — для этого нужно просто вступить в группу и подписаться на рассылку.

Страницы газеты открылись во «ВКонтакте», Facebook и «Одноклассниках». Это позволило расширить читательскую аудиторию, и теперь новости нашего издания стали доступны жителям не только России, но и всего мира. Подписчиками страницы «Магнитовца» в Facebook стали жители Франции, Италии, Великобритании и даже Непала и Перу. В сети «ВКонтакте» наш паблик регулярно просматривают пользователи и подписчики из США, Германии, а также Казахстана и других стран СНГ. И всё же основными читателями интернет-страниц «Магнитовца» остаются россияне — их более 90%, причем в основной массе это жители Челябинской области. Большая часть просмотров зарегистрирована с мобильных устройств. Поэтому мы стараемся выбрать самое главное в наших статьях и публиковать в виде анонсов в новостной ленте. Если же читателя заинтересовал какой-либо материал, то он всегда сможет перейти по ссылке на сайт Группы Магнит, где сохраняются все номера электронной версии «Магнитовца», и найти нужную статью. Фоторепортажи и видеосюжеты об актуальных для Группы Магнит событиях и общественно значимых районных мероприятиях позволили большому числу пользователей интернета увидеть их своими глазами и выразить свое отношение, поставив «лайк» или оставив комментарий. Первыми были сняты видеоролики о прошедшем осеннем фестивале классической музыки «Кармен», о праздновании Дня металлурга и несколько интервью-отзывов в формате ТВ-репортажей. Эффект от видеороликов был впечатляющим, они принесли самое большое число комментариев и положительных оценок от подписчиков сетей.

«ВКОНТАКТЕ»

Основными подписчиками паблика «Магнитовца» в сети «ВКонтакте» является молодежь. Здесь популярны анонсы городских событий и новости о спортивных и творческих мероприятиях. Наибольшее количество оценок от подписчиков получили новости о фестивалях «Кармен» и «Моя Сатка», а также сообщения о различных достижениях и наградах жителей Саткинского района. Больше всего репостов получил баннер с надписью «Разыскивается» в те дни, когда весь город искал пропавшую 14-летнюю девушку. Таким образом отзывчивые и активные горожане помогали в поиске исчезнувшего подростка.

FACEBOOK

В Facebook страницу «Магнитовца» читает в основном взрослое поколение. В топе здесь по-прежнему



остаются новости Группы Магнит и производственная тематика. Большой интерес читатели проявляют к публикациям о ветеранах и рабочих предприятия. Особое внимание к новостям отмечалось во время проведения дней Швейцарии и Словакии в Сатке. Не остались в стороне и мероприятия, проводимые в музее «Магнит». Следует отметить, что за прошедший год аудитории молодежного «ВКонтакте» и взрослого Facebook проявили большой интерес к новостям культуры и искусства, среди которых лидерами стали фестиваль классической музыки «Кармен» и архитектурный фестиваль «Моя Сатка».

«ОДНОКЛАССНИКИ»

Страницы «Магнитовца» в сети «Одноклассники» ежемесячно читают в среднем 5 тыс. пользователей.

Костяк подписчиков страницы составляют женщины — 75%. Возраст среднестатистического читателя — 34–45 лет. Это россияне. Также в числе поклонников газеты несколько месяцев

подряд остаются жители Нидерландов, Молдавии и Украины. Периодически страницы просматривают граждане других стран мира. Часто приходят сообщения от подписчиков с просьбой найти ту или иную заметку из архивных публикаций, помочь с решением коммунальных или социальных проблем. И очень часто из других городов — о том, что благодаря фотографиям и анонсам узнают новости о малой родине.

По-прежнему наиболее популярной и обсуждаемой в «Одноклассниках» остается так называемая городская страница газеты «Магнитовец». Сегодня на публикуемые там новости подписаны более 1600 человек. И, пожалуй, нет ни одной заметки, которая осталась бы без внимания.

Новости культуры, спорта, достижения школьников и студентов Саткинского района — всё находит отклик у читателей. Бурное обсуждение вызвали заметки о том, что в Саткинском районе началась работа над созданием стратегии развития территории

до 2035 г. Другая обсуждаемая новость касалась того, что компания «Урал-рециклинг» готова открыть в Бакале производство гранулированного чугуна и дегалогенизированного оксида цинка путем повторного вовлечения продуктов металлургического производства. Комментирование информации о благотворительных акциях фонда «Спасение» и организованных им мастер-классов для детей ушло в сторону обсуждения одного иностранного слова в этой заметке. Зато благодаря вызванному резонансу в печатной версии газеты «Магнитовец» появился повод поговорить о чистоте русского языка.

Но чаще всего новости вызывают положительные эмоции. По цепочке информация распространяется среди пользователей «Одноклассников» и порой находит нового читателя спустя месяцы после публикации.

Так, не теряет своей популярности заметка от 9 октября, рассказывающая о том, что магнитовцы Равил Гадельшин и Ренат Шафеев завоевали соответственно серебряную и бронзовую медали чемпионата России по легкой атлетике среди ветеранов. Эта заметка набрала более 220 «классов» и 10 комментариев-поздравлений. А вот снижение числа фотографий и видеороликов в официальной группе «Магнитовца» резко сказалось на ее популярности. И хотя количество подписчиков в группе растет (сегодня более 1200), коэффициент их активности снизился почти в полтора раза. Статистика показывает, что видит читатель лишь те заметки, которые как минимум сопровождаются ссылкой на pdf-версию газеты на сайте Группы Магнит. В ноябре наиболее популярными были анонсы статей, опубликованные с фотографиями. В их числе «На ответственном участке» о газосварщике механического цеха № 1 РМП Андрее Чистякове. А также «Футбольные таланты» о чемпионстве юношеской сборной Саткинского района и их наставнике Иване Шаром.

В 2018 г. все актуальные новости по-прежнему будут ежедневно публиковаться на наших страницах в социальных сетях. Пишите нам, делитесь вестями, событиями, впечатлениями, комментируйте публикации и оставляйте свои отзывы. А прочесть архивные публикации «Магнитовца» можно на сайте, перейдя по ссылке magnezit.ru/ru/magnezitovets.

■ Юлия ТИФЕРЕТ и Елена ШЕШУКОВА

ВКонтакте:
vk.com/club137902245
Facebook:
facebook.com/Magnezitovets
Одноклассники:
<https://ok.ru/gazetama>

Магнитовец
15 декабря 2017 года
Приложение № 1 к № 12 (139)

Практический подход

Основательный и надежный — эти слова приходят на ум после общения со студентом Саткинского горно-керамического колледжа Евгением Серебренниковым. И именно так характеризуют педагоги юношу, получившего на прошлой неделе стипендию губернатора Челябинской области.

ТЕХНАРЬ, ГУМАНИТАРИЙ

Награждение губернаторских стипендиатов состоялось 7 декабря на ежегодной молодежной ассамблее в Челябинске. В список самых одаренных молодых людей Южного Урала Евгений попал неожиданно для себя и вполне ожидаемо для педагогов.

— Евгений Серебренников дисциплинирован, не станет бросать слов на ветер, не подведет. Всегда выполнит то, что ему поручили и что наметил сделать сам, — говорит о своем ученике его классный руководитель Ирина Анатольевна Бурилова. — Это отзывчивый и добрый молодой человек. Он не просто технарь, несмотря на свою специальность («Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»), с одинаковым успехом отремонтирует машину, продекламирует стихи или сыграет на гитаре.

Разносторонность Евгения подтверждают многочисленные дипломы и грамоты. В их числе диплом I степени муниципального конкурса чтецов и диплом лауреата Всероссийской олимпиады по математике. Много грамот за победные или призовые места в исторических викторинах, лучшие результаты олимпиад по обществознанию, благодарственные письма руководства колледжа и муниципалитета. Есть в портфолио Евгения такой важный для технаря атрибут успеха, как диплом конференции «Научно-техническое творчество учащихся» за первое место в номинации «Машиностроение». Есть и диплом II степени VIII региональной студенческой научно-практической конференции «Молодежь. Творчество. Наука» за доклад, посвященный творчеству уральской поэтессы Риммы Дышаленковой.

— Люблю стихи и читаю много прозы, потому что в каждом произведении есть полезные уроки, которые можно перенести в реальную жизнь, — объясняет Евгений. — Например, многими любимым Шерлок Холмс учит, как выстраивать логическую цепочку и видеть в отдельных деталях целую картину.

Женины грамоты мы рассматриваем в кабинете заместителя директора колледжа. Похоже, он и сам не ожидал,



что наград и грамот, благодарственных писем скопилось так много.

— Знаю, что есть, но какие и сколько — не считал, — говорит юноша. — Планирую продолжить обучение технической специальности заочно в вузе и работать на «Магnezите». На торжественной линейке 1 сентября я получил от предприятия премию как отличник учебы. После этого сразу как-то стало больше самоуважения. Рад, что меня заметили, и, возможно, будет проще устроиться на «Магnezит».

УРОКИ ДЛЯ СТУДЕНТА

Желание Евгения попасть на градообразующее предприятие вполне закономерно. Здесь до пенсии работал его дедушка Юрий Викторович — был инженером в службе производственного контроля. Сейчас на «Магnezите» трудятся отец Жени (водитель в шахте «Магnezитовая») и старший брат (свя-зист в ЦАСИИТ).

— Сначала хотел пойти в десятый-одиннадцатый классы, но потом понял, что с нынешними возможностями не-

прерывного обучения это необязательно, — объясняет Жени. — К тому же я бы не хотел сидеть на шее у родителей. А еще считаю, что среднее специальное образование дает больше практических знаний, которые помогут в будущем. Но при этом обязательно нужен опыт работы. К примеру, мой дед окончил СГКК с отличием, и его сразу взяли на «Магnezит» на управленческую должность. Но так как он не успел побывать простым рабочим, то сначала ему было тяжело. Поэтому дед учит нас с братом: «Если хотите высоко забраться, то начинайте с подножия. Так вы станете специалистами более широкого профиля, и впоследствии вам будет проще организовывать работу».

— А почему выбрал специальность механика? — спрашиваю я.

— Это мое, — уверенно отвечает Евгений. — Отец водитель, и мне с детства нравилось возиться с машинами, разной техникой. Я и сам могу теперь отремонтировать. К примеру, знаю, как перебрать в автомобиле тормозную систему. Но стараюсь не защи-

щаться только на механике. Это мой принцип — постоянно расширять свой кругозор и становиться более компетентным в разных направлениях.

СВОЙ ПАРЕНЬ НА «МАГНЕЗИТЕ»

У 19-летнего Жени из «корочек» есть водительские права категории «В». А благодаря практике в мастерских СГКК он может работать токарем. Планирует также пойти на курсы сварщиков и получить водительскую категорию «С».

— Хочу подстраховаться, чтобы у меня было несколько свидетельств об образовании по востребованным профессиям, так будет проще устроиться на работу, — рассуждает юноша.

Моему собеседнику не привыкать к труду.

— На втором курсе преподаватель колледжа Светлана Юрьевна Нечипоренко водила нас на ознакомительную экскурсию по «Магnezиту», — рассказывает Евгений. — Нам показывали цеха, знакомили с технологиями. Было интересно посмотреть, как устроено градообразующее предприятие, какие условия труда на нем созданы и какое используется оборудование. Для меня это был первый визит на «Магnezит». А на третьем курсе я более двух месяцев практиковался в ЦТО ММС на участке ЖДЦ. Моим мастером был Александр Владимирович Филимонов. Когда практика завершилась, я до конца лета остался работать там по договору слесарем-ремонтником в бригаде Михаила Щегликова. Михаил — бригадир и крановщик, мастер на все руки. Что у него ни спросишь, пояснит доступным языком и покажет при возможности. Надеюсь стать таким же профессионалом, как он. После окончания колледжа тоже хотел бы устроиться в ЦТО ММС или в ЖДЦ. Еще мечтаю открыть в будущем собственное дело, автосервис например, где мог бы не только ремонтировать технику, но и, по возможности, изобретать что-то новое. Приходят иногда в голову разные идеи. А они всегда для одного — лишь мечтания, для другого — золотая жила.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

НОВОСТИ



НОВЫЙ ОПЫТ

■ В музее «Магnezит» побывали воспитанники средней группы детского сада № 8. Таких маленьких посетителей сотрудники музея встречали впервые.

Увлекательное путешествие началось с рассматривания рисунков на стенах музея: мостов, зданий, машин, кораблей. Оказывается, всё это невозможно было бы произвести, если бы не минерал магnezит. Более подробно о его основных свойствах и сферах применения девочкам и мальчишкам рассказал Магник, главный герой мультфильма «Наш помощник магне-

зит». Этот анимационный фильм был создан на основе рисунков детей Саткинского района к 110-летию градообразующего предприятия. А после его просмотра малыши с интересом изучали представленные на экспозиции виды огнеупорной продукции, выпускаемой «Магnezитом».

— А я уже был здесь с папой и видел такие камушки, они похожи на пельмени, — говорит Арсентий, крутя в руках образец клинкера.

Не меньше восторга вызвала у юных исследователей станция «Опыт». Малыши по очереди примеряли каски, наушники, защитные очки и маску. Крутили в руках компас геолога, пытались угадать, как им пользоваться.

— А я знаю, зачем на этой каске фонарик есть — чтобы в пещере было светло, — слышу я.

— А наушники нужны чтобы музыку слушать?

— Нет, наоборот, чтобы защищать слух от сильного шума: если вы их наденете и попросите друга вам что-то сказать, то в ответ ничего не услышите, — поясняет экскурсовод — директор музея «Магnezит» Галина Головкина.

В конце экскурсии юным посетителям показали еще два познавательных мультфильма и подарили на память о визите в музей «Магnezит» — елочную игрушку Магника.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

ЦМП-4: вчера, сегодня, завтра

Уходящий год стал юбилейным для нескольких подразделений Саткинской производственной площадки Группы Магnezит. Одному из юбиляров — ЦМП-4 (департамент по производству плавленного периклаза), 30 декабря исполняется 40 лет. О том, как создавался и развивался цех, нам рассказал Анатолий Иванович Додин, работавший в подразделении со дня его основания. А о планах на будущий год — главный технолог ДППП Евгений Танков.



КАДРЫ НА ЗАВИСТЬ

Анатолий Иванович Додин знает о ЦМП-4, пожалуй, больше всех. Он участвовал в строительстве цеха, затем работал в нем плавильщиком-литейщиком, мастером, начальником электропечи, заместителем начальника. В 1997 г. возглавил коллектив, а с 2010 по 2015 г. руководил группой по развитию ЦМП-4. При нем вводились новые мощности, развивалось производство. Будучи рабочим, Анатолий Иванович получил в награду орден Трудовой Славы III степени, а став руководителем — «За заслуги перед Отечеством» II степени и звание лауреата корпоративной премии «За профессионализм и преданность делу». На предложение встретиться и прогуляться по цеху, которому отдал почти 40 лет жизни, Анатолий Иванович согласился охотно. И уже после первых воспоминаний, рассказанных по пути в ЦМП-4, стало ясно, что о родном подразделении он готов говорить бесконечно.

— Производство плавленных огнеупоров на «Магnezите» началось еще в 1976 г., когда на территории ЦМП-1 в эксплуатацию ввели опытно-промышленную установку для получения плавленного магnezита — электропечь ОКБ-955Н (печь № 9А). В сентябре 1976 г. там стали плавить брусит, потом — магnezит, — начал свой рассказ Анатолий Иванович. — Для работы на новом по тем временам оборудовании набрали группу из семи человек. Их

направили обучаться в Свердловскую область, в Богдановичи, где подобные электропечи эксплуатировались уже более десяти лет. В них плавил брусит высокого качества и получали электро-технический периклаз по технологии, схожей с той, что собирались внедрить у нас. В числе первых плавильщиков «Магnezита» были Борис Смехов, Сергей Полуэктов, Валерий Староверов. Все потом работали в ЦМП-4, а сейчас находятся на заслуженном отдыхе.

Возведение цеха плавленных огнеупоров, который впоследствии переименовали в ЦМП-4, началось на новом заводе в 1977 г. Анатолий Иванович тогда был электрослесарем на Волчегорско-Степном руднике и вызвался участвовать в строительстве с последующим трудоустройством. На тот момент производство плавленного периклаза было незнакомо большинству магnezитовцев. Поэтому желающих работать в новом цехе нашлось много и попасть туда оказалось непросто. Первый начальник ЦМП-4 Николай Тимофеевич Лысов подбирал коллектив тщательно. Так, в первые годы был обязательный образовательный ценз. Из 80 плавильщиков всего три человека не имели диплома о среднем техническом образовании. Все остальные окончили как минимум техникум, а то и вуз. Причем 40% из них составляли бывшие инженерно-технические работники «Магnezита».

— Строительство цеха было масштабным, и мы гордились причастно-

стью к нему. Работали разнорабочими и практиковались на печи № 9А у первых плавильщиков «Магnezита», — продолжает вспоминать Анатолий Иванович. — Когда электродуговые печи ЦМП-4 поочередно стали вводить в эксплуатацию, мы уже имели необходимый опыт работы. Молодым специалистам, пополнявшим тогда руководящий состав цеха, тоже пришлось сначала учиться на печи № 9А. К примеру, месяц работал плавильщиком Олег Шатилов, назначенный затем заместителем начальника ЦМП-4. 95% инженерно-технических работников цеха начинали здесь с рабочих азов. Я тоже, став начальником, подбирал ИТР не только по образованию, но и по практическим знаниям, которые диплом не заменит. Тот же Андрей Астраханцев был плавильщиком, я предложил ему стать мастером. Сейчас он начальник участка и отличный практик. А главный технолог департамента Евгений Танков стажировался при мне мастером.

Как в первые, так и в последующие годы попасть на работу в ЦМП-4 было очень сложно, потому что профессия — престижная, зарплата — высокая, а продукция — новая, дорогостоящая. Но и текучесть кадров была минимальной. В цехе и сейчас работают специалисты, пришедшие в ЦМП-4 в первые годы после его основания. Например, Клара Плетнева, Радик Насретдинов. Здесь много семейных династий, раньше их было около 40% состава. Мы практико-

вали это, так как начальник мог только пожуричь слегка, а отец — так отчитать, что дети побаивались его больше, чем руководство. Дисциплина была крепкой.

ПОСТОЯННО В РАЗВИТИИ

— Плавленные огнеупоры быстро стали востребованы. Наши потребители — ММК и другие — поняли, что изделия на основе плавленного магnezита имеют более высокое качество, а значит, меньший расход огнеупоров на ремонт футеровки металлургических агрегатов. Так как спрос начал расти, появилась необходимость отрабатывать опытные плавки, внедрять усовершенствованные технологии. Например, шиберную вместо стопорной. Стали плавить брусит, шахтные порошки. Старались соответствовать потребностям отрасли!

Сначала в ЦМП-4 было семь печей. Но Яков Григорьевич Гапонов, директор «Магnezита» тех лет, вкладывал много средств и сил в развитие цеха. И все последующие руководители придерживались такой политики, привлекали лучших специалистов. Поочередно в ЦМП-4 ввели еще четыре печи, установили более современное оборудование. Искали и находили интересные решения, а новинки приводили порой к курьезам. К примеру, в 1980 г. мы внедрили технологию разбивки блоков с помощью магнитной плиты. В просторечии ее называли шайбой, а в Сатке в то время было популярно

Магнетитовец
15 декабря 2017 года
Приложение № 1 к № 12 (139)

одноименное кафе. Приезжаю я как-то в субботу, делаю по цеху обход и спрашиваю у дежурного электрика Алексея Лобканова, как работает шайба (плита), которую за день до этого установили на кран. И он мне удивленно так отвечает: «Нормально работает, Анатолий Иванович, вчера только там пиво пил». Мы еще долго потом этот случай с улыбкой вспоминали.

В 1997 г. мы начали плавить алюмомагнетитовую шпинель. Модернизация набрала обороты. С помощью специалистов-технологов центральной лаборатории «Магнетита» нашли ее оптимальный вариант: не останавливали печи полностью, а меняли на них трансформаторы на более мощные. На первом же этапе такой модернизации период плавки сократился с 23 до 11 часов, а производительность печи увеличилась почти на 40%. При этом удельный расход электроэнергии снизился на 8%, что очень важно, так как ЦМП-4 — самый энергоемкий цех «Магнетита». С 2000 г. под контролем Сергея Одегова началась окончательная модернизация печей. Параллельно велись работы по реконструкции газоочисток. Ведь если увеличивается интенсивность плавки, то усиливается и выделение газов, отходящих от печей при получении плавного периклаза. Установили новые фильтры, которые делают производство экологически безопасным. Мы гордились тем, что развивали цех. Новое оборудование запускаешь — штат увеличивается, значит, еще десятки семей обеспечены средствами на жизнь.

— Скучаете по цеху? — спрашиваю Анатолия Ивановича.

— Разве можно забыть то, чему отдал столько лет? Но надо быть морально готовым к тому, что рано или поздно придется выйти на заслуженный отдых и расстаться с любимой работой. Всему свое время.

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

За разговорами мы подъехали к ДППП. Несколько человек, встреченных нами по пути от проходной к АБК, сразу узнают бывшего начальника и стараются перекинуться словом. Анатолий Иванович не скрывает удовольствия. Память и уважение коллег для него явно дороги. А в цехе нас уже поджидает Евгений Танков. Он предлагает увидеть, что изменилось за последние годы. В частности, реконструированную газоочистку № 1, к которой «привязаны» четыре электродуговые плавильные печи. Здесь установлен высокоэффективный рукавный фильтр для улавливания пыли из отходящих газов, смонтированы два мощных дымохода, новый газосос диаметром 1800 мм. Проект реконструкции газоочистки разрабатывался еще при Анатолии Ивановиче, но реализован был уже без него. Поэтому ветеран цеха с интересом расспрашивает молодого технолога об особенностях нового оборудования и его эффективности, а также о том, кто работает здесь из прежнего персонала ГО № 1. Его интересуют все внутрицеховые перемены: как проявили себя недавно приобретенные угловой ковшовый элеватор NEROK и ленточный конвейер потока № 3, на-

сколько изменились объемы плавки и каков расход энергии. Интересует его также перспектива дальнейшего развития. А перемен предстоит немало.

— В 2018 г. здесь будут реализованы сразу восемь проектов модернизации, — рассказывает Евгений Танков. — Первый и самый масштабный — это строительство двух новых печей, что позволит увеличить выпуск периклазовой продукции на 10 000 т/г. На данный момент подрядчики готовят котлован для фундамента, на котором будет смонтировано новое оборудование. В настоящее время ведется строительство потока крупного дробления АМШ на участке электропечей, где подрядчики демонтируют старое оборудование и роют котлован под отгрузочный бункер. Еще один проект коснется потока мелкого дробления АМШ на участке помола. Также на участке помола будет установлен мельничный комплекс с центробежной мельницей. А на участке электропечей планируется начать строительство дробильно-сортировочного комплекса с установкой оптической сортировочной машины Mogensen. Она позволит извлечь из периклазовой корки плавный периклаз, не отсортированный дробильщиками ручного дробления.

Кроме того, в следующем году в ЦМП-4 должно начаться строительство нового потока подачи сырья на печи № 6 и 8. Сейчас их загрузка производится с помощью крана, а после реализации данного проекта всё сырье будет подаваться системой ленточных конвейеров с элеватором. Изменится также подача периклазовой продукции на потоки дробления на участке помола. Благодаря строительству новой линии материал будет подаваться не кубелями, а по конвейеру и рассыпаться в бункеры.

КОЛЛЕКТИВ ЦМП-4

В настоящее время в цехе работает 199 человек, 82 из них — женщины. Четырех работников коллектива в честь юбилея ждут награды и поощрения. Это мастер участка обжига Айдар Гильмиров, машинист крана Лима Абалина, плавильщики Радик Сайфулин и Владимир Топучканов. Награждена будет и ветеран цеха — транспортировщица Вера Тимошина.

Самая мужская профессия цеха — дробильщик ручного дробления (20 человек). Самая женская — оператор пульта управления (4 человека).

Дольше всех здесь работает машинист пневмотранспорта Сергей Исаев (с 1980 г.). А новичок цеха — грузчик Михаил Сулов (с ноября этого года).

В ЦМП-4 трудятся несколько семейных династий. В их числе Астраханцевы. Родоначальник Виктор Григорьевич до пенсии 3,5 года руководил участком «Пороги». Сейчас в цехе работают его сын Андрей Викторович (начальник участка по обжигу) и внук Сергей (плавильщик). Другая именитая династия цеха — Городовы. Сегодня в ЦМП-4 ее представляют братья Иван и Юрий. Оба плавильщики, как и их отец, который в настоящее время находится на заслуженном отдыхе.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора



Силач в противогазе

В цехе магнетитовых порошков № 4 департамента по производству плавного периклаза принят в эксплуатацию мостовой кран грузоподъемностью 32/6,3 тонны, оснащенный современной системой очистки воздуха.

■ Новый грузоподъемный механизм имеет две подъемные лебедки: основную на 32 тонны и дополнительную на 6,3 тонны — для выполнения более мобильных работ. Кран смонтирован на уже имеющиеся подкрановые пути. Он предназначен для безопасного снятия и перемещения блоков плавного периклаза с печей под номерами 1, 2, 3, 4, 5 и 9, а также других технологических операций в печном отделении цеха.

После окончания плавки печные ванны перемещаются по выкатным путям на лафет, а затем в камеру осыпи. Здесь с помощью кран-балки с ванны снимают нагар и поднимают наверх цилиндрический кожух диаметром 2,5 метра, освобождая горячий плавный блок весом порядка 9 тонн. Затем с помощью нового крана на него накидывают захват — прочный металлический обруч в виде хомута, который автоматически сжимается на грузе. Под команду «вира» раскаленная глыба кристаллического магнетита поднимается и плавно движется на участок первичного дробления. Красный от жара блок разбивают на куски до 30 сантиметров с помощью бутобоя — спецтехники с навесной гидравликой.

За смену двумя кранами транспортируются восемь периклазовых блоков. После дробления остывший периклаз сортируется по маркам и укладывается вручную в контейнеры и кубели — металлические емкости, похожие на гигантские бутылки. После этого новый 32-тонный кран перемещает груженные кубели на выкатные электрические

тележки. Затем материал отправляется на три потока дробления — 5, 6, 7.

Периклазовые блоки, расплавленные при температуре порядка 3000 градусов, еще дают пылевидные испарения, когда с ними работает мостовой кран. Поэтому для комфорта работника кабина крана оснащена современной системой кондиционирования, очистки и контроля температуры воздуха (сплит-системой). Данное оснащение установлено в соответствии с требованиями металлургического производства. Зимой воздух подогревается, а летом охлаждается. Для лучшего подогрева на зиму в кабинах установлены печи. Также кран оснащен контроллерами с функцией плавного пуска, что позволяет более безопасно перемещать грузы. Манипулировать 32-тонником можно и с земли — за счет пульта управления, установленного внизу.

— Кран оборудован по последнему слову техники, но, к сожалению, тяжелый режим работы, пыль, испарение воды создают некоторые трудности, — пояснил механик ЦМП-4 Сергей Шатульских. — Троллей — контактные линии — страдают от пыли, и электрикам приходится постоянно их чистить. В настоящее время планируем установить двойные токосъемные башмаки. По опыту общения с производителями кранов знаю, что такая проблема есть на всех производственных предприятиях.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Павла КУЛЕШОВА

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Периклазовый блок весит около **20 тонн**. На его наплавку требуется в среднем **11 часов**, температура плавления периклаза почти **2800 градусов**. Чтобы превратить блок в порошок, необходимо несколько технологических процессов, и на это уходит не один день.

Огнеупорные «матрешки»

В рамках совместного проекта Группы Магnezит, Фонда «Собрание», 4-й Уральской индустриальной биеннале и Швейцарского совета по культуре «Про Гельвеция» специалисты департамента инновационной продукции завершают работу над нестандартным заказом — огнеупорными изделиями, напоминающими по форме больших русских матрешек.

■ Идея создания необычных скульптур принадлежит швейцарскому художнику Флориану Графу. Изначально для их изготовления в центре его внимания был огнеупорный бетон, уникальный производственный материал.

— Мы много рассуждали вместе об огнеупорах. В них поражает многое, но одно особенно: огнеупоры призваны защищать любой агрегат изнутри, а мы, люди, умеем защищать себя только снаружи. Флориан говорит: «У человека три кожи: тело, одежда и архитектура». Все эти «три кожи» защищают от внешнего мира, от общества, а что может защитить человека изнутри? Вот об этом и есть проект. Но использовать слово «матрешки» к новым объектам было бы неправильно, поскольку это только визуальная ассоциация, но не их название, — рассказывает куратор программы резиденции Уральской индустриальной биеннале в Сатке Женя Чайка. — Для реализации проекта нам необходимо было нестандартное решение, поэтому мы обратились в ДИП, специалисты которого отвечают за выпуск инновационной продукции.

Для отливки объектов специалисты ДИП использовали бетон на основе шамотного заполнителя. Достаточно прочный, с высоким содержанием цемента, неприхотливый к погодным условиям и один из самых дешевых.

— По идее эти «матрешки» должны были участвовать в итоговой выставке программы арт-резиденций 4-й Уральской индустриальной биеннале, проходившей в Екатеринбурге в октябре. Но сроки были установлены



очень короткие: от поступления заявки до открытия выставки оставалось десять дней. У нас же срок изготовления составляет от 40 до 90 дней в зависимости от сложности конструкции. В данном проекте конфигурация объектов достаточно сложная, — рассказывает руководитель направления по новым видам продукции департамента инновационной продукции Никита Мухамедеев. — У меня была возможность увидеть, что должно получиться в итоге. На выставке был представлен прототип скульптурной группы, выполненный в натуральную величину из пенопла-

ста. Но там «матрешки» были нежно-розовых, нежно-зеленых цветов.

— Прорабатывать вопрос начали еще в августе. Специалисты управления инжиниринга выполнили проект, просчитали размер изделий. Затем мы заказали формы под них у компании «Сфера» (Челябинск), с которой давно сотрудничаем, — продолжает Никита. — Испытали формы. Были и неудачные попытки. Но, тем не менее, отливка уже завершена. Последняя часть середин находится в сушке. Вообще технология изготовления «матрешек» та же, что и для других изделий.

Изначально форма разбирается на несколько частей, смазывается. Готовится бетон в сухом виде, в смесителе, затем он перемешивается с водой, подается в форму. Форму ставим на вибростол, бетон уплотняется. Затем вывозим в промежуточное сушило, выдерживаем там сутки, потом распалубиваем. Сырец за это время набирает необходимую прочность для разборки. Сушим в сушиле при температуре 300 градусов в течение 72 часов.

Уже в следующем году скульптурная группа из 12 объектов будет установлена в Сатке. А пока специалисты ДИП завершают последние операции: шлифуют поверхности изделий, komponуют их. «Матрешки» собираются из двух, трех, четырех частей. И высота их варьируется от 1 до 2 метров. Вес составляет порядка 180 кг. Необычно то, что в средней части располагается отверстие, напоминающее окошко. По мнению Флориана Графа, оно говорит нам о способности человека не только быть в социуме, но и прятаться от него «в домик».

— Впервые участвовал в реализации проекта в рамках культурных мероприятий района. Думаешь, как лучше и качественнее сделать. За десять лет работы в департаменте изготавливал много ответственных деталей, но в гораздо меньшем количестве. Так что эти «матрешки» не так просты, — делится Андрей Коряков, ответственный за технологию изготовления и правильность сборки скульптурных форм.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Яркая зима

Необычный вид приобрели деревья в районном больничном городке на прошлой неделе благодаря акции «Ярнбомбинг, или Варезки для города».



■ 5 декабря, в День волонтера, более 20 человек собрались на поляне около здания детского отделения, чтобы своими руками украсить деревья и создать праздничное настроение всем тем, кто находится в больничном городке. Здесь были и ученики образовательных учреждений города, и ветераны «Магnezита», и другие жители Сатки, решившие принять участие в необычной акции. Все принесли с собой различные вязаные вещи и постарались создать из них интересные композиции на стволах деревьев.

Впервые вязаные изделия появились на улицах городов в 2005 г. Их создала американка Магда Сейг, украсив вход в свой магазин такими необычными элементами декора. Идея украшать свой город с помощью пряжи настолько понравилась людям, что движение под названием «Ярнбомбинг» (yarn bombing — «взрыв пряжи») быстро распространилось по всему миру. Сегодня

поклонники вязаного стрит-арта одевают в яркие обновки телефонные будки, скамейки, столбы, памятники и целые скверы.

В Сатке подобная акция организована впервые, многие горожане смогли проявить свои творческие способности. Так, ветераны «Магnezита» своими руками связали несколько вещей для «Ярнбомбинга», а студенты СПК им. Савина пришли с целым ворохом разномастных шарфиков и палантинов.

— Мы дома сделали несколько вязаных квадратных полотен и уже здесь, на дереве, сшили их вместе. На мой взгляд, получилось очень интересно, и надеюсь, что дети в больнице, глядя в окно и видя яркие разноцветные деревья, получат заряд хорошего настроения и поскорее поправятся, — пожелала Светлана Викторовна Пашкова, ветеран «Магnezита».

— Украшать деревья теплыми вещами очень необычно, интересно

и увлекательно! — говорит Татьяна Насибулина, студента СПК им. Савина. — Было бы здорово собраться всем домом и украсить таким образом свой двор. И каждый день, выходя из подъезда, видеть свое творение, которое своей яркостью разбавляет хмурые зимние тона.

Шарфы, пледы, трикотажные вещи и варежки послужили красками для своего рода картин, которые волонтеры попытались создать на стволах деревьев. Получалось не всё, зачастую мешали ветки, а материал никак не желал принимать нужную форму. Но в итоге около 15 деревьев обрели новый облик.

Также в акции «Ярнбомбинг, или Варезки для города» приняли участие дети, воспитатели и родители д/с № 42. Из различных материалов они изготовили множество сердец, которые в этот день стали украшением для деревьев на территории детского сада.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

Магнитовец
15 декабря 2017 года
Приложение № 1 к № 12 (139)

Новогодний калейдоскоп

Близятся новогодние праздники. В Управлении культуры Саткинского района предлагают несколько вариантов веселого и полезного отдыха для детей и взрослых.

■ В праздничные дни жителей района ожидают концерты и спектакли, конкурсные программы и новогодние представления, званые вечера и даже балы.

— Ежегодно в преддверии новогодних каникул мы разрабатываем программу мероприятий, каждое из которых отличается собственным оригинальным решением, — говорит начальник управления культуры Татьяна Зябкина. — Традиционно будут утренники и сказки с новыми сценариями. Наши творческие коллективы готовят их очень креативно. Не случайно ДК «Строитель» и ДК «Магнит» вот уже два года подряд выигрывают областной конкурс «Рождественская сказка» и получают Гран-при за свои новогодние представления. В этом году для самых маленьких зрителей готовится очередной приятный сюрприз — сказка, в которой будут и спектакль, и игровая интерактивная программа.

Мероприятия этого года рассчитаны на разный возраст и разные культурно-национальные традиции. 26 декабря в ДК «Магнит» состоится новогодняя программа на татарском и башкирском языках. Ее, как обычно, организует руководитель коллектива «Иэйгор» Гульназира Валеева.

А для людей золотого возраста будет проведено сразу несколько мероприятий. К примеру, в ДК «Магнит» для ветеранов-магнитовцев состоится традиционная рождественская елка.

В необычной форме пройдет ежегодный торжественный прием главы Саткинского района. На этот прием будут приглашены те, кто проявил себя в разных сферах деятельности. В этот раз их ожидает «Бал у князя Орловского». 22 декабря в ДК «Магнит» на него соберутся главные герои популярных



музыкальных спектаклей, чьи роли сыграют артисты Магнитогорского театра оперы и балета. Удивительное представление ждет школьников, отличившихся на олимпиадах и в различных конкурсах. А 10 января там же пройдет традиционная губернаторская елка для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

— У нас много талантливых детей, но награды за свою активность получают лучшие из лучших, — продолжает Татьяна Владимировна. — Но ведь у любого победителя есть группа поддерж-

ки, без которой он вряд ли смог бы достичь таких результатов. К сожалению, иногда работа коллектива не получает должного признания. В этом году мы решили исправить эту ситуацию и организовать 23 декабря новогодний прием главы для детских коллективов, которым хотим сказать спасибо за их труд и за самоотдачу, с которой они выступают наравне со взрослыми артистами. Новогодний спектакль в постановке государственного ансамбля танца «Урал» увидят 400 ребят (по числу мест в ДК «Магнит»). Для них при-

гласительный билет на прием главы окажется приятным предновогодним сюрпризом. На этом мероприятии состоится награждение победителей в разных номинациях.

Есть и другие сюрпризы. К примеру, Вадим Замалиев подготовил новогодний музыкальный марафон «Ли-Ла-Лай» для маленьких любителей пения, он пройдет 26 декабря в комплексном центре социального обслуживания населения. А одно из важных событий января 2018 г. — выступление джазового пианиста и композитора, заслуженного артиста РСФСР Леонида Чижики. Его концерт предварительно запланирован на 13 января.

— Недавно прошедший конкурс «Две звезды» показал, как много в Саткинском районе талантливых людей, готовых выйти на сцену, собраться и исполнить песню даже без предварительной подготовки. Немало у нас и театральных талантов. Думаю, мы в очередной раз убедимся в этом во время новогоднего корпоративного проекта Группы Магнит, подобного прошлогоднему «Точь-в-точь «Карнавальная ночь»». Он состоится 27 декабря в ДК «Магнит». А вот даты открытия ледовых городков и новогодних елок пока невозможно назвать точно — из-за погоды. В любом случае без этих развлекательных мероприятий наша детвора не останется, — заверила Татьяна Владимировна. — Думаю, многие особенно ждут открытия главной елки Саткинского района у ДК «Магнит».

Подробнее о праздничных мероприятиях читайте в афише «Магнитовца» и на страницах газеты в социальных сетях.

■ Елена ШЕШУКОВА

Подарки под Новый год

Как защитить слух и выиграть подарки, знают магнитовцы — победители творческого конкурса, посвященного безопасности на рабочих местах.



■ Конкурс был организован партнером Группы Магнит — компанией «Техноавиа-Челябинск» совместно с управлением производственного контроля и охраны труда. В течение четырех месяцев работники СПП могли взять в своих подразделениях специальные бланки, внести контактные данные и продолжить фразу: «Я буду защищать свой слух, потому что...». Организаторы получили более 500 листовок с самыми разными вариантами ответов.

— Первым этапом конкурса был ознакомительный. Наши сотрудники выезжали в подразделения с лекциями о том, почему необходимо защищать слух, показывали видеоролики о том, как происходит ухудшение слуха, насколько незаметным для человека может быть этот процесс, — рассказывают представители компании «Техноавиа» Анна Яновская и Павел Ватанин. — Второй этап — применение средств защиты

слуха, их испытания на конкретных рабочих местах. Поскольку этот процесс длительный, он продолжается, а первые результаты были на уровне ощущений: удобно — неудобно. По результатам испытаний в шахте, в прессовом отделении и других подразделениях, а также анализа, что применяется или не применяется для защиты слуха, будем делать замену и подбор новых средств индивидуальной защиты. Третий этап конкурса — творческий. Мы получили очень много ответов. Жаль, что на момент обработки полученных данных выяснилось, что многие участники не указали свои фамилии или не оставили номер телефона. Все полученные тексты проверяли, не было ли плагиата. А победителей выбирала комиссия управления производственного контроля и охраны труда.

В итоге победителем признан Иван Евсеев, машинист ПДМ шахты «Маг-

нитовая», второе место заняла Анастасия Грицайчук, машинист КУ энергоцеха. Они написали о защите слуха в стихах. А третье место занял дробильщик ДПИ Виктор Рыжов. Он считает, что «видеть, слышать, ощущать — это главные радости в жизни, которые создают мироощущение человека, его восприятие окружающего мира». А звуки могут не только радовать, но и «побороть» болезни и помогут поверить в себя».

Все призеры получили предновогодние подарки — сертификаты на покупку техники в магазинах RBT на суммы от 3 до 5 тыс. руб.

В следующем году организаторы планируют продолжить проведение творческих конкурсов, и, возможно, следующая акция будет касаться защиты зрения.

■ Анна ФИЛИППОВА, фото автора

Память в камне

Сегодня тиражом 300 экземпляров выходит в свет еще одна книга саткинского краеведа, заслуженного работника культуры РФ Любви Ежовой — «История в камне». Ознакомиться с ней читатели смогут во всех библиотеках и музеях Саткинского района.

■ Однажды, прогуливаясь по городу, Любовь Степановна обратила внимание на одну из мемориальных досок, и у нее промелькнула мысль: интересно, а сколько таких в районе и почему бы не составить их каталог? Но от идеи до начала ее реализации прошло много времени.

— Я вернулась к этой мысли только после того, как прочитала информацию о том, что мой знакомый, челябинский краевед Владлен Борисович Феркель выпустил книгу о мемориальных досках одного из районов Челябинска. Можно сказать, именно он и подтолкнул меня к конкретным действиям, — рассказывает Любовь Степановна. — Но схожа только идея, структура информации в моей книге совершенно другая. Материал разделен на несколько частей. Первая — о мемориальных досках, установленных в память знаменитых личностей. Вторая часть — памятные доски, установленные в честь каких-либо исторических событий. Третий раздел — мемориальные доски, посвященные датам Великой Отечественной войны. Последняя часть, четвертая, — утраченные доски. Всего я выявила и описала 121 памятную доску. О каждой из них читатель может узнать подробную информацию: кому или чему была посвящена, год установки и открытия, адрес расположения, текст нанесенной на нее надписи (на некоторых она уже плохо читается). Далее следует биографическая информация о человеке, в честь которого доска установлена, или историческая справка о событии. Также представлены фотографии конкретной мемориальной доски, героя и места, на котором она расположена.

Начиная работать над книгой, Любовь Ежова ставила перед собой как минимум две задачи. Первая — составить каталог всех досок, которые когда-то были установлены в нашем районе. Вторая — с помощью книги узаконить некоторые из них.

— Все мемориальные доски должны устанавливаться через решение депу-



татского корпуса. В работе с материалами выяснила, что некоторые из них не прошли данной процедуры, были самовольно установлены родственниками, друзьями. Надеюсь, что этот каталог поможет нашему депутатскому корпусу выявить такие доски и узаконить их, — поясняет Любовь Степановна. — Кроме того, когда книга попадет в школьные библиотеки, она станет опорой ребятам в их исследовательской деятельности. Сейчас школьники часто занимаются какими-то историческими изысканиями. Я, собирая материал, поняла, что о некоторых событиях или отдельных личностях информации очень мало. И еще одно. Много мемориальных досок со временем было утрачено. Хотелось бы, чтобы хотя бы частично восстановили их. И первые результаты в этом направлении уже есть. Сергей Павлович Коростелев, когда посмотрел сигнальный экземпляр этой книги, сразу же сказал, что нужно восстановить мемориальную доску советскому военачальнику гвардии генерал-майору Леониду Порфирьевичу Бочарову,

бесследно исчезнувшую недавно, и до-ску архитектору Теодору Эрвальду, построившему здание ДК «Магнезит». Последняя висела справа от входа в здание Дворца и была разбита при ремонте. Если это произойдет, буду считать, что свою лепту в сохранение истории района я внесла.

Над сбором материала автор работала в течение полугода. И признается, что без активных помощников не смогла бы собрать весь необходимый материал. Ведь нужна была не только информация, но и фотографии. А некоторые из мемориальных досок находятся в труднодоступных местах. Например, доска разбившемуся в горах Тянь-Шаня альпинисту Андрею Сухареву, установленная на одной из скал на берегу реки Ай.

— Огромное спасибо всем, кто мне помогал: сотрудникам краеведческого музея, музея «Магнезит», редакции газеты «Саткинский рабочий», краеведам района Светлане Головиной, Олегу Дедову, Сергею Павлову и многим другим, — благодарит Любовь Сте-

Магнезитовец
15 декабря 2017 года
Приложение № 1 к № 12 (139)

пановна. — Вместе нам удалось проделать большую работу. Информация о некоторых людях, событиях собрана по крупицам из разных источников. К таким относится создатель и командир красногвардейской дружины в Жукатау Иван Александрович Чигвинцев. В июне 1917-го после антибольшевистского мятежа он был захвачен в плен и расстрелян на окраине поселка. На стеле возле жукатавского Дома культуры в его честь установлена мемориальная доска, которая сейчас требует реставрации. Просмотрела гору литературы, чтобы найти хоть какую-то информацию о нем. В единственной книжечке нашла воспоминания председателя Бердяшского Совета рабочих и солдатских депутатов Сесюнина о том, с какими почестями хоронили Чигвинцева.

Как признается Любовь Ежова, работая над краеведческим материалом, не только находишь новую информацию для читателей, но делаешь открытия и для себя.

— Не знала, например, что на хребте Нургуш молодежь «Магнезита» установила две мемориальные доски. Одну в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Вторую — в честь 65-летия. Вес первой — 30 кг, как ребята тащили ее — для меня вопрос, — делится она.

— А как родился заголовок? — интересуюсь я у автора.

— Я иногда сравниваю себя с коробочкой. Увидела интересный заголовок или стоящую цитату — занесу их себе в компьютер. И когда ищешь, как бы емко назвать ту или иную книгу, начинаешь просматривать записи. Не знаю, из какой газеты именно это название — «История в камне». Но мне кажется, оно отлично подходит к этой книге. В основном все мемориальные доски — это камни, долговечный материал, на которых расписана вся история.

■ Ксения МАКСИМОВА

НОВОСТИ



Кем быть?

■ Более 300 девятиклассников посетили профориентационные экскурсии в музее «Магнезит».

На этой неделе состоялась последняя в этом году экскурсия для девятиклассников. Это часть профориентационной работы со школьниками, которую ежегодно проводят специалисты центра оценки и развития персонала совместно с музеем «Магнезит».

Профориентационные экскурсии для школьников проводятся по двум программам. Одна из них адресована учащимся девятого классов школ района. В этом году в ней принял участие 361 ученик.

Очередную группу, 9-й «Б» класс школы № 40, пригласили в интерактивный зал музея. Сначала ребята

знакомились с современными тенденциями на рынке труда. При этом специалисты отметили, что молодежь по-прежнему отдает предпочтение профессиям менеджера, юриста или экономиста. А на предприятиях региона наиболее востребованными остаются специалисты технического профиля, прикладники. Для «Магнезита» это химики-технологи, механики, электрики, горные инженеры, обжигальщики, программисты и другие профессионалы, в числе которых могут оказаться и будущие выпускники, если решат получить соответствующее образование. И в этом им готовы помочь магнезитовцы и партнеры компании по подготовке кадров. Поэтому следующий шаг в профориентировании после экскурсий — это встречи с учениками девятых классов и их родителями. Их организуют специалисты управления

персонала Группы Магнезит, а также горно-керамического колледжа филиала ЮУрГУ и Саткинского политехнического колледжа им. А.К. Савина.

Экскурсии для учеников десятых-одиннадцатых классов проводятся в другом формате: начинаются они с инструктажа по технике безопасности и проходят на производственных площадках Группы Магнезит в Сатке. Ребята знакомятся с полным технологическим циклом работы СПП: от добычи магнезита до выпуска готовой продукции. Обязательно посещают инновационный комплекс по производству периклазовых клинкеров и роботизированную линию в департаменте по производству изделий. Кроме того, у старшеклассников есть возможность задать вопросы специалистам.

■ Анна ФИЛИППОВА, фото автора

Строжайшее спокойствие

Заслуженный ветеран «Магнезита» Лидия Яковлевна Мирошниченко более четырех десятков лет не меняла место работы, служа предприятию в качестве диспетчера газового цеха. С вводом в строй новых мощностей ее трудовой ритм становился всё более напряженным. Но от диспетчера требовалось невозмутимое спокойствие — залог безаварийной и бесперебойной подачи газа к агрегатам.

РОСТ НАПРЯЖЕНИЯ

Приход Лидии Мирошниченко в газовый цех «Магнезита» совпал с переводом тепловых агрегатов предприятия с мазута на голубое топливо. Было это в 1966 г.

— Мой отец Яков Александрович, который работал обжигальщиком газогенераторной печи на старом заводе, в свое время стажировал Бориса Викторовича Тычинкина, его позже назначили начальником газового цеха, — вспоминает Лидия Яковлевна. — Как-то у них с отцом разговор зашел о работе, и выяснилось, что в газовый цех требуется диспетчер. И меня взяли на это место. Поставили на обучение к Антонине Сабуровой. Она с месяц потренировала меня и ушла в отпуск. Печей, которые работали за счет газа, на тот момент было не так много. В ЦМП-3 на газе было восемь вращающихся печей, в ЦМП-2 — две 170-метровые «вращалки» и туннельные печи в ЦМИ-1 и ЦМИ-2. Так что втягивалась в напряженный ритм я постепенно. Позже начали сушить барабаны вводить. Потом на газ стали переводить старый завод — шахтные печи и другие агрегаты. Переводили на голубое топливо котельные теплосилового цеха. А затем добавилось несколько печей в ЦМП-2.

За газовым цехом осталось и мазутное хозяйство. Мазут хранился на новом заводе в шести баках по 6 тыс. тонн каждый, а два бака поменьше было на старой площадке. Еще были небольшие емкости в центральной котельной. Большинство агрегатов «Магнезита» (например, вращающиеся печи и отопительные котельные), работавших за счет сжигания природного газа, можно было перенастроить на мазут. К этому прибегали, если возникали неполадки в газовом хозяйстве. Например, падение давления газа в трубе, трасса перемерзает или проводятся работы на газовом оборудовании. Нам звонят, предупреждают: готовьтесь к переводу на мазут. Только туннельные печи на мазут не переводили, они «карман» тратили, который от ГРС до завода. Эти печи экономичные, потребляют около 900 кубов в час, а другие — по несколько тысяч.

БЕЗ АВАРИЙ И ПЕРЕБОЕВ

— От диспетчера зависела бесперебойная безаварийная подача газа к агрегатам. Была прямая связь со всеми печами. Если неполадка, неурядица, они звонят, — продолжает Лидия Яковлевна. — Я сообщаю мастеру и начальнику газового цеха. А они уже главного энергетика в курс дела вводят, если ситуация того требует. И решают, что делать. Если в ночь, особенно зимой, не успеваем трубку класть. По графику было четыре ночные смены подряд. Беспокойные это были ночи, усталость накапливалась. Поэтому вскоре нас на 12-часовой рабочий день перевели, и стало намного легче. А в последнее время компьютеры поставили в диспетчерской. Я успела их освоить. Удобно. Всё видно, всё отображается: расход газа, давление, падение расхо-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ЛИДИЯ ЯКОВЛЕВНА МИРОШНИЧЕНКО

Заслуженный ветеран «Магнезита», ее общий стаж на предприятии более 42 лет. Родилась и выросла в Сатке. В возрасте 16 лет после окончания девятилетней школы устроилась на работу няней в детский сад. Когда ей исполнилось 18 лет, поступила в газовый цех «Магнезита» диспетчером. С тех пор в ее трудовой книжке были только записи о поощрениях. На предприятии Лидия Яковлевна активно занималась общественной деятельностью. На заслуженный отдых вышла в 2009 г. в возрасте 61 года. Вырастила двух дочерей. Старшая Татьяна окончила педучилище, техникум, а затем ЧелГУ, работает начальником группы по организации и нормированию труда в управлении персонала на «Магнезите». Младшая дочь Ирина окончила ЮУрГУ, воспитывает троих детей. У Лидии Яковлевны три внучки и внук. Старшая внучка скоро получит диплом юриста, а младшие учатся в школе и ходят в детский сад.

да. Но постоянно компьютер не будешь проверять. Позвонят — открываешь, что надо, и смотришь.

В апреле 1966 г., незадолго до моего прихода в цех, был взрыв газа на седьмой и восьмой печах в ЦМП-3. Та авария произошла во время ревизии оборудования. Как потом выяснилось, ремонтники неплотно закрыли предыдущую задвижку, произошло наполнение газом, а печи были неостывшие. Диспетчер, конечно, в той ситуации не был виноват. Но от него многое зависело. Надо было

правильно реагировать в экстренных ситуациях, всегда быть начеку. При мне таких аварий не было. Не приведи бог.

С газовым оборудованием работали очень грамотные специалисты. В цехах сильные мастера были. Начальником участка был Вячеслав Павлович Снегирев. Помогал ему Алексей Маркелович Лаптев, который начинал токарем, а потом наладчиком работал. Очень грамотные ребята, газовую систему знали досконально, всё своими руками опробовали: запорную арматуру, за-

движки, вентили, каждую деталь, каждую гаечку. Если мастер с обжигальщиком не могут разобраться в неполадке, говорят: давайте вызывайте Палыча с Маркелычем. Они отсекают газ на печах и разбираются, в чем дело. Диспетчеры тоже были грамотные. До сих пор работают Елена Николаевна Леонтьева и Елена Павловна Гиркина.

ПОЛОВИНА САТКИ

За время работы Лидии Яковлевны на диспетчерском посту сменилось четыре начальника цеха и пять главных энергетиков. На посту начальника цеха Бориса Викторовича Тычинкина сменил Николай Викторович Панкратов, потом назначили Евгения Михайловича Цепилова, а сегодня цех возглавляет Игорь Владимирович Сальников.

— А главными энергетиками при мне были Гапонов, Миронов, Михайлов, Колесник, Плешков, — погибает пальцы моя собеседница. — Все мужчины были доброжелательные, помогли советом. Между прочим, бывший глава Саткинского района и областного ФОМСа Валерий Некрасов при Киме Александровиче Миронове работал водителем. Забегал чайку попить к нам. Какая-нибудь катавасия приключится, и газовщики нас просят: девчонки, вскипятите чайник.

В 1996 г. мне присвоили звание заслуженного ветерана. Я 30 лет как раз отработала. Директором тогда был Виктор Владимирович Загнойко, мой одноклассник. С другим директором, Александром Терентьевичем Лешкеевым, в одном дворе росли. По молодости в комсомоле активисткой была, цеховым комсоргом группы. Стрельбой занималась, на соревнованиях выступала. Культмассовые мероприятия проводили, поездки в колхоз, субботники. В 28 лет, когда пора было билет сдавать, меня не отпускали из комсомола. Так что половину Сатки знаю, со многими поддерживаю связь. И цех меня не забывает, звонят, здоровья желают. У меня племянница как-то приезжала из Казани. Мы с ней куда-то отправились. Когда вернулись, она говорит: я с тетей Лидой больше никуда не пойду. Со всеми здороваюсь, на каждом шагу останавливается.

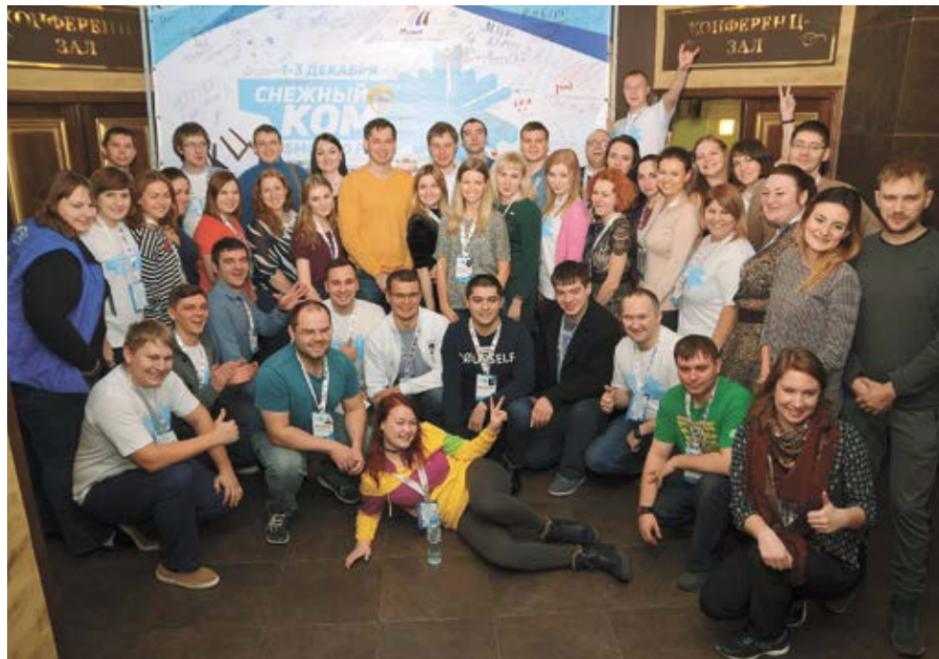
НА ЗДОРОВЬЕ!

— Без дела не могу, — признается ветеран. — На работе уставала, а дома успокаивалась за вязанием. Знаю это дело от и до. По вязке у меня куча талмудов, а азам научила мама. Могу связать любую вещь. Хоть кофту, хоть шаль, носки, варежки, шапку. Трем внучкам хомуты связала по моде. Сейчас гамашки вяжу. В прошлом году приезжали гости из Москвы. Спрашивают: чем занимаетесь? Вяжу. Вытащила свои изделия. Женщины по варежкам с рисунками взяли, а мужчина — носки. И в Казани мои изделия, и в Набережных Челнах у родни. И соседей обвязываю. А денег не беру. Пусть носят на здоровье!

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия Максимова

СНЕЖНЫЙ КОМ 2017

Магнитовцы приняли участие в форуме «Снежный ком 2107», который прошел в начале декабря в отеле SmolinoPark в Челябинске.



■ Мероприятие было организовано Магнитогорской городской молодежной общественной организацией «Союз молодых металлургов» при поддержке правительства Челябинской области и министерства образования и науки региона. Промышленные предприятия области на форуме представляли более 70 человек. От Союза молодежи «Магнит» участие приняли Дмитрий Мухаметдинов, Евгений Вафин и Евгений Гирфанов.

Организаторы форума подготовили различные мастер-классы и лекции. На протяжении трех дней молодые специалисты изучали вопросы социального общения и обменивались опытом. Главным спикером форума стал Константин Смирнов — бизнес-тренер,

эксперт в области сложных переговоров и продаж, владелец трех компаний с опытом ведения бизнеса 24 года, а также автор книги «Главные фишки переговорщика». Он провел для участников форума интерактивный тренинг по деловым коммуникациям «Сила слова».

— Особенно запомнились интерактивные игры, во время которых мы учились быть лидерами. В ходе переговоров либо ты управляешь, либо тобой. Те, кто чаще управляет, более успешны. Я понял, что эффективное сотрудничество возможно, если в плюсе остаются обе стороны, — поделился Евгений Гирфанов.

Семинар «Взаимодействие с людьми с помощью средств массовых коммуникаций и СМИ» провели Надежда

Балаева и Дарья Шишмаренкова, профессионалы в сфере масс-медиа. Они рассказали о современных тенденциях общения через мессенджеры и о новых методах ведения рекламных кампаний. Также молодые специалисты обучались невербальному общению и управлению мнением общества на тренингах доктора политических наук, профессора Магнитогорского государственного технического университета Натальи Балынской.

— Ее лекции были по-настоящему интересны, и мне запомнился тот момент, где Наталья Балынская рассказывала про управление обществом через страх и подавление. Она подсказала, как не попасть под это влияние. Для этого нужна осознанность и уме-

ние не перекладывать вину на других, а брать ответственность за свою жизнь и поступки в свои руки, — вспоминает Дмитрий Мухаметдинов. — Также во время тренинга Натальи Балынской мы подробно рассмотрели гендерные различия и постарались понять, как можно гибко взаимодействовать друг с другом и создавать единый союз противоположностей. Хочу отметить, что все семинары форума «Снежный ком» были настолько информативными и полезными, что я вернулся домой с целым багажом новых знаний, которые собираюсь использовать как в своей производственной практике, так и в личной жизни.

■ Юлия ТИФЕРЕТ

АФИША

САТКА

Краеведческий музей

Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Экомир».

С 20 ДЕКАБРЯ

Экскурсии по заявкам:

Новогоднее путешествие по осмотке «Праздничные ароматы».

Мастер-классы: «Символ года из воздушных шаров», «Новогодний подарок своими руками в стиле саткинских мастеров».

Площадь ДК «Магнит»

23 декабря. Открытие новогодней ёлки и снежного городка.

Площадь Ленина

28 декабря. 18:00. Открытие городской елки.

Дворец «Магнит»

С 27 декабря по 6 января. (11:00, 13:00, 15:00). «Мультимультимедиа» и волшебный спектакль «Школа чудодейства» с участием мультгероев.

13 января. 18:00. Звезды мирового джаза. Леонид Чижик, Германия.

Центр культурных инициатив

22 декабря. 17:00. Мастер-класс «Новогодний декор». Новогодние игрушки своими руками.

Выставка картин Валерия Уланова «Санкт-Петербург — Крым — Сатка транзит».

Виртуальный филиал Русского музея.

Дворец «Строитель»

16 декабря. 12:00. Районный конкурс народного творчества «Уральские самоцветы».

С 21 по 29 декабря (10:00, 12:00, 14:00, 16:00) и 5, 6 января (15:00, 17:00).

Театрализованное представление для детей «Новогоднее приключение в магазине игрушек».

Центральная библиотека

Выставка «В преддверии Нового года».

Ежедневно. 8:00–19:00.

Буккроссинг «Книга для всех».

ЧЕЛЯБИНСК

Театр оперы и балета им. М.И. Глинки

17 декабря. 18:00.

Спектакль «Сильва».

24, 26, 27, 28, 29 декабря. 19:00.

Спектакль «Щелкунчик».

24, 25, 27, 28, 29, 30 декабря. 14:00.

Спектакль «Золушка».

Зал органной и камерной музыки «Родина»

17 декабря. 18:00. Концерт «Ярмарка и неподражаемая оперетта».

20 декабря. 18:30. Концерт «Рождество в Оливском соборе».

21 декабря. 18:30. Концерт «Восточные мотивы».

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты:
Е. Шешукова, А. Филиппова, Ю. Тиферет,
К. Максимова, Н. Уфимцева.

Учредитель: Профсоюзный комитет
ПАО «Комбинат «Магнит»».

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Тираж 999 экз.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

6+

Распространяется бесплатно как приложение к газете «Профсоюзные вести».

Приложение отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60).